

# 提高学生写字水平 提升学生语文素养

黄展红

(广东省河源市龙川县老隆镇第三小学 广东 河源 517000)

**[摘要]**随着我国信息技术的不断发展,电脑、手机已经普及到人们的日常生活中,虽然能够方便人们进行交流,当然也会影响人们对汉字的认知和记忆,长此以往下去,人们的汉字水平会越来越差。因此,教师需要重视小学生的写字水平,从而提升语文综合素养。写字水平是个人的基本能力,不仅要要将汉字正确书写,也要更加工整,确保学生书写的文字更加让人容易辨识。本文从提高小学生写字水平几点具体策略进行分析,如何在小学语文教学中提高学生的写字水平,提升学生语文素养,为广大语文教师提供教学参考。

**[关键词]**写字水平;语文素养;具体策略;基本能力

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.403

写字能力是小学生的基本语文素养之一。良好的写字水平,不仅能够提高学生汉字的认知能力,规范、工整、美观的汉字也是学生的第二形象。但在日常教学中,学生经常存在对汉字学习不感兴趣、握笔姿势不正确、作业书写潦草、考试卷面不工整等情况,对学生语文素养和成绩造成影响。因此,教师需要在实际教学中,提高学生写字水平,陶冶学生的情操,提升学生的审美能力,从而提升学生的语文素养。

## 一、利用多媒体信息技术拓展学生的汉字认知

多媒体设备已经成为小学课堂教学常用工具。在汉字课堂中,教师需要利用多媒体设备为学生拓展汉字认知,培养学生的兴趣,小学阶段学生活泼好动、拥有较强的思维想象能力。而在传统的写字教学方式单一,内容过于陈旧,学生很难对汉字学习产生兴趣,同时也会约束学生的想象能力,影响学生学习汉字的水平。因此,在写作课堂教学中,教师要利用多媒体信息技术在课堂进行汉字教学,从而拓展学生对汉字教学认知,增强学生的写作兴趣,有效集中学生的课堂注意力。

例如:在学生练习汉字的过程中,教师可以为学生的播放一些著名书法家的趣味故事,不仅能够拓展学生对汉字认知,同时也能够增加学生对中华传统文化的了解,提升学生的语文素养。如:郑板桥学书法的故事,早年期间的郑板桥十分热爱书法,经常对著名的书法家的作品进行临摹,长期的书法练习,让郑板桥的字能够以假乱真,但大家对他的字不怎么喜欢,郑板桥内心很急,变得更加刻苦。有一次,在郑板桥用手练字过程中,从自己的身上写到妻子的身体上了,他妻子生气的说道:“你有身体,我也有身体,为什么不在你自己的身体上写,到别人的身体写呢?”郑板桥晚上回去想到,每个人都有自己的身体,每个人也都各自的身体,为什么总模仿别人的字体呢?于是,郑板桥融合各书法家的特点,利用作画的方式进行汉字书写,从而形成一种独特的书写体系,成为清代著名的书法家。通过多媒体信息技术的方式,拓展学生对汉字的认知,增加学生对汉字的学习兴趣。

## 二、利用分组教学方式,培养学生的写字习惯

写字教学需要教师更加注重培养学生的写字习惯,从而培养学生的写字水平。良好的写字习惯不是短时间内形成地,需要教师在日常教学中长时间培养的,利用分组教学方式,培养学生的写字习惯,提高学生的写字水平。在写字课堂中,教师将学生分成若干个学习小组,让学生小组进行写字练习。首先,教师要规范学生的写作姿势,从学生的坐姿开始练习,很多学生在日常生活中对自身的写字姿势不够重视,经常会出现不规范坐姿进行书写,不仅会影响学生写字的质量,也会对学生的身体发育造成影响,因此,教师需要规范学生的写字姿势,采用正确的方式进行书写。其次,要对写字的顺序进行规范,当学生进行生僻字的学习时,教师对写字的顺序进行规范,学会每个汉字正确的书写方式。最后,要对学生书写汉字的外观进行规范,要求学生书写的汉字结构匀称,笔画清晰,字体大小合适,字面整洁干

