

在写作实践中锻造语文核心素养

伏晓华

(四川省苍溪中学校 四川 广元 628400)

【摘要】在初中语文作文教学中从四个方面来培养学生们的核心素养,让作文教学有的放矢,学生语文核心素养得到有效提升。

【关键词】语文核心素养;初中作文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.410

写作是对语言文字的综合性运用,也是对学生语文核心素养的有力培养与检验。如果说听、读是接收,是理解,是内向的;那么说、写就是发散,是表达,是外向的。故而,中学生写作需要老师进行实时有效的指导。

今年我教授的是初一年级,学生们年龄尚小,认知能力和水平有限。虽然学生在小学已经学习了一些写作方法,有的还形成了自己的写作风格,但大多数学生的作文都语言平淡干瘪,毫无写作方法与技巧可言。因此,我特从以下四个方面进行写作指导,有意识的去培养学生们的语文核心素养。

一、多阅读,常储备——实现语言构建与运用

俗话说:厚积薄发。学生要想写好作文,如果没有一定的阅读积累绝对是不行的。“读书破万卷,下笔如有神”说的也是这个道理。所以对每一届学生,我从初一一开始就要求他们每天进行课外阅读并做100字左右的摘抄,而且每周一节阅读课,保证学生的阅读时间。课外读物可以是经典文学作品,可以是充满哲理与情感的散文,也可以是隽永深刻的小品文,还可以是蕴含丰富思想感情的诗歌。学生可以从散文中学习作者的观察入微,以小见大,体会不同的人生经历,可以从古诗中学习诗歌语言的简洁、凝练,意境的深远。同时,根据所学课文,我也适时的推荐一些美文美篇,要求他们课外摘抄,并在早自习的时候背诵。如学了《春》《咏雪》《峨眉山月歌》,我就要求学生课外摘抄并背诵有关春、雪、月的古诗词;学习《次固山下》和《天净沙秋思》后,就要求学生整理并归纳有关乡愁的诗。如此便可让学生做到触类旁通,串联知识,扩大阅读范围,拓展视野,从而积累丰富的语言素材,培养良好的语感,完成语言构建与运用这一核心目标的培养。

二、爱观察,勤思考——促进思维发展与提升。

写作重要的就是以小见大,能从一些细节中体味出丰富的情感与意境。教学中,我尽量为学生多创设情境,让他们去体验,也引导他们在生活中认真思考、体味,锻炼自己敏锐的观察力。如在指导《校园秋景》这一作文时,我就让学生们到操场上去看那两棵年近古稀的银杏树,注意观察树上深绿与浅黄的比例,树叶的形态,枝干的形状,并让他们去触摸树皮,合抱树干,去闻掉落到地上的白果的气息。通过仔细的观察。孩子们的作文也精彩纷呈,妙语如珠。有同学写到:“秋季,校园里的银杏树戴着金黄的王冠,慈眉善目的注视着他的王国。”还有同学写:“每一片金黄的叶子里都贮满了阳光,随时能将冬季阴沉的天点亮”,“那是夏的剪影,跳跃在枝头”。“白玉珠式的果子藏在黄绿相间的叶片间匿笑,长的浑圆可爱,还散发着独特的体香。”从直观的观察到内在的审美想象再到优雅得体的书面表达,我们可以看到学生们的语言水平与思维能力都在不断的攀升。这对于促进思维发展与提升来讲,可谓是“随风潜入夜,润物细无声。”

