

高职院校传承传统文化与工匠创新精神深度融合的研究

付强

(山东经贸职业学院会计系 山东 潍坊 261000)

摘要在新时代下高职院校传承优秀的中国传统文化是不忘初心,在职教改革中伟大的工匠创新意识是不断砥砺奋进的历程。在高职院校中培育工匠创新精神是传承传统文化的前进动力,只有不断勇于创新勇于开拓,才能保障高职院校在传承传统文化中实现工匠创新精神的深度融合。传承优秀的传统文化是促进工匠创新精神的源泉,在一定程度上传统文化与工匠创新精神是相辅相成的载体,在高职院校、企业、政府等部门文化软实力又决定了各项工作能否顺利开展的前提,创新是新旧动能转换中的内在力量,将创新的精神与文化软实力深度融合确保高职院校在培育有担当有作为的时代新人的同时,不忘初心传承中华民族优秀的传统文化,从而明确高职院校在新时代下工作机制的运行该如何改革。

关键词传承传统文化;工匠创新精神

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.024

引言

在新时代高职院校中树立时代价值革新与传承传统文化相融合,以学习贯彻习近平总书记关于传承发展中华优秀传统文化为依据,将大国工匠精神的实质内涵注入高职院校工作机制,为培育有担当有作为的时代新人而砥砺奋进。在高职院校中突破本科院校理论化的教学模式,通过建立与企业、团体、政府等部门的深入合作将职业教育、实践教学纳入职业院校的总体规划,在高职学生中树立工匠创新精神;通过师者解惑原则将优秀的中华传统文化进行传承,为新时代高职学生的综合发展奠定坚实的理论基础

1、新时代高职院校在传承传统文化中的实践作用

1.1 新时代高职院校是传承传统文化的推进者

在砥砺前行教育教学工作中,高职院校与传承文化成为综合评价的整体,在优秀的传统文化中将学生思想工作动态做到第一位,确保学生以时代价值和传统文化相结合,用日常行为习惯、学习整体评价、综合素质测评为相关依据,在老师教学中实现三位一体评价,以全方位综合性有相关针对性的去培育每一位学生,因个体之间存在相关差异同时学生在各方面又兼具相关统一性,因此高职院校在推动传统文化中要注意个性与共性的同时存在。在师者传道授业解惑中,明确时代价值与传统文化的融合性;明确习近平总书记提出的教育方针,让高职院校与高职学生在思想教学上存在关联性,同时以一定程度上为扩展方向,将老师与学生通过儒家的思想教育纳入教学工作实际,为高职院校成为传承传统文化的推进者提供相关保障。

1.2 新时代高职院校在传承传统文化中实现的思想作用

高职学生是否得以重视传承传统文化,应该通过建立优秀文化教学氛围以老师的教学模式推动学生在思想上明确人生价值和时代价值,为职业教育发展观和创新创业发展模式而丰富内涵。通过以浓厚的理论传统文化为依托,用立德树人的根本任务去支撑相关的教学主体和思想教育,为高职院校的时代发展增添实质内涵和理论依据。通过建立双主体教学模式,为高职学生的创新意识增添思想传统文化内涵。以传承中华优秀传统文化为精神支柱,在学生动态和教师教学中补充缺失的内涵部分,通过建立完善的人才培养模式和职业观念为学生在传承思想文化中明确自身定位,从传承优秀传统文化中汲取养分作为创新大国工匠精神而努力奋进。

新时代高职院校通过建立完善的工作机制,有效的将优秀传统文化建立导向模式,以学生为本将新时代思想纳入传统文化的补充部分,汲取传统文化的优秀养分在传承中不断发展壮大,为学生的职业观念和就业方法建立自下而上的思想动态选择,实现双向性不以企业和学生的选择为导向,而是以企业文化内涵和学生综合素质为基本形式,在不同的学生群体中实现共性的追求和个性的差异;新时代高职学生通过建立特色的文化载体和独特的文化内涵,将传统文化中实现的思想作用纳入教师教学的主体和学生日常行为的综合评价。新时代高职院校在传承传统文化中实现的思想作用与工匠创新精神是相辅相成的,作为高职院校更应该去挖掘相关内容,从而更好的展开工作机制的发展。在新时代下通过完善的工作机制,将传承中华优秀传统文化为内涵,用实际行动去加强各高职院校的文化软实力的建设与发展,通过与各大企业的深度合作丰富教学教育的实践理论基础,将新旧动能转化的实质落实到各高职院校,为职教改革的发展做出自己的贡献。

