

# 初中语文小说阅读教学中批判思维培养的研究

苏利颖

(保定市清苑区教师进修学校 河北 保定 071100)

**[摘要]**近年来,新课程改革不断推进,这一改革举措反映到语文教学过程中,其中一个最重要的体现,就是语文教学更重视学生学习能力的发展与提升,以及语文思维能力的形成。受到长期应试教育的影响,初中阶段,教师在引领学生对于相关文本进行解读时,往往会基于考试的需要,为他们规定某一问题的统一答案。长此以往,学生习惯了老师的照本宣科,也习惯了用程序化的语言,来回答各种问题。实际上,这种学习方式,既不利于激发学生对于语文学科的学习兴趣,也无法保障学生学习能力的提升,对于学生的创新思维能力培养,甚至是一种桎梏。基于以上问题,本文探究了初中语文小说阅读教学中批判思维培养的意义和策略。

**[关键词]**初中语文;小说阅读教学;批判思维

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1177

创新是时代发展的动力,也是当前阶段教育教学的一个重要目标。在初中语文教学活动中,阅读教学的开展是一项重要内容。而在阅读教学过程中培养学生的创新思维,发展学生的创新能力,可以从锻炼学生的批判性思维入手。之所以要这样说,是因为批判思维本身就是创新思维的一种,对于语文学科而言,师生在进行阅读教学时,对于问题的理解具有明显的开放性和个性化特点,这一特点恰恰提供了培养学生形成批判思维,进而有效提升学生创新能力的好时机。对于学生进行批判思维的培养,初中语文教师首先要做的,就是结合教学内容,为学生提供丰富多元化的阅读材料。这其中,小说无疑是阅读材料当中的重要组成部分。一般来说,小说情节丰富,思想性和艺术性都较强,其中的很多内容,都非常适合进行多元解读,可以作为锻炼学生批判思维的有效素材。因此,本文从初中语文小说阅读教学出发,论述了批判思维培养的具体策略。

## 一、创设民主氛围,引导学生放松心情

教师需要在教学过程中培养学生的批判思维,其前提在于,要保证学生在课堂教学环境中敢于发表自己内心真实的看法。对于很多初中学生而言,他们头脑灵活,思维方式独特,对于很多问题,都有其自己的见解和主张。但在老师层面,为了对班级进行整齐划一的管理,为了应对中考语文的相关要求,很多时候老师会以自己的见解和主张来代替学生的看法,当学生想要表达自己意见时,甚至还会遭到老师的批评或者是阻止。如此一来,学生在学习过程中,就会呈现非常被动的心态,对于问题不进行主动的思索和探究。在这种情况下,学生的思维受到阻滞,对于文本的解读和思考也无法有效深入,是不可能建立批判思维意识的。因此,初中语文教师要从学生的认知特点出发,通过创设更为民主的教学氛围,引导学生放松心情,敢于表达。在这个过程中,教师也要尊重学生的想法,认真听取学生的想法,尊重学生的个性发展。教师要坚持以生为本的教育观念,给学生营造自主、宽松、和谐的教育环境。教师只有坚持以生为本的教学观念,避免模式化的教育机制抑制学生的个性发展。

## 二、鼓励学生质疑,奠定批判思维基础

现在的中学生,在语文学习过程中的一个共性,就是不善于提出自己的问题。虽然语文老师都会在课上对学生提问进行引导,但实际的效果并不理想。而我们要培养学生的批判性思维,就必须激励学生,培养学生的质疑能力。首先,教师可以告诉学生,尽信书,不如无书,即使是语文课本,其中的内容也不一定都是正确的,帮助学生建立质疑的意识;其次,在教学过程中,教师可以有意识的犯错,比如

在课堂上故意讲出错误的知识点,借此来考察学生的反应。在开始的时候,学生对于老师故意出现的错误要麻木,但当某一学生指出老师的错误,并对老师的讲解质疑,从而受到老师的表扬和鼓励之后,他们就会更为积极主动的关注今后的课堂教学,和老师进行更为开诚布公的交流;最后,教师还要注意有意识的打破规则,在阅读教学中,鼓励学生突破常规,质疑问难。例如,小说《孔乙己》主要讲述的是在封建社会生活的孔乙己被科举制度所毒害,变得麻木不仁的故事。教师一般都会为学生讲解在孔乙己身上发生的事情,并且从这些事情上面映射出了什么。这时候教师就可以设置一个提问的环节,让学生提出自己的质疑,引导学生对问题进行深度的判断,这样才能为学生批判思维的发展,做好铺垫。

