

小议文物环境对文物保护的影响

黄建国

广西桂林市荔浦市文物管理所

[摘要]对于处在保护中的文物,有着严格的保存条件。倘若文物长期保存在不适宜的环境条件下,文物的寿命就会大打折扣。这会对国家文物保护工作造成无法估量的损失。所以,要强化文物的保护,根据文物的种类和材质,为文物的保护营造一个比较理想的保存环境。文章从文物保护的角度出发,探讨了文物环境对文物保护的作用,并提出了一些文物保护有益的建议,以期我国的文物保护和管理工作有所帮助。

[关键词]文物环境; 文物保护影响; 措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2344

引言

由于具有珍贵历史价值的文物是不可再生的,所以要做好文物的保护工作,以充分发挥文物的历史文化、科学研究等的作用。然而,许多文物因环境条件的恶劣而遭到破坏。这些破坏既有人为原因,也有自然因素。虽然原因各不相同,但是都给文物带来了不同程度的损坏,甚至是不可挽回的损坏。文物保护部门要加强对文物保护的管理力度,从而为文物的展览和科研创造有利的环境条件。只有这样,才能让文物的价值得到更大、更长久地发挥。

1 文物环境对文物保护的影响分析

1.1 自然因素对文物的影响

自然环境是影响历史文物保存和传承的重要条件之一。然而,自然环境犹如一把双刃剑。它既可能使文物源远流长地保存下去,也可能会对文物带来巨大的损坏。

(1) 文物的保存应以自然环境为依托。有些艺术作品在挖掘出土后进行清洁和保养,便可以放在专门的保护环境中。这种类型的文物不太依赖于自然环境,而未被发掘出来的文物则更多的依靠于自然环境。它们的保存就特别需要在意自然环境因素。此外,文化遗址、建筑遗址等遗迹的空间很大,比如敦煌莫高窟、秦始皇陵兵马俑等,因为不能搬走,所以文物保护部门的技术工作者必须采取相应的措施,才能将其保存下来。这些文物的管理和保护就更依赖于自然环境因素。

(2) 文物会受到的自然环境损害。以下是一些具体的剖析:

第一,由于水环境的原因,文物遭到了严重的损害。随着经济的迅速发展,我国的经济取得了巨大的成就,但也造成了水资源的严重污染。在工农业生产中产生的污水存在着许多的硫化物、氮化合物。这些污水一旦被排出,就会对地面和地下水源造成极大的污染。而水资源一旦受到污染,将会造成一些金属文物、瓷器等文物被侵蚀,从而对文物的保存和挖掘造成极大的阻碍^[1]。

第二,由于光线的污染,导致了文物保存工作受阻。地球大气层无法完全阻挡来自太阳的蓝光和紫外线。而蓝光和

紫外线会缩短文物中的纸质文物、壁画以及针织物的保存寿命。地球的臭氧本来是能有效抵抗大气层中的紫外和蓝光,然而由于地球上的环境遭到严重的污染,使得地球大气层的臭氧浓度不断降低,使得地球表面的臭氧变得稀薄,从而让大量的蓝光和紫外线照射到了地面的文物上。长久下去,大量的蓝光和紫外线对许多文物都会有难以抹去的损伤。

第三,微生物是对文物的损害。我们国家的文物中有许多精美漂亮的服装、精致且功能齐全的木制器具、艺术绘画等。而这些文物的取材都来自大自然的产物,可以说是中国人的智慧结晶。不过,这些文物都是微生物最爱生存的地方。各种微生物、真菌和细菌会在这里繁衍,对文物来说就会造成巨大的损害^[2]。

第四,酸雨对文物的损害。酸雨是由雨造成的大气中的硫化物质和氟化物质回到地表的自然现象。众所周知,酸雨具有强烈的腐蚀性。如果石窟、雕刻等文物长期遭受酸雨侵蚀,那么这将对这些文物的保护和管理是无法挽回的损害。同时,渗透到地下的酸雨也会对地下的铁质文物、青铜文物造成侵蚀。

1.2 文物保护和管理中的人文环境因素

一方面,噪声污染会对文物保护产生负面作用。在经济飞速发展的今天,各个行业都发生了新的改变。日夜不停行驶火车、私人汽车、工程机械车辆和货车,都会引起巨大的声响和震动,对文物的保存也会有很大的影响。比如说,很多的古墓都是被掩埋在山体之中的,而从附近经过的火车和重型汽车的会导致地面剧烈的震动。这会让墓穴附近的泥土松动,从而导致坍塌。当塌陷发生时,墓地中比较容易损坏的文物就会受到破坏。

另一方面,旅游污染对文物的破坏。旅游产业在促进经济发展的同时,也在文物的保护上起到了反向的作用。因为考古发现会促进旅游业的发展,而旅游业则让更多的人了解中华民族的文化,扩大人们的眼界。然而在旅游的同时,参观人员的质量也是参差不齐的。许多游客在游览的时候,会对文物造成终身的损害。比如说,在岩洞和岩画上刻字。而且,由于游客增多,文物必须长时间处于通风状态。这种

长时间在空气中暴露的环境对文物的保存是非常不利。

2 基于文物环境的文物保护有效措施

2.1 健全管理体系, 改善文物保存与展示的环境

文物保护机构对文物保存环境管理方面的不完善是造文物其破坏的主要因素之一。为此, 文物保护部门要加强对文物保护的管理, 在制度上起到制约和引导的功能, 为这些珍贵的文物的存放创造一个良好的空间环境。