净。如:教师在教授新的写字课程时,教师以小组模式进行练习,学生要记住教师的书写汉字的方式,学会汉字教学的模式,让学生进行小组互相审查,查找自身写字过程中出现的错误,从而进行改正,培养学生写字的习惯。在小组练习的过程中,教师也要参与到学生讨论中,对学生写字方式进行指导,提高学生的写字能力,养成良好写字习惯。

## 三、利用游戏教学的方式,构建轻松的写字环境

传统的写字教学中,学生容易注意力不够集中的现象,影响学生对写字教学学习的兴趣,甚至产生枯燥和厌烦感,导致学生的写字能力下降,难以提升学生的语文素养,因此,教师需要利用游戏教学的方式,设计趣味性写字方式,让写字教学更加具有意义,为学生构建轻松的写字环境,提高写字教学效率。例如:在课堂中开展击鼓传花的游戏,进行写字训练,教师给学生发放花球,学生伴随着课堂音乐进行传递,当音乐停止时,花球停留在手中的学生来讲台在黑板上进行汉字书写,其书写的汉字内容是近期学习的内容,教师对书写较好的学生进行奖励,同时指出学生书写错误的地方进行指导,从而提高学生的写字能力。利用这种游戏教学方式,能够为学生构建轻松的写字环境,激发学生的写字兴趣,提高学生的写字能力,提升学生语文素养。

## 四、在写字过程中,提高学生的语文素养

在写字过程中,要注重学生的语文素养培养,其主要包含学生的语文能力和语文知识的学习,同时也注重语言的积累和语言体验,完善学生的个人情感、思维方向、品德、审美等。而一个人的字体特征能够充分表现个人的情感与性格特点,端正的字体是个人行为表现,也是一种气质。而写字教学过程,需要漫长的时间,需要学生具有长久的毅力,在写字的过程中,学生也会遇见各种困难,只有教师耐心进行引导,学生才能够练出优美的汉字,也让学生从写字教育提升到做人的行为准则,在写字过程中,提高学生的语文素养,才能够让学生养成书写习惯,增强学生的写字能力,提升学生品格修养,为学生文学发展打下良好的基础。

综上所述,在小学语文教学过程中,要提高学生的写字水平,提升学生语文素养,可利用多媒体信息技术,拓展学生的写字认知;利用分组模式培养学生写字习惯;利用游戏教学方式,构建轻松的写作环境,同时,也要在写字过程中培养学生语文素养,促进学生全方面的发展。

## 参考文献

- [1]王明鸣.提高学生写字水平提升学生语文素养[J].新课程(上),2016(08):190.
- [2]刘玉峰,何丽翠.激发学生写字兴趣促进书写水平提高[J].教育实践与研究(A),2014(02):33-34.

# 多模态视域下的小学英语阅读教学的探索与实践

张玲

(苏州市劳动路实验小学 江苏 苏州 215000)

**[摘要]**随着新课改的不断推进,小学英语教材不再以全部文字文章为主,而是加入了许多图片、图标、漫画等其他元素,学生在学习过程中需要充分调动自己的各种感官,才能学好英语课程。因此,小学英语教师在教学中要创新英语阅读教学方式,通过各种教学活动与方法激发学生对英语学习的感官能动性,培养学生的多模态识读能力,从而提高英语阅读能力。本文将多模态视域下的小学英语阅读教学进行探索分析。

**[关键词]**多模态视域;小学英语阅读

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.404

## 一、多模态理论的定义

多模态理论最早的雏形就是在20世纪九十年代西方研究学者提出的多模态话语这个概念,后来,这些学者又结合了系统功能语法中的纯理功能思想,并创建了新的分析视觉图像语法框架,从而为多模态话语分析奠定了理论基础与分析方法。我国学者则认为多模态理论是人类通过视觉或听觉等各种感官与外界环境进行互动的某种方式而已。一般来说,人类运用三个感官及以上的就是多模态。那么,每一个多模态文本就是一段有关多模态活动的音视频流。这些多模态文本可以以VCD、DVD或硬盘上的物理空间等作为物理媒介存储起来。