写作还需要学生有良好的思维习惯,并且能从多角度去考虑问题,这样才能

有不同的感受。我常将生活中的一些事讲给他们听,或逸闻趣事、或时事政治,让他们互相讨论,发表看法。如:2020年的新冠肺炎中涌现的最美逆行者、英雄的武汉人民、硬核喊话村长,以及我们苍溪的好民警:李雨阒……都是我们师生热议的话题。日前,李雨阒叔叔的牺牲,引发了孩子们对生与死以及生命意义的讨论,所以在写作的过程中,学生们的习作就不仅仅是停留在记叙为英雄送行悼念活动上,而是思考了生命、人生、价值等问题。同学们引用泰戈尔的“生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美”,司马迁的“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”,苏轼的“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”来论及生死,他们写到:“从来没有岁月静好,不过是有人替你负重前行”“李雨阒叔叔用他的英雄壮举为自己的生命,染上了最鲜艳的底色,他将永不褪色”“31岁,是他自然生命的结束;永恒,是他精神生命的高度!”“来生,愿您不做英雄,只做爸爸妈妈的儿子”“人生短暂,如流星之于夜空;生命卑微,如尘埃之于苍穹。所以我们对时间要珍爱,对生命要敬畏”。没有思考的火花就撞击不出这纯粹的语句,没有思考的深度就没有作文的高度。思考之于写作是思想的沉淀,思维的升华。

三、勤练习,多修改——培养审美鉴赏与创造

“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行”,写作水平的提升,必须来自写作实践。

平时,我要求他们每周写周记,而且每周星期一检查批改。周记可以是写一件事,可以写自己的心情或感悟,不在乎长短,但要有真情实感。除了周记之外,我还要求学生以所学课文的精彩语段为范文进行课堂练笔和仿写训练。

同时,对于作文修改,我要求学生必须先自己修改。因为我认为在作文修改中,学生的审美意识、审美能力和作文水平会得到很大的提高。作文讲评课有时我也会组织学生自评、他评,在评议的过程中,学生对自己和同学作文中的优缺点能够有较全面的认识,修正也会更彻底。每一次的修正就是一次再创造,学生对语言的锤炼就更讲究,对思路安排就的更有序,文章的可读性就更强。不知不觉中,他们的审美情趣也得到了大大的提升。

当然,在初中语文教学中搞好作文教学,培养语文核心素养能力,不是一朝一夕的事,它需要学生和教师长久的共同努力。千里之行,始于足下,愿我能用心上好每一节作文课,在写作实践中全力提升学生们的语文核心素养,收获满满。

参考文献

[1] 褚宏启. 核心素养的概念与本质[J]. 华东师范大学版(教育科学版) 2016.01: 1-3

[2] 褚宏启. 张咏梅. 田一. 我国学生的核心素养及其培育[J]. 中小学管理 2015.09: 4-7

小学语文作文教学中鉴赏写作的运用分析

梁正江

(广西河池市天峨县八腊瑶族乡中心校 广西 河池 547302)

【摘要】在小学语文作文指导方法创新过程中,首先,教师要与时俱进,不断丰富自身的知识储备,根据学生的实际情况总结教学经验,让学生在写作中运用生动的语言,提高语言水平;其次,教师还可以不断优化创新方法,探究更多有效的教学方式,提高学生的写作水平。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学语文作文教学中鉴赏写作的运用分析提出了一些建议,仅供参考。

【关键词】小学语文;作文教学;鉴赏写作

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.411

引言

写作对学生的综合能力要求较高,小学生由于自身学科基础薄弱,在写作时素材积累不足,再加上长期处于枯燥的写作教学中,学生对写作的兴趣十分欠缺。写作教学一直以来都是小学语文教学的难点,传统的写作模版讲解和素材分享难以达到预期的教学效果,很多教师意识到这一问题,在作文教学中进行了教学模式的改进,作文鉴赏教学的引入,对写作教学质量的提升有着十分积极的影响,能有效提高学生的写作水平,促进学生学科能力的提升。鉴赏教学作为一种新型的写作教学模式,对学生写作水平的提升有着至关重要的作用,教师必须致力于教学模式的创新,引入鉴赏教学,提升学生的写作能力。

一、小学作文的写作现状

(一)写作的内容缺乏想象力

我国的小学语文的作文提问一般都是比较固定的,比如《难忘的小事》《我的妈妈》这一类作文题目,这些题目相对简单,而且是从日常生活中出发的,让学生根据生活中所遇到的事和人来创作,这无疑是比较合理的,也会让学生的写作基本功变得很扎实,但是缺点就是过于固定化,容易造成想象力的缺乏。相对于国外的写作而言,我国的学生写作过程中往往形成套路,不像国外的学生,在写作之