一是要实行职责分工, 并派专人对文物进行定期的保护。每日展览开放之前和关闭后, 均需要工作人员对相对湿度、温度、污染气体浓度等方面的检测, 并按要求如实填写记录本。当出现异常的相对湿度、温度、污染气体浓度时, 要及时处理, 使温度和湿度适宜, 并保持空气洁净, 从而使文物的保存年限得以延续。不遵守排班制和不能完成监督工作的工作人员, 要受到批评和其他惩罚。因此, 这就需要保证监督工作落实到位。二是要将文物环境管理制度做到明细化。应根据不同类型和材质的不同类型的文物, 制订相应的保护环保规范。如皮革材质、金属材质等文物, 其存放场所的湿度标准、温度标准、空气质量标准等均有具体的规范和要求^[3]。

2.2 依靠先进的装备, 改进管理技术, 改善保存条件

(1) 运用温湿度自动化调控设备。在博物馆内部和部分珍贵的文物展示柜中设置温度和湿度监控设备, 这种设备的关键部件是具有高灵敏度的温度和湿度感应器, 可对环境温度、湿度的变化进行即时监控。博物馆工作人员还可以设定温度和湿度报警的临界温度。当超过规定的温度和湿度时, 会自动调整温度和湿度, 将其恢复到最适宜的保护范围内。

在夏天的某些周末或者假期里, 博物馆人流密集。由于参观者的身体温度和呼吸的二氧化碳会使馆内的气温急剧上升。如果是这样的话, 那么当温度超过一定标准的时候, 就会有一个自动的排风和制冷功能设备, 将房间内的气温控制在一个合适的范围内。同时, 在遭遇持续的降水时, 馆内的湿度增大, 采用恒湿装置, 还能自动进行降湿, 避免藏品受到潮湿的影响。

(2) 采用感应式调光装置。为改善参观感受, 部分展馆必须全天供电, 长期暴露在光照下, 使其老化加快。因此, 在这一点上, 博物馆可以采用感应器和温度传感器。在监控到有客人靠近展柜时, 会根据游客的远近调整展柜的亮度, 在参观结束后, 观众们会离开展台, 然后灯光会慢慢黯淡。这样可以减少光线的照射, 从而对文物进行有效的防护。另外, 随着现代科技的发展, LED的应用越来越广泛。LED冷灯是一种在展柜中长时间工作而不会导致在密闭环境下的温度上升, 而且它的亮度很高、色温好、无辐射。文物保护部门要逐步完善展示柜内灯光系统, 提倡采用低辐射灯, 以更好

地保存展品^[4]。

(3) 推动除尘和除尘设备的安装。对于室内有害气体的处理方法之一是在生产过程中尽可能选用环保材料, 减少木质和油漆中的甲醛的排放。通过控制其挥发性有机物的浓度, 确保了环境的清洁和安全。另外一项是推行空气净化装置。将室内浑浊的废气和含有较多杂质的废气定时排放, 再进入洁净干燥的新鲜空气中。特别是在新的文物保护机构周围有工业园、化工厂的时候, 空气的污染的控制就显得尤为重要。同时, 在文物建筑中设置环境空气质量监控设备, 当大气中氮氧化物、二氧化硫等污染物含量超过标准时, 要采取通风换气措施, 尽量降低文物与污染物的接触。如果是从空中携带的灰尘和细小颗粒物, 那么就需要进行定期的清理, 同时还要安装灰尘过滤器。这样既能提升游客参观的观感, 又能保护文物不被污染。

2.3 做好宣传和监管工作, 创造适合文物保护的环境

如同上文所述, 对文物保护的重要环境因素不仅是自然环境, 更重要的是人文环境。近几年, 由于“旅游热潮”的冲击, 参观博物馆的人数每年都在增加, 由于不遵守规定, 造成了文物存放的环境被毁坏, 从而造成了文物的损坏。因此, 各博物馆应通过各种手段, 建立起更为完善的保护环境, 对珍稀的文物进行全面的保护^[5]。在文物保护部门, 要加强对文物的宣传和教育, 使来访者了解有关的文物保护条例。比如, 禁止用带闪光的照相器材拍摄真丝和其他物品; 禁止越过围栏或践踏任何物品。对不能迁移的大型壁画和石雕等, 要建立一个特殊的保护区域, 同时要加强对周围的环境保护, 防止因环境的侵蚀而加快对遗址的毁坏。

结语

总之, 文物是历代先辈留给民族的宝贵财富。目前, 由于环境、文化等方面的原因, 文物已经遭到了严重的破坏和危害。这个时候应该加强国家的法律和法规的建立, 提高全民的文物保护意识, 努力对破损文物进行修复, 从而实现对国家文物最佳地保护。

参考文献

- [1] 苗保义. 浅议文物环境对文物保护的影响[J]. 软件: 教学, 2015(3):1.
- [2] 林秀华. 浅谈基层文物保护管理工作现状与对策[J]. 东方藏品, 2019(9): 18.
- [3] 吴春云. 浅谈文物环境对文物保护的影响[J]. 新丝路: 下旬, 2020(7): 199.
- [4] 靳文珍. 探究文物环境对文物保护的影响[J]. 遗产与保护研究, 2019(3): 64-66.
- [5] 陈艳. 论文物环境对文物保护的影响[J]. 管理观察, 2019(10): 166-167.