

图书馆在数字人文领域的传播功能与服务研究

张妍

云南省图书馆

[摘要]随着我国数字化信息技术的发展,数字化技术成为我国社会经济和文化发展的重要驱动力,并且数字技术和人文学科之间的交叉和融合形成了新兴的数字人文领域,我国也在积极地投入建设数字人文领域。其中图书馆作为整理和收藏图书资料的重要载体承担着重要的文化传播责任,并且具有文化服务的功能,图书馆要积极寻求数字化和信息化的发展途径,进而为人们提供更现代化的知识传播方式,同时为数字人文领域的发展创造动力。本篇所要研究的主题就是图书馆在数字人文领域的传播功能以及服务内容,从而为图书馆的现代化发展以及数字人文领域的发展提供思路。

[关键词]图书馆;数字人文领域;传播功能与服务;策略研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1105

前言

互联网时代的到来给人们带来了新的阅读方式和文化传播方式,更多的人阅读电子书,因此纸质图书的载体图书馆面临着时代的挑战和机遇,如何在应对挑战的同时把握住现代化的机遇是我们需要思考的重要问题,图书馆应该在数字人文领域投入更多的精力和资源,打破传统的文化服务内容,打造一套属于数字化的图书馆系统,从而为文化传播和服务创造一个更广阔的发展平台。

一、对图书馆主要内容的介绍

(一)图书馆的业务工作内容

首先,图书馆是搜集、收藏以及整理图书和资料的机构,并且提供适宜的场所供人阅读和查阅资料,图书馆具有社会记忆的储存和传递机制,能够将社会、文化以及信息进行记忆和扩散。图书馆整体的业务工作环节之间联系紧密,一般包括收集、整理、典藏和服务四个主要的部分。收集工作是图书馆的基础性工作,图书馆的工作人员依据和参照图书收藏的标准、原则以及重点推进图书的搜集和典藏工作,不同的图书馆所典藏的文献种类和数量也是不相同的。图书馆还要珍视自己的藏书和资料,对图书进行定期的养护和补缺,图书馆的基本职能还包括与出版社动态联系,从而以采购、复制或者其他形式扩充图书种类和数量。图书馆的整理工作比较复制,需要对图书和资料进行分类归置,进而为阅读者提供更快捷和方便的服务,一般图书馆内会有顺序的图书馆名录,方便阅读者查找想要阅读的资料和图书。图书馆的典藏功能包括书库的划分、排列以及清点和保护,图书馆对图书和资料的保护工作具有科学性和规范性,能够为图书和资料提供防火、防潮、防霉以及防虫等保护性工作。最后图书馆的服务工作能够充分开发和利用图书馆资源,其中有发展读者、阅览服务、阅读辅导、参考咨询等,图书馆的服务工作非常具有独特性。

(二)图书馆的主要职能

自古至今图书馆的主要职能之一就是文献资源进行收集、加工、整理以及管理,进而将历史文化长河中的珍贵文化展现给阅读者,为其提供丰富的文化瑰宝。图书馆所整理的书籍和资料方便阅读者的借阅使用,并且随着时代的发展和变化,图书馆有了更丰富的资源展示形式,能够更多渠道的保存文献资料,从而充分发挥出文化的价值。图书馆另一项文化职能在于其能够广泛地开发和利用文献资源,并且承担着文化继承和发展的责任,进而促进对文化资源有序、有规律以及广泛地使用,不仅促进文化的传播,还能够满足人们的阅读和文化学习需求。另外,图书馆还具备社会教育

的职能,能够通过各类的书籍和文献实现思想工作,引导每个阅读者形成正确的世界观、价值观以及人生观,图书馆还是能够将精神财富转化为物质财富,不仅能够提供精神食粮,还能够提高读者的文化素质,从而起到培养人才的作业。图书馆对文化的传播还能够丰富群众生活,为人民群众提供健康的文化娱乐活动。

