

小学音乐课堂师生互动存在的问题及对策分析

赵文静

新疆哈巴河县库勒拜镇中心小学

[摘要]在素质教育背景下,小学音乐教学受到了更多的关注,良好的师生互动,可以活跃课堂教学氛围,提高音乐课堂教学质量和效率。但从实际情况看,小学音乐课堂教学情况并不乐观,还存在一些问题有待解决。基于此,本文从小学音乐课堂师生互动特点入手,对存在的问题进行了分析,并提出了小学音乐课堂师生有效互动的对策,以供参考。

[关键词]小学音乐; 师生互动; 问题; 对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.294

前言

音乐是比较特殊的一门学科,学生是通过声音来学习音乐、感知音乐,传递情感。其作为小学基础课程教学的组成部分,是凸显学生个性,提升学生音乐素养的重要课程。在小学音乐教学中,教师要加强和学生的互动,为学生营造一个良好的互动学习环节,调动学生参与学习的兴趣,以保证音乐教学效果。

1 小学音乐课堂师生互动的特点

小学音乐教学师生互动是围绕音乐展开,教师基于具体教学目标,科学设计教学内容,和学生进行双向交流互动。在音乐课堂师生互动中,师生要共同参与,每个学生都是学习的主体,师生间具有平等地位,教学活动不再是以教师为主导,学生可以根据自己的兴趣、需求选择想要学习的内容,提问、质疑,高效学习^[1]。

2 小学音乐课堂师生互动存在的问题

师生互动在小学音乐课堂教学中发挥着很重要的作用,但在实际教学中,有些音乐教师并未对词引起足够的重视,单一知识讲述的现象依然存在,师生互动未能顺利开展。

2.1 师生定位出现偏差

在新课改下对小学教育教学工作提出了新的要求,教师要发挥好指导作用,坚持以学生为主体实施教学。但在实际教学中,师生定位出现了偏差,课堂教学活动基本都是按照教师的要求展开,教师是课堂教学的主体,并未考虑学生的实际需求,学生只是被动接受知识。师生间互动少,基本未进行互动,课堂教学氛围差^[2]。

2.2 过度依赖多媒体缺少活动

在目前的小学音乐课堂教学中,教师过于依赖多媒体,多媒体的确可以活跃课堂氛围,调动学生参与学习的积极性,但是它只能作为一种辅助手段存在。现在的小学音乐课堂教学都存在着过多的依赖多媒体手段的问题。有些教师在教学时已不再去范唱,而是借助多媒体直接去播放几首音乐,让学生在下面听,跟着唱歌几遍就算是完成了教学任务,师生间缺少有效互动,整个音乐课堂变得十分机械化,学生学习毫无动力和兴趣^[3]。

2.3 师生上课时缺乏情感共鸣

现在的音乐课堂师生间无法实现情感上的沟通,师生在欣赏音乐时,教师基本不给学生解读作品的情感,这样必然不能让学生理解作品内涵、情感。学生上课只为完成任务,为了唱而唱,并不是一种积极主动的行为。而教师教学也出于教学任务考虑,盲目赶进度,并未重视与学生的互动交流,课堂教学氛围沉闷^[4]。

3 小学音乐课堂师生良好互动的对策分析

处在小学阶段的学生形象思维很强,对周围的环境充满了好奇,所以,在音乐教学中,教师要采用科学的互动教学方式,活跃课堂氛围,让学生积极主动地参与音乐学习,配合教师完成音乐学习任务。下面提出了小学音乐课堂师生互动的对策。

3.1 创建民主和谐的互动情境,促使师生良好互动

心理学研究表明,人在心情愉悦的情况下学习,思路会更加开阔,而在情绪低落时,思路会受阻。在课堂上,只有当学生感受到了学习氛围的和谐,才会更积极发言,阐述自身的观点和看法,学习才会更加自主。在音乐课堂上,最重要的一点就是要让学生勇于唱、互动。教师可设计游戏情境,活跃气氛,让学生可以在情境活动中去学音乐、欣赏音乐。和谐的师生关系是实现有效互动的关键,教师在课堂上的一个眼神,一个动作、一个神态都会影响学生^[5]。为此,教师要积极与学生互动,多进行情感的交流。如《可爱的羊群》这首歌曲,是一首优美抒情的曲目。教师在范唱时要面带微笑,用神态、动作传达对歌曲的感受。在此过程中,学生也会受到感染,自然而然地跟着教师的动作,跟着教师的节拍去唱歌,并与教师进行良好的互动。除此之外,教师还可以多创建互动游戏活动。小学生年纪尚小,爱做游戏是它们的天性,为此,要实现师生间的良好互动,教师还要创建一个互动的游戏环境,以游戏的方式让学生认识音乐,体会音乐、感知音乐。比如,在教学《丰收的喜悦》时,教师可以用多媒体呈现丰收的情境,并配上音乐,将学生带入到情境中,对音乐有一个总体感知。接着可以组织学生开展喜迎丰收游戏活动,给学生戴上标有不同角色名称的头饰,模拟农民伯伯丰收情境。在游戏情境中,师生间可以进行良好互动,能够更直观去理解音乐节奏的变化,课堂学习效率会更