前翻阅大量的资料,再逐渐形成自己的观点然后进行写作,我国的作文重视文章的连贯性和工整性,重视三观的正确形成,使得作文的写作慢慢变成了套路,忽视了想象力和创造力的作用。

(二)学生缺少写作的材料

就目前的作文教学现状来看,存在与小学生群体的问题主要在于写作的程式化、情感内容表达不丰富、审题不严谨、教师批阅过于简单化等问题。对于小学生来说,写作无疑是一个难点,他们在写作的过程中往往是东拼西凑,并没有什么质量可言。造成这种现象的原因还是写作的素材过少。小学生的年龄往往相对小,所经历的人和事物也比较少,对生活更谈不上什么经验,这也导致了他们很难从日常生活中提炼出一篇有素质的作文出来,也谈不上什么写作水准的问题了。

二、小学语文作文教学中鉴赏写作的有效运用分析

(一)观察生活,将写作与生活相结合

著名教育家叶圣陶说:“生活犹如泉源,文章犹如溪流,泉源丰盈,溪流自然活泼地昼夜不停。”小学生由于生活阅历尚浅,所以对某些语言和意境的理解能力不够,这时,教师要鼓励学生观察生活、体验生活,在生活中开阔胸怀和眼界,充实自身经验,提升鉴赏写作能力。在语文鉴赏写作教学中通过分享经验,让学生了

解文章。如在刘对宗成、宋明元的《观潮》进行鉴赏写作训练时，很多学生没有直接观看钱塘江涨潮，很难理解课文描写的波澜壮阔。这时，教师可以利用多媒体设备放映钱塘江涨潮的影像，让学生对钱塘江涨潮形成直观的认知和感受，为文章的深入学习和鉴赏写作奠定基础。由此看来，作文和生活相结合，可以在很大程度上提高学生作文的鉴赏水平，让学生在充分掌握文章内容的基础上提高写作能力。

（二）进行有效阅读，提升写作能力

小学时期的语文教材涉及的内容较为简单，其中的文章都是专家精心挑选出来的，这些文章大多语言优美、意境丰富、思想深刻，十分符合小学生的认知水平，可以说每一篇文章都对学生的学习和成长有着不可替代的作用，教师需要立足语文教材，带领学生分析文本内容。小学生的学习离不开老师的引导，这一时期，学生所学习的知识主要来源于语文教材，教师需要充分利用语文课堂，让学生理解教材中的优秀文章，不仅要让学生认识字词，还要让学生理解文章的内容和主旨大意以及作者所表达的情感，同时还要学会作者所使用的写作手法，将课本上的内容转化成自己的知识，吸收掌握语文教材，为自己今后的写作奠定基础。

（三）加强阅读鉴赏，学习写作技巧

写作技巧就是作者为了更好地表现事物或者抒发情感所采取的一种艺术手段。而能否准确、合理地应用一些写作技巧，在很大程度上决定着学生的作文水平。但是，写作技巧还受限于作者的世界观和艺术观，而这些都是小学生尚不具备或者尚

不成熟的。所幸的是，小学语文教材中所录入的基本都是名家名作，其中对写作技巧的运用十分纯熟，完全可以当做学生的写作范本。因此，在小学语文阅读课堂上，教师要引导学生加强课文鉴赏，详细分析其中的写作技巧，并鼓励学生在写作中尝试运用这些技巧。从而帮助学生摸索写作的方法，有效提高学生的作文水平

结束语

《小学语文新课程标准》提出写作是为了自由表达和与人交流，强调学生应该“愿意以书面形式表达”，并倡导“可以非正式地写下感情、感受、想象力”。然而，作文教学有太多“明确的规章制度”，如写作规则、强制命题、限制词数等，致使学生没有思想的火花，没有个性。在小学语文作文教学中，笔者提出“张扬习作个性，变被动为主动”，培养学生个性，运用鉴赏写作方式，使学生能够写出个性化的作文。

参考文献

- [1]李娜.小学作文鉴赏教学新模式[J].新作文(语文教学研究),2019(09):33.
- [2]王素婷.鉴赏与教学——小学语文作文教学新模式[J].新课程(综合版),2019(05):118.
- [3]王美玲.鉴赏与教学——小学语文作文教学新模式[J].新课程(中),2019(01):54.