二、数字人文领域的概述

数字人文领域中数字信息技术在不断的影响人文学科的发展,同时人文学科也贡献了数字化技术,两者的有机结合为文化传播和服务带来了全新的体验。人们不仅能够通过数字化技术沉浸式体验文化内涵,还能够通过数字化技术真实感受到文化的魅力。随着我国数字技术和互联网技术的发展,文化产业开始向数字创意产业转型发展,出现了互联网+文化的新形式,既能够推动数字技术的发展和文化的传播,也能够推动数字产业和文化产业的融合发展,从而扩大数字人文领域的优势。现阶段,数字人文领域的现代文化服务体系正在被积极建立,其主要以新兴网络技术为载体,传播传统文化,构建文化传播的新环境。并且传统文化传播和服务活动与网络化的技术有机结合,促进全民参与到文化继承和传播活动中。并且各类文化传播和服务的机构都在积极完善智能化和数字化的基础设备,从而实现双向赋能,数字化技术能够扩大文化传播的规模,而传统文化能够丰富数字技术的内涵,文化传播和服务的工作出现了创新式地发展路径,因此数字人文领域的出现成为了共同发展的重要机遇。

三、图书馆推进数字人文领域发展的优势和功能

(一)文化资源优势

数字人文领域的发展需要文化的赋能,图书馆作为搜集、典藏多样书籍和资料的载体,能够为数字人文领域的发展提供丰富的文化资源。并且图书馆在整理书籍资料的时候有一套规范、科学的整理体系,从而有利于数字人文领域文化管理工作的创新管理以及知识创新,图书馆为数字人文领域的发展提供了强大的文化资源优势,是数字人文领域发展过程中的基石。图书馆作为传统的知识服务和文化资源管理机构,数字人文领域的快速发展应该以图书馆为重点,积极推进数字人文领域发展的优质化和规范化。数字人文领域要整理自己的发展思路,抓住重点文化资源,从而展现数字人文领域发展的新成果。

(二)协调统筹优势

图书馆内有丰富的文化资源,并且其中有不同领域和学科交叉相融的内容,图书馆能够将不同的宣传文化的载体联系在一起从而达到文化传播者与文化创作者之间的紧密合作

和交流,从而为数字人文领域的发展提供合作的对象,各个学科文化的沟通者也能够为数字人文领域的发展提供新思路和新创意,从而推动数字人文领域的创新发展。数字人文领域的建设也离不开资金的支撑,图书馆能够在宣传数字人文的过程中不断招揽更多对数字人文感兴趣的投资者,从而获取更多的资金推动数字人文领域的发展。

(三) 现代技术优势

随着互联网时代的到来,图书馆一直都在与时俱进,不断的开发和建设网上图书馆,从而为不同类型的读者提供文化传播和服务。并且数字化的图书馆已经掌握了互联网技术,将图书馆的文化资源以数字化的形式展现给大众,因此数字人文领域的发展离不开现代化图书馆的支持,图书馆线上图书检索功能以及巨大的文化储能能够为建设数字人文领域添砖加瓦。

四、图书馆推进数字人文领域文化传播和服务过程中存在的问题

(一) 图书馆的定位不明确

现阶段图书馆推进数字人文领域文化传播和服务过程中存在的比较突出的问题就是图书馆对自身的定位和职能并不清晰,没有正确认识到自身在数字领域的优势和价值,从而数字人文领域发展速度缓慢,并且数字人文领域在发展过程中图书馆主导参与的次数比较少,图书馆没有对数字人文领域的发展进行深入的研究和参与,不利于数字人文领域获取丰富的文化资源,缺少图书馆有力的支撑数字人文领域的发展比较缓慢。

(二) 图书馆缺少综合型人才

图书馆要成为推动数字人文领域发展的主体就要有数字人文学科以及交叉学科的人才,进而帮助图书馆更好地了解数字人文领域,但是图书馆比较缺少综合型人才。图书馆在没有明确自身定位和职能之前,也没有认识到人才队伍的积极作用,现阶段图书馆的管理队伍和人员队伍,只能为数字人文领域提供比较快捷方便的书籍资料检索和数字化展示的服务,但是对数字人文领域文化传播和服务工作的了解比较少,不利于推动数字人文领域的建设。