2.新时代高职院校在工匠创新精神上的实践意义

2.1在时代价值革新中要明确工匠创新意识

在高职院校中应当更加突出职业观念,为深化产教融合和校企合作应当更加注

重创新意识和开拓精神,通过职业教育的改革创新带动高职学生的创新创业精神,为我国各行各业提供更加优质的技术技能复合型人才。工匠创新意识是高职院校在日常教学、实践学习中的重要突破口,在一定的理论依据支撑下结合学生在各方面的特点,通过双主体教学模式的深化,为高职学子在知识与理论相结合的教学结构中,凸显自身优势,进一步为时代价值的革新和工匠创新提供强有力的实践保障和知识体系的支撑,全面贯彻落实一带一路等改革开放四十年的工匠精神。

工匠的创新意识首先应以高职院校为基点,通过企业、学校、社会三方一体化的有机模式,建立起具有稳定性的三角形的日常教学行为动态。在高职院校中以知识理论为依托,建立合理的理论课堂为学生提供学习和基础创新的能力;同时高职院校应当以规模较大且具有较强实力的企业进行人才培养双向选择,不再以技术为主体而是通过建立健全企业文化软实力与企业技术、资金等相关基础问题,实现全方位企业与高职院校的深度合作,在广度上更多体现出岗位的不同和技术技能复合型人才培养方向的不同,在原有产业链上实现延长等创新型工匠精神。为中国制造经典品牌的影响力而不忘初心而奋斗!

2.2传统文化与工匠创新意识的促进作用

在传承优秀的中国传统文化中不忘初心,在新时代职教改革中伟大的工匠创新意识是传承优秀的传统文化;是促进工匠创新意识的源泉。传统文化与工匠创新意识是相辅相成,通过完善高职院校的文化软实力,建立高职院校的文化特色使得高职学生在日常学习和生活中较为频繁较为容易接受的文化内涵,为建立个性中的差异而不断汲取优秀的传统文化,为培育新时代高职学子的传统文化内涵,推进新时代人文素质教育和文化建设工作情况而不断努力。为实现伟大的中国梦和中国制造的经典品牌而不断锤炼自己,为优秀的传统文化和工匠精神而明确行动目标。

传统文化与工匠创新意识的促进作用是以点带面,通过教育教学的核心观念带动产业创新、新旧动能转换和工匠创新精神。工匠不再以技术为单薄的依托而是通过纵向横向的交错分布建立起属于自己独特的技术节能,为高职院校的文化软实力和企业的技术技能打造一条属于自己的道路。传承中华优秀传统文化是实现工匠精神的前提和基本要求,在发展中实现创新,在创新中不忘发展的前提。为高职院校在培育有担当有作为的时代新人上提供符合实际的借鉴性,为职业教育的相关发展提供必要的能动力量。深入贯彻落实全国教育大会精神,为高职院校在文化软实力和创新意识上提供强有力的实践保障,在一定程度上能为相关的高职院校和企业合作等方面提供理论依据和实践经验。

参考文献

- [1] 贾娜. 高职院校学生职业素养的培养路径研究[D]. 浙江师范大学, 2020.
- [2] 顾丹. 高职院校“工匠精神”培育的困境与路径[J]. 教育与职业, 2019(17): 36-40.
- [3] 胡艳. 新时代职业院校工匠精神培育与思想政治教育融合研究[D]. 南京林业大学, 2019.
- [4] 朱华伟. 高职大学生工匠精神养成教育研究[D]. 浙江师范大学, 2019.
- [5] 韩萍. 高职院校思想政治教育生活化研究[D]. 东北师范大学, 2018.
- [6] 张文财. 基于工匠精神视域下高职院校技能型人才培养[D]. 东华理工大学, 2018.

作者简介:

作者: 付强(1981年8月),男,山东潍坊人,硕士,讲师,主要从事学生工作。

中职音乐教学中学生兴趣培养策略

黄靓

(云南省昭通市职业教育中心 云南 昭通 657000)

摘要随着经济政治的发展,我国教育越来越提倡兴趣化教育,对人才的要求越来越高,拥有一技之长的学生,在社会上越来越受到青睐。一部分学生在选择学校时候会倾向于能培养技能的学校,就是所谓的职业技术学院,在选择技能培训的时候,会倾向于音乐这个专业,老师在音乐教学的时候也应该更多的去考虑学生本身的兴趣,能够让自己的授课内容吸引学生的注意力。

关键词中职音乐;兴趣培养;策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.025

音乐课程的教授有利于让学生能够对自己的未知音乐领域进行探索,让学生能够更好地拓展自己的相关技能,对音乐知识有一个更好的、更深入的专业学习。在

教授的过程中,学生需要去提高自己学习音乐的积极性,能够主动地进行音乐知识的学习,让自己的音乐能力可以得到提高,作为中职学校的音乐教师,不仅要帮助