## 三、引导深入思考,提升学生思维能力

批判性思维形成的关键,是当出现不易理解的问题时,学生能够利用自己的头脑对于问题进行客观公正的判断,应对解决问题的方向有明确的概念和分析,在此基础上,得出自己的个性化结论。因此,在平时的小小说阅读教学活动中,教师需要对于学生的思考进行引导,使学生认识到,发现问题,分析问题,解决问题是正常的思考问题途径,而针对不易解释的问题,则更需要进行深入思考,去探求问题的本质所在。很多学生不具备批判思维,是因为他们往往会认为对事情进行的深入思索,会由其他人完成,而他人完成的效果,会比自己完成的效果更为理想。针对这一情况,教师需要在教学过程中,帮助学生整理思路,并指导学生找到深入思考问题的方向,鼓励他们以自己的思维方式去看待问题。例如,在《斑羚飞渡》一文中,教师需要全面分析课程的内容,然后借此进行内化,让学生说一说老斑羚为了让小斑羚活下去做出了哪些贡献,组织学生进行单独的思考,让学生真正感受到这两个角色的情感,此时学生不仅能够真正进行知识的挖掘,同时也能更加全面的进行思维的延伸,让学生对这一事件拥有科学化的认知,以更好的锻炼学生的思维能力。在这样的教学方法的领导下,课堂教学的体系更加完善,学生的思考方法更加独特,真正为学生提供便利条件,让学生也拥有自我成长的空间和领域。

## 四、多元解读文本,开展有效对比互读

批判性思维具有多元化,和理性化的特点。在初中阶段,教师带领学生开展小说阅读过程中。为了培养学生的批判思维,教师要尽可能的是学生认识到,对于文本的解读,可以有不同的侧面,以及更多的角度和维度。要做到这一点,教师首先要从文本阅读出发,引领学生对相应的

(下转第2296页)

阅读教学的效果势必难以得到保障。因此，在阅读教学开展过程中，教师可以采用更为多元化的评价方式，利用过程性评价，使学生各方面的表现都能够得到有效的反馈。尤其要重视学生在阅读过程中的个性化理解，对此多予以正面的评价。比如在进行《捞月亮》的阅读教学中，教师可以引导学生进行自主的发问，让学生说一说小猴子的这种做法对吗？可能会出现什么样的状况，此时学生可以运用自己的思维进行表达，教师在这一过程中要给予学生综合性的评价，展现学生的个性，既要让学生认识到小猴子的勇气可嘉的，又应该让学生明白任何事情都应该遵循客观事实，从多层面进行评价，不仅能够发展学生的思维，同时也能让学生更加详细的进行阅读。

### 五、拓宽延伸，开拓课外阅读领域

俗话说，众口难调。每个人的阅读习惯，和阅读喜好都会有所不同。紧紧依靠课内阅读，在低年级时尚能满足学生的阅读需要，随着学生年龄的增长，他们的阅读视野会不断拓展，阅读的口味也会发生变化，在这种情况下，基于学生个性化阅读的需要，教师可以向学生推荐一些课外读物，使学生的阅读领域向课外有效拓展。一方面，通过拓展学生的阅读领域，我们可以引领学生通过阅读获得更多知识，从而开阔学生的视野，增加学生的知识储备；另一方面，通过拓展阅读领域，我们可以引领学生形成正确的人生观，世界观，价值观。使他们可以利用书本上所获得的人生经验，自主的审视世界，感受人情冷暖；最后，通过拓展阅读领域，可以使学生富有诗书气自华，提升个人的气质修养。比如教

师可以引导学生进行课外阅读，诸如《十万个为什么》以及《钢铁是怎么炼成的》等世界名著，融入到学生的现实生活中，实现课内外知识的密切统一，能够有计划性的为学生进行讲解组织读书交流会，及时的鼓励学生分享阅读的体验和感受，此时学生的阅读范围和领域，必然会得到拓展和延伸，整体的阅读效果也会得到持续的上升，个性化的阅读才能顺理成章地开展起来。