(三) 缺乏多样的文化传播和服务形式

在数字人文领域是图书馆交融发展的过程中,图书馆也提供了一定形式的文化传播和服务,比如可视化的历史文化等,但是这些数字人文项目多是以图书馆的文献资料为主,数字文化领域的内容比较匮乏,并且图书馆和数字人文领域之间缺少交流和沟通,没有通过讲座、座谈会、研讨会等多个形式进行深度合作,因此数字人文领域的发展规模仍然比较小,发展的层次也比较浅,不符合数字人文领域的发展要求。

五、优化图书馆融入数字人文领域文化传播和服务的具体措施

(一) 准确定位图书馆的职能

图书馆在推动数字人文领域文化传播和服务工作发展的时候一定要找准自身的定位,从而能够将文化资源以及数字图书馆技术等内容提供给数字人文领域,使得两者成为联系紧密的伙伴。同时图书馆也要将自己合作和联系的文化宣传机构、文化创作机构推荐给数字人文领域,使得更多的文化传播组织和文化服务组织加入数字人文领域的建设中。图书馆要正确认识自己的优势和功能,比如丰富的文化资源、图

书的数字化技术优势以及协商统筹的优势,从而成为文化传播和数字人文领域之间的纽带。图书馆能够成为数字人文领域发展的养料,成为文化资源以及数字技术的供给方。

(二) 组织构建专业化的综合型人文队伍

图书馆要积极组织和构建专业化的综合型人才队伍,这样一来,图书馆和数字人文领域之间的沟通就会没有界限,两者之间的联系也会更加的紧密。专业的综合型人才既能够明确图书馆的优势,也能够把握数字人文领域发展的重点内容。综合型人才队伍不仅能够培训图书馆和数字人文领域的工作人员,也能够两者合作的过程中建立一套完善的管理体系和数字人文社区,从而构建一个具有包容性、活力和研究氛围的数字人文领域。专业的综合型人才队伍还会吸引越来越多对数字人文感兴趣的人才加入队伍中,从而提高数字人文领域的发展活力。

(三) 建立完善的数字人文服务体系

图书馆要建立完善的数字人文服务体系,体系中包括对数字人文领域的研究、宣传和服务,从而能够多渠道、多层次地推动数字人文领域的文化传播和服务工作。图书馆要从全局出发根据数字人文发展的诉求以及自身的优势,主动参与到数字人文领域的发展工作中,为数字人文领域文化传播和服务工作作整体的规划。图书馆也要积极的吸引更多的投资,为数字人文领域的发展提供充沛的资金和资源。

(四) 打造数字化的文化传播和服务的平台和软件

图书馆和数字人文领域要共同打造一个具有共同特征的文化传播和服务的平台以及软件,这个平台不仅能够加入图书馆的读者,也能够让数字人文领域的创作者参与其中,两者之间的沟通和交流会给数字人文领域文化传播和服务工作提供新的思路。图书馆和数字人文领域合作打造的数字化交流平台和软件不仅具备文化传播研究的学术氛围,也具备数字化文化传播的创新活力,从而在平台上提出问题,解决问题,积极推动数字人文领域发展的优质化和常态化。

结语

综上所述,图书馆要以创新文化传播为重点任务,积极协调自身与数字人文领域的关系,图书馆和数字人文领域的相融不仅能够吸引更多喜爱读书的人深入到数字人文领域中,也能够成为数字人文领域发展的重要契机。数字人文领域也能够推动图书馆向数字化和信息化发展,从而兼具线上线下的文化传播和服务功能,既保留传统的图书馆功能,也创新出多渠道的文化传播和服务,从而满足更多读者和学者的需求。

参考文献

- [1] 成霞. 图书馆在数字人文领域的传播功能与服务[J]. 卷宗. 2018, (15). 98.
- [2] 尚小梅. 图书馆在数字人文领域的传播功能与服务研究[J]. 科教导刊-电子版(下旬). 2018, (3). 252.
- [3] 李智钧. 图书馆在数字人文领域的传播功能与服务[J]. 卷宗. 2018, (27). 53.
- [4] 薛芳. 图书馆在数字人文领域的传播功能与服务研究[J]. 长江丛刊, 2018, (17): 139.
- [5] 程向阳, 张小红, 董祥, 曾军. 数字人文助力提升高校图书馆服务效能[J]. 内蒙古科技与经济, 2021 (23): 159-161.