## 二、我国小学英语阅读教学的现状

英语阅读作为英语教学的核心内容之一,对学生学习英语有很大的影响作用,它能直接决定学生的英语学习成果,在英语教学中占有很重要的地位。但是,我国小学英语教学一直都不容乐观,阅读教学也不例外。在目前小学英语教学中,更多的是一种填鸭式的教学方式。课堂上,基本都是老师讲、学生听,老师占主导地

位,学生被动的接受,这种教学方式严重阻碍了学生学习英语的道路。另外,教师在讲课过程中没有合理开发有效的教学方式,导致教学方式单一,教学课堂枯燥无味,学生没有兴趣参与到课堂的教学活动中,从而没有机会发散自己的创新性思维,不利于学生的全面发展。

## 三、小学英语阅读多模态教学的实践意义

### (一)帮助教师及时掌握学生的学习情况

传统的英语教学方式简单、单一,教师在教学过程中无法与学生进行互动交流,只是一味的将课本知识教授给学生,却对学生的学习和知识掌握情况全然不知,导致学生的学习成绩止步不前。在多模态教学方式下,教师可以通过口述、提问等方式让学生拥有独立思考与与人交流的机会与能力,从而在此过程中对学生的学习情况进行观察分析,及时掌握学习状况,从而做出相应的教学调整,提高教学效率。

### (二)提高学生英语阅读的学习兴趣

传统的英语教材内容几乎全部都是词汇文章，教学方式一般为阅读文本以及背诵文本等，使得教学过程枯燥乏味，学生学习过程毫无兴趣。在多模态教学下，多样性的教学方式相互融合，使英语学习不再枯燥，各种图像、图表等内容调动了学生的各种感官功能，学生在学习过程中获得了很好的体验感，从而对英语阅读学习产生了极大的兴趣与激情。

### （三）培养学生良好的英语学习习惯

众所周知，英语是一门语言学科，需要学生同时掌握听、说、读、写等四大模块，才能真正学好英语课程，而阅读同时涵盖了说、读以及写三大板块，由此可见，阅读在英语教学中的重要性。在传统的英语阅读学习中，学生习惯于读课文，背课文。这种方式固然可以培养学生很好的英语语感，但是却让英语学习变得枯燥，学生无法喜欢英语、爱上英语，大大降低了英语学习的效率。多模态教学改变了这一现象，学生不再只是读课文背课文，而是通过图像、动画以及各种教学活动发动自己的各项感官，用脑思考，用眼观察，用耳倾听，用手实践，用口交流，从而培养自己良好的英语学习习惯，喜欢上英语课程。

## 四、多模态视域下的小学英语阅读教学策略

### （一）变“直接深入”教学为“创设情境”

多模态视域下，英语教师在阅读教学中可以将以往的直接深入教学转变为创设情境教学，调动学生的各项感官，让学生在学习过程中通过情境体验，更好的理解教学内容，从而提高学习效率。例如：在教学《Chinese New Year》课程时，首先，教师可以先播放一些新年相关的歌曲给学生听，并展示一些与新年有关的图片，比如：特对联、挂灯笼等等，为学生创造过年的氛围，激发学习课文的兴趣。然后，教师可以利用情境教学单词，展示一些与新年有关的图片，教学生朗读这些图片上的词语，学生可以一边学习生词一边通过观看图片掌握这些生词的意思，加深对生词的理解与掌握，提升学习效果。

### （二）变“学英语”为“用英语”

学习英语最根本的目的在于运用，用它来阅读文章、与人交流等等。因此，教师在教学过程中，可以使用逆向思维来教学，通过用英语来实现学英语的目的，让

学生在用英语的过程中发挥自己各项感官功能，从而锻炼自己的听说读写能力。例如：教师在教学《In the kitchen》课程时，可以让学生回忆自己家的厨房，然后用英语介绍厨房里面有哪些物品，它们都是什么形状，什么颜色，有什么用途、每一种食物是什么味道、自己喜欢哪些食物等等。学生在回忆、描述的过程中发动自己的大脑、眼睛等多种感官，让自己对厨房的相关知识更加熟悉，对学习教材更加容易。