基于信息化的小学语文阅读教学探究

任晓云

(长治市建设东路小学 山西 长治 046000)

【摘要】基于信息化的小学语文阅读往往比传统教学方式更能吸引学生，课堂效果也更好。单纯的说教会导致学生的枯燥感的产生，而运用多媒体技术，通过多种方式表现出学生喜欢的东西，对学生心理产生影响，激发学生的好奇心，这使多媒体可以激发学生对语文阅读的学习兴趣。样增强学生学习的欲望，引发学生的学习阅读课兴趣。本文从创设阅读激情，激发阅读兴趣，提升阅读魅力，提升阅读的感召力，让阅读多姿多彩五个方面探究信息化下小学语文阅读教学的有效实施途径。

【关键词】信息化；小学；语文；阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.412

作为一线的语文教师我们要好好地把握好基于信息化小学语文阅读教学这一关，切实抓好课堂中的多媒体教学，才能更有利的提高小学生阅读能力的提升，从而使语文水平得到很高的发挥是我们语文教师的重中之重。那么如何利用好信息技术，上好语文课，使语文课中的阅读更有效的发挥独特的作用，具体谈一下几点：

一、利用多媒体，创设阅读激情

1. 课前导入

在课堂教学中，我注重课程引进，导入课件，通过一个好的课件引导学生积极参与阅读，创设情境，激起阅读兴趣，引导学生在阅读中全身心的投入，用心去品味文中的情趣和美感。在新课教学前，通过给学生观看播放本节课的示范阅读时，同学们都有跃跃欲试的感觉。视频中优美的景色、流利的表达、动听的音乐引来同学的积极模仿、都有一种立即就想学习的欲望。这个视频不但增强了对阅读课的直接认识，更激发了学生的学习兴趣，使孩子们一下就喜欢上了阅读课。

2. 培养学生美感

要想提升学生的阅读能力，首先要培养学生美感。一节好的阅读课让他更好的发挥其作用，就要从利用信息技术入手，激发学生的兴趣、感知和审美。根据课文的内容制作精美生动的课件，创设情趣，在观赏和阅读中领会作者的写作意图。使学生身临其境，感受美。比如我在教学《桂林山水》一课时，老师先在课前精心地制作了桂林上水的美丽景色，让学生通过观察，欣赏体验身临其境的美，感染天下第一的美丽绝伦，从而引导学生要读文，要学文的感知兴趣，并能通过阅读与图文相结合感受美，增强阅读能力，提升审美观点，为学生的阅读提升打下良好的基础。

二、利用多媒体，激发阅读兴趣

由于小学生的自控能力不强，很容易被新鲜事物所吸引，而多媒体课堂上的轻松气氛则更容易让学生放松精神，并且注意力不专注。因此，教师在制作课件的过程中要让学生的主观能动性在阅读课堂中得到充分的发挥。比如在教学中我常拿形近词和反义词，让学生通过互换理解这个词在句中意思的转变使句子的意识和手法完全不同所带来的理解上的和含义上的重大不同，从而使更加深刻的理解词语在句子和阅读中的重要性。更加激发学生阅读的兴趣，从而起到事半功倍的效果。

三、利用多媒体，提升阅读魅力

小学语文阅读教学存在自身的特殊性，其教学的重要内容在于实践，在于学生真正掌握阅读要领。因此，多媒体教学虽然在一定程度上给阅读课堂注入了新的活力，激发了学生的兴趣，但是如果深入到教学内容里，还需要教师遵循理论与实践相结合的原则。教师在应用多媒体的过程中，可以通过亲身示范来加强学生的印象，让多媒体教学真正的发挥作用，而不是只停留在多了一种教学方式的层面上。