综上所述，在小学语文阅读教学过程中，我们应当将学生的个性化阅读体验，作为一个重要的教学目标，使之有效的得以贯彻。因此，小学语文教师要充分发挥自己在教学过程之中的引导作用，通过有效的教学组织形式，使学生的个性与教学过程完美融合，带领学生感受到个性化阅读的乐趣所在，在此基础上，指导学生对于文本进行个性化的解读与感知，借此来提升学生基于文本阅读的各项语文能力。小学阶段，是学生学习兴趣，阅读体验形成的重要时期，作为他们的引路人，我们要认识到自己所承担角色的重要性，带领学生感受阅读的生命力帮助学生实现阅读水平的不断提升。

### 参考文献

- [1]廖海彤.小学语文教学中的个性化阅读能力探究[J].基础教育论坛,2020,(003):91.
- [2]唐亚楠.探究小学语文个性化阅读教学的有效策略[J].读书文摘(中),2021,(001):P.176-176.
- [3]廖晨书.浅析新课改下小学语文个性化阅读教学的问题与策略[J].教育科学,2019,(14):23-24.

(上接第2290页)

小说内容进行深入阅读，与学生共同探讨小说内容以及形式当中，大家感兴趣的问题，在此基础上，可以关注作者的创作目的，与学生一同探求小说所表达的丰富意蕴。在此基础上，可以通过启发学生的联想与想象，将小说内容当中的重要元素，与其他元素进行对比分析，从而拓展问题分析的层次性，保证对于文本探求的深度与广度。通过这种比较分析，学生往往会意识到自己的思维存在局限，从而更为大胆的开展对小说的探究，其探究视角也会更为开阔。如《军神》一文阅读过程中，学生在老师的鼓励下，对文本阅读会更了多的期待。有的说自己还想了解沃克医生是个什么样的人，有的说想读读刘伯承还有哪些其他故事，有的学生说想了解历史上还有哪些人物堪称“军神”，还有的学生由“军神”联想到了“医神”“战神”等。学生的思维由课上到课下无限发散，于是教师顺势梳理问题，引导学生围绕“军神”做探究性阅读。

### 五、培养内省精神，启发学生自我批判

批判思维的形成过程中，教师要使学生意识到，这种思维方式的应用，不仅限于对于文学作品的剖析，同样适用于对周围人的评价，或者是对自身的评价。当我们在探究小说人物形象时，需要分析人物形象的不同特点，以及正反两面，而在现实生活中，我们也要意识到，人无完人，无论是在生活中，还是在学习过程中，我们都要时刻具有内醒的精神，对自己平时的表现进行公允的判断，一些自己生活学习中存在的实际问题，开展理性的批判，借此来帮助自己实现思想与情感自我纠正。实际上，学生通过小说阅读，会接受到更多优秀的思想品格，这种情况下，他们对自身的判断也会发生转变，会发现你在成长过程中存在的各种问题，

而这恰恰也是培养学生批判思维的一个重要作用。例如，在《阿Q正传》的教学中，教师可以重点为学生传达文中的“精神胜利法”，让学生进行分组讨论，发表出自己的简介，归纳出阿Q的人物形象、性格特点以及人物命运，并深入的分析其中的心理描写法，让学生利用自己的人生经历辩证的分析“精神胜利法”的合理与不合理性，并鼓励学生概括出在《阿Q正传》中获取的启示。

综上所述，作为一名初中语文教师，我们首先要端正自己对于批判性思维的理解。这种思维方式的培养，并非要求学生对于任何事物都抱有批判的心态，而是说在阅读过程当中对文本进行分析时，学生要善于对其进行多元化的解读，和个性化的理解。在此基础上，教师要同学生一起，结合大众化的分析评价，对文本的深刻内涵予以探究。在此基础上，使学生认识到，批判性思维是更为严谨，也更为广阔的一种思维方式。利用这种思维方式，可以保持大脑的清醒，坚持对真理的探求。从而树立学生严谨科学的学习观。

### 参考文献

- [1]杨俊晔、李晓琳、梁旭等.浅谈初中语文阅读教学中批判性思维的培养[J].亚太教育,2019,34(15):53-54.
- [2]张良一.批判性思维在初中语文教学中培养的重要性[J].中国校外教育,2019,14(24):168-169.
- [3]张欣亮,童玲红.中美两国初中语文阅读课程比较与述评:以信息文本阅读课程为例[J].外国中小学教育,2019(5).

基金项目:本论文是保定市教育科学研究“十四五”规划课题,编号211092的主要成果”。