### （三）变“单一教学”为“多媒体教学”

在小学英语教学中，恰当地运用多媒体教学，以逼真、生动的画面，动听悦耳的音响来教学，可以使抽象的教学内容具体化、清晰化，使学生的思维活跃，兴趣盎然地参与教学活动，从而有效地提高教学质量，增强教学效果。例如：在教学《Our animal friends》课程时，教师可以利用多媒体为学生创设模拟动物园，为学生展示每一种动物的外貌、颜色、叫声等特征，并让学生进行观察，然后进行模拟表演活动，让学生选择自己喜欢的动物进行模仿。通过这种方式，学生可以看到各种动物的长相，听到它们的声音，借助语言、声音、动作等多种模式较好的掌握了动物的相关知识，对学习教材内容有很好的帮助作用。

### 结语

综上所述，在小学英语阅读教学中采用多模态教学策略具有显著的优势，其能提高学生对英语的学习兴趣、培养学生良好的英语阅读学习习惯等有重要帮助。经过对上文分析可得，在对小学生实施英语阅读教学中，教师需要注重情境模式教学的融入，利用好多媒体技术等，以调动学生的多项感官，激发学生的学习兴趣，提高教学效率。

### 参考文献

- [1] 顾日国. 多媒体、多模态教学剖析[J]. 外语电化教学, 2007, (2): 3-5.
- [2] 谢蓉蓉. 多模态虚拟课程——基于多模态话语分析理论的未来网络课程新模式[J]. 中国电化教育, 2012, (4): 74-79.
- [3] 张德禄. 多模态话语理论与媒体技术在外语教学中的应用[J]. 外语教学, 2009, (4): 15-20.

# 语文教学中如何指导学生写好字

谷晶

（净月南环小学 吉林 长春 130000）

**【摘要】**识字教学作为小学语文教学的第一步，在小学语文教学过程中起到了基础性作用，并且识字教学的方法多种多样，因此教师在识字教学的过程中，应该合理引导学生进行识字学习，使得学生对识字学习产生兴趣，并且培养自身的语文素养，本文主要针对小学阶段的识字教学展开了进一步分析。

**【关键词】**小学；识字教学；趣味

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.405

汉字是中华文化的瑰宝，规范使用汉字，是我们每个中国人都要做到的事。写字更是规范汉字、传承中国文化不可或缺的重要一环。那么，语文教学中如何指导学生写好字呢？我自课题研究之初，便在思考这一问题。目前，我正在教小学一年级的孩子，他们正是写字的起步阶段，我希望通过我的研究，能使我们班的孩子们受益。

铅笔是一年级的书写工具，学生练铅笔字时，老师不能只把写字当成枯燥、乏味的知识来讲，要结合一年级孩子的特点，先激发出小孩子对写字的兴趣。然后教给他们写字的基本知识和方法，为以后钢笔字和毛笔字打下基础。

### 一、指导学生选好铅笔。

选好铅笔是写好字的前提。铅笔不能质地太硬或太软，颜色浓淡要适宜，不能太锋利，把纸划破，笔芯不易断。HB木质铅笔软硬、浓淡适中，写出来的字有粗细变化，比较美观。另外，三角杆的铅笔，对一年级起步阶段的孩子来说，更容易掌握正确的执笔姿势。

其次，练字先正姿，儿歌助记忆。

（1）正确坐姿“头正、身直、臂开、足安”。

写字时，把头摆端正，身体坐正，正对本子，肩膀放平，两臂放松，摆放在桌面上（不要用肘夹住身体两侧，也不要两臂大开）。左手按本，右手执笔。两脚自然平放于地面，不摆动乱晃。