高^[6]。

3.2 巧妙的课堂提问，为师生互动创造条件

音乐课堂教学是以学生为中心，教师指导的双边互动活动，在课堂教学中，要将学生的主体地位体现出来，就需要提问。提问属于一种语言艺术，要利用得好，让它有益于音乐教学，重点需要教师在课前精心准备，课堂上灵活应用。比如，在教学《丰收锣鼓》时，教师可以先让学生聆听全曲，并提问学生：乐曲表现了怎样的情绪与气氛？欣赏后谈谈自己在欣赏时仿佛看到了怎样的画面？让学生自主思考，思考后可能大部分学生都会说想到了爷爷奶奶、叔叔阿姨丰收的喜悦情境，这样就实现了与学生的互动。当课堂气氛变得活跃起来后，教师可继续播放乐曲提问：是谁将我们引进这欢庆的场面？它们的声音有何规律？学生可能会立马回答教师的提问是锣鼓将我们带到了欢庆的场面，并跟着音乐舞动起来。当课堂气氛变得高涨后，教师可让学生观看民乐《丰收锣鼓》的视频，让学生谈谈本节课学习收获了什么，并在班上分享。通过课堂提问，调动了学生参与音乐学习的积极性，在思考问题、回答问题的过程中，促进了师生间的互动，这对提升音乐课堂教学质量是很有帮助的^[7]。

3.3 合作学习，在讨论中互动

在音乐课堂上组织学生系统讨论，可以让学生有机会将自身的想法讲出来，这对师生互动是很有帮助的。所以，在音乐课堂教学活动中，教师可安排活动任务，吸引学生的注意，让学生积极参与到互动交流中来。比如说，在学习《美丽的草原》这一课题内容时，教师可先带领学生去欣赏《天堂》这首歌，再让学生讨论歌曲表达了怎样的情感，大家从中体会到了什么。让学生以小组为单位去讨论，在学生讨论结束后，教师再次播放歌曲，让学生仔细聆听，用多种色笔将音乐节奏组所表达的多种情感状态画出来，同样地，让学生去讨论。在学生讨论的过程中，教师也要加入其中，去指导学生，让学生能够准确把握音乐节拍和情感。又如，在《摇篮调》教学过程中，教师可以引导的学生开展自由表演的合作活动。在教学时，教师先带学生唱几遍歌曲，让学生对歌曲内容有一个了解，并会唱。之后，为了让学生更全面理解歌曲所传达的情感，教师可将学生分成几个学习小组，每个学习小组选自己喜欢的方式来表现音乐。因为是小组合作活动，每个学生都会表现得比平常更加的积极，有些学习小组可能会排队合唱；有些学习小组可能会用到扫把等道具进行歌曲表演；还有些学习小组可能会采用歌曲接龙的方法来演唱……而在此过程中，教师可根据学生的具体表现来评分，对表现好的学生可以给予适当的奖励。在合作活动中，每个学生都是主体，都可以发挥自己的想象，选择合适的方式来演绎歌曲^[8]。

3.4 重视评价环节，在评价中互动

音乐属于情感艺术，评价环节是师生良好互动的重要环节，是师生思想交流的纽带。在进行教学评价时，教师要结合学生的实际情况，采用多种评价方式，让学生能够在音乐课堂上能够取得进步^[9]。比如说，在教学了《绿色的畅想》这一章节内容后，学生经过演唱、乐器演奏等多种形式，完成了音乐学习任务，教师要根据实际情况，对学生的表现力等提出有针对性的意见，做出客观评价，评价内容要适应学生的特点。当然，除了教师对学生的评价外，学生同样也可以对教师的教学行为进行评价，如，对音乐教师授课的满意度等指标加以评价。在此过程中，不管是学生还是教师都处在平等的位置，师生间通过相互评价也拉近了彼此的距离，更利于教学活动的开展^[10]。

结束语

总而言之，小学音乐教学对很重要的内容，所发挥的作用是其他学科教学所不能替代的。为此，广大小学音乐教师要认识到音乐教学的重要作用，重视师生间的互动，创建民主和谐的互动情境，促使师生良好互动；巧妙的课堂提问，为师生互动创造条件；合作学习，在讨论中互动；重视评价环节，在评价中互动，让学生愉快地学习音乐，获取音乐知识，提升音乐素养。

参考文献

- [1]徐冬梅.小学音乐课堂师生互动存在的问题与对策研究[J].教育界,2021(40):61-62.
- [2]丘雅娟.小学音乐课堂师生互动的问题与对策研究[J].当代家庭教育,2019(18):77-78.
- [3]黄永娟.小学音乐课堂师生互动的问题与对策研究[C]//中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会论文集卷三——热点讨论.[出版者不详],2018:6-7.
- [4]陈婷婷.探究小学音乐课堂教学师生互动中存在的问题及对策[J].考试周刊,2018(94):171-172.
- [5]裴艳丽.小学音乐课堂师生互动的问题与对策研究[J].才智,2018(29):50.
- [6]吴晓霖,等.小学音乐课堂师生互动存在的问题与对策研究[J].黄河之声,2018(08):91-92.
- [7]郭永丽.探究小学音乐课堂师生互动中存在的问题及对策[J].中华少年,2018(14):67-68.
- [8]袁田,等.小学音乐课堂师生互动的问题与对策研究[D].渤海大学,2017.
- [9]徐立申.小学课堂教学师生互动中的问题与对策[J].考试周刊,2016(89):174-175.
- [10]王爱芹,等.小学课堂教学师生互动中的问题与对策[J].辽宁教育,2014(09):59-60.