1. 随着视频独立阅读，深感同受。作为一名小学语文教师我在讲解每一篇课文之前都让学生上网找课文，随着视频自己读，亲身体会，从而整体感知课文的大概了解课文主要写了什么。在每一节课的初期我都先让学生初读课文，理解字词句，把不太理解，不太通顺的句子多读几遍。并通过自主学习，合作学习的方法，使学生乐于学习，学会帮助，激发兴趣，更能提升阅读的能力。

2. 合作学习 共同提升。精读课文的环节，爱国主义教育的运用。首先是合

作学习前，播放一些关于团体表演运动项目讲解及本项目在奥运会比赛中所取得的成绩，给国家带来的荣誉等方面的视频、音频。对学生进行潜移默化的爱国主义教育，让孩子们知道，合作是一种力量，还能培养学生们增强民族自豪感、培养民族自信心。其次是出示重点的词句，让学生同桌学习，小组学习，互相帮助，合作学习，发挥自己的对立面见解，从中激发学生阅读和说的兴趣，尽可能的让学生独立理解，互相学习。这样不但提升力孩子的阅读能力，还有助于德育教育。

3. 应用阅读，发挥特长。在每节的教学中，都让学生将好的词语、句子抄录下来加到课件中，在今后的学习和写作中运用。有时又让学生用好的词语写一句话，一段话，使学生体会好的词语在写作中的美妙应有会起到事半功倍的效果；有的时候，让学生用好的句子写一篇文章，早课间播放，使学生充分感悟阅读和写作的密切关系。从而体会阅读的魅力。

四、利用多媒体，提升阅读的感召力

“书读百遍，其义自见。”读书重在数量读，更注重的是质量。小学生教师要形式上给播放朗读、范读、默读、朗读、诵读、自由读、分组读、分角色读的片段，引领孩子们积极参与。例如，在教学《梅花》《竹石》《幽兰》的这几首古诗的时候，我首先出示课件，这几个场景的美丽景色，让学生感悟景色的美丽，体会在这种美丽的场景下作者会写下怎样的诗句呢；然后出示诗句，让学生在美妙的音乐和场景下阅读古诗，如临其境的体会诗句的美和作者的写作意图，理解诗句的意思。让学生独立读，同桌互相读，小组合作读，从中理解作者的思想。体会阅读的美好。

五、利用多媒体，让阅读多姿多彩

新课标对新时代的学生素质提高的要求更加深入、精确。最为一名小学生我们不但只会读死板的课文，还应该灵活多样的读生动活泼的文。比如在教学阅读时，当我遇到好的段子，感动的段子时我就会让学生小组合作学习，自己编成小故事进行表演，从中体会人物的思想和情趣，对阅读产生浓厚的兴趣，在这期间，要想表演的更好更出色，就要比别人付出更多的努力去阅读，只有多读多练，才能体会写作意图，才能更好的发挥专长，收获成功，体验成功的同时才能深深地领会阅读的魅力和重要所在。

总之，在小学语文教学中，我们更应该积极创新，与时俱进，运用多种信息化教学手段，创设丰富多彩的阅读课堂，让学生们在趣味学习，在感悟中体验，在渐进中体会阅读的魅力。

参考文献

- [1]李春艳.小学语文高效课堂构建[J].未来英才,2015,04(11).
- [2]黄丽丽.新课标下的小学语文阅读课堂构建策略[J].中国校外教育旬刊,2014,03(11).
- [3]王晓琴.小学语文阅读课堂构建策略探析[J].西部素质教育,2015,09(17).
- [4]于兵.浅谈小学语文阅读课堂的构建[J].延边教育学院学报.2012,06(12)

作者简介:

任晓云 出生年月:1993.9.27 性别:女 民族:汉 籍贯:山西省长治市 职称:中小学二级教师 学历:大学本科 研究方向:小学语文