（2）正确执笔姿势：“拇指食指捏着，中指四指托着，小指在后藏着，笔尖向前斜着，笔杆向后躺着”。

同时做到“三个一”：眼离本子一尺远，胸离桌子一拳远，手离笔尖一寸远。

讲清写字姿势错误的害处：不仅字写不好，还会造成眼睛近视、脊椎弯曲、肩膀歪斜等后果。

对于一年级的孩子，我主要通过儿歌的形式，让孩子们记住正确的坐姿和执笔姿势。但在实践中，也还是有一些问题出现的，比如：如何掌握好“一寸”的距离。孩子们对一寸是没有概念的，那怎么办呢？我用了几个办法，第一，在削好的铅笔握笔处套上专用笔套或者捏橡皮筋作提醒，好让孩子知道。第二，给孩子们讲一讲，现在多数削铅笔都用转笔刀，那么削好的铅笔会露出一截木质铅笔的本来木头色，那么只要孩子握笔时，把没有削到的铅笔外皮露出一小块，那么从手指尖到笔尖的距离就差不多是一寸了。这样，孩子们就掌握了好了了一寸的距离了。

### 二、指导学生练好笔画。

每个汉字都是横、竖、撇、捺、点等基本笔画组成的。要写好字，必须把笔画练好。对于笔画的要求就是有顿笔。每个笔画都要注意“起，行，收”。

### 三、指导学生写好顿笔。

笔顺就是字的书写顺序，是由人们长期的写字实践总结出来的。按照笔顺来书

写汉字，更容易把字写好。部编版的语文教材，在一年级上册开始，就有意识地让孩子了解汉字的书写规律，在几个语文园地中，都有所涉猎。孩子们已经掌握了一些书写规律，如：先横后竖，先撇后捺，从上到下，从左到右，从外到内，先里头后封口，先中间后两边等笔顺规则。

### 四、注重汉字的间架结构。

间架结构是汉字每个笔画间的布局。一年级的学生写好字的“法宝”就是田字格定位法。从整体上来看，如果把田字格比作写字的家，字写得太大，家就让人觉得太挤了；字写得太小，家又显得空荡荡的，不协调。要想如何布置好家，就应该把汉字写在田字格的中间位置，上下，左右的空隙要均匀，把字写规范整齐。从部分来看，田字格的横中线和竖中线是给汉字的笔画定位的。以横中线和竖中线作为参照，才能找到各个笔画的位置、长短、方向等要素，把字写美观。另外，在学习合体字的时候，我引导孩子们学会观察字，一看结构，二看占格，三看关键笔画。经过一段时间的指导，孩子们也养成了在写字之前先观察的好习惯。

具体在语文课堂教学中，我是这样做的：

一看，看教师的范写，看清老师写字的笔顺，字在田字格中摆布。

二观察，观察结构、占格和关键笔画。

三描红，部编教材中出现的每一个生字都要求学生按笔顺先描后写。编者的用心显而易见，那就是希望通过此训练为学生搭建台阶，使学生一步一步地走，每步都走得扎实，走得稳当。

四临摹，这一步在前几步基础上的自然提高，临写时要参照前面的例字，把字的间架结构看好，找准关键笔画的位置、长短、方向等，才能临摹得更像。

五比较，把临写的字和范字进行比较，看还有哪些地方没写相似。然后再进行第二次临写，特别要在第一次没写相似的地方多用功。

### 五、及时评价鼓励。

学生的书写提高不是一蹴而就的，要经过长时间地练习，那么就要想方设法多让学生体验到练字的乐趣，增强写好字的信心，我在教学中关注学生的进步，及时进行表扬：写字过程中的当场表扬（坐姿、握笔、字体）。在学生临写的语文书上进行符号表扬，比较好的字右上方用红笔圈个小圆圈。优秀作业在微信群里拍照片表扬，这样既增强了孩子的自信心，也让家长对孩子的进步给予肯定，事半功倍。

总之，写字教学是一个长期的过程，需要老师做个有心人，常抓不懈。现在看来，我们班的孩子们在汉字书写方面有了一点点地提高，我将再接再厉，继续不断探索。

### 参考文献

- [1] 赵越. 怎样让学生写好字[J]. 读写算, 2020, (35): 159-160