

据学生的特点,构建趣味性的音乐课堂,传统的教育方式局限性使得学生产生抵触情绪,长期以往学生失去兴趣,教师应当结合实际情况设计趣味性的游戏活动,让学生保持高度的学习积极性,这样在缓解了学生压力的情况下还提升了学生的学习成效。如教学《拍皮球》这一课时,就可将皮球请到音乐课堂中,不比谁拍得快,也不比谁拍得多,而是引导学生和着音乐节拍拍皮球,比谁拍得稳,在此过程中,学生学习情绪高涨,热情不减。趣味性的小游戏能够吸引学生一下子进入到音乐教学课堂当中,这样也能提高学生的注意力,学生也更加愿意去学习音乐,做好这样的教学前准备,教师在进入到教学过程当中后,能够利用这段时间交给学生在课堂上所需要掌握到的基础音乐知识,这样学生也会非常感兴趣,并且越来越热爱音乐。

三、将音乐和舞蹈结合起来

艺术都是相辅相成的,因此,教师在教学过程当中,可以将音乐和舞蹈有机的结合在一起,让舞蹈动作充分表达出歌曲所表达出来的情感,使得歌曲赋予舞蹈情感,在音乐课程教学活动中,教师利用舞蹈视频,让学生更加了解音乐作品,能够感受到音乐所带来的魅力,激发学生的学习兴趣。例如在学习《金孔雀轻跳》这首歌的时候,教师可以先为学生用多媒体播放一段傣族舞视频,然后让学生能够了解到傣族的起源以及傣族的居住地特点,再带领学生根据舞蹈视频学习唱跳,这样在不知不觉中加深对这首歌的了解,并且活跃了课堂气氛。

四、在表演中享受来自音乐的乐趣

很多心理学家表示最有效的学习方法是让学生自己参与到课程当中,由于在音乐教学课堂当中,真正能够参与到课堂当中的学生很少,并且大部分学生都处于不动的状态,因此学生的学习效率就会比较差,音乐教师应当充分调动学生的参与度,并利用课余时间展开课外活动,挖掘学生的长处,让学生能够参与到音乐的实践当中,并且感受音乐带来的快乐,并巩固对音乐学习的兴趣。例如,教师可以在

课外组织歌唱比赛,这样不仅可以培养学生的唱歌水平,其次也可以培养学生在舞台上的心理素质,还促进了班级的团结意识。

五、鼓励学生创编音乐

最能调动学生学习音乐积极性的方式就是鼓励学生根据已经掌握的音乐知识与技能,来创编新歌曲或改编现有的歌曲。创编对小学生的创造力来说难度虽然有些高,但是教师可以教给学生根据某个歌曲的旋律和已有的歌词进行创编。学生可以设定某个主题进而创作歌词,并利用原有的旋律歌唱出来。这是一个非常有意思的活动,既可以让学学生单独创作,也可以以小组的形式创编,融合进小组成员的集体智慧,从而提高学生的音乐成就感。教师还可以建议学生成立临时的乐队,进行即兴表演,帮助学生积累舞台表演的经验。教师还可以引导学生根据对歌曲作者的了解,结合对歌曲的认知,融合进时代的声音,借助原有的歌词改编个别的歌词,使其变成另一个表达主题的歌曲,锻炼学生对音乐的理解能力。

结语

作为启蒙教育的重要阶段,小学对学生后期的健康成长有着举足轻重的作用,因此学校在小学教育当中应当积极开展音乐教学,不断地创新教学方法,这样才能培养学生对艺术的感知能力,并培养学生的艺术情操,让学生产生艺术灵感,这样学生会倍感轻松,并在学习的过程中潜移默化地提高自身的艺术修养,快乐的学习能让学生形成乐观向上的人生态度,所以小学音乐教学中开展趣味性教学是非常有必要的。

参考文献

- [1]朱从雷.浅谈新时代小学音乐教学策略[J].黄河之声,2019(22):83.
- [2]郭翠.巧用教学策略,活跃小学音乐课堂教学[J].亚太教育,2019(11):29.

高中体育篮球训练的特点与教学策略分析

肖海

(东源高级中学 广东 河源 517000)

【摘要】作为世界上广泛受到喜爱的运动之一,篮球也是中学体育教学中的重要学习内容,传统的高中篮球教学模式已经不能适应现在的教学现状。目前很多传统的教学方法需要进行细化和创新,以适应现代体育教学的要求。本文首先介绍了高中篮球体育训练教学的现状与特点,之后对提升篮球训练教学效率提出了几点教学的建议。

【关键词】高中;篮球;体育课

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.056

引言

时代在不断的进步,社会和学校也越来越明白学生身心全面发展的重要性,高中是学生发展的一个重要时期,在这个阶段学生面临着升学的压力和繁重的功课,这些对于其生理心理都是一个巨大的挑战。在这种竞争异常激烈,升学压力不断增大的情况下,提升其身体素质和心理素质就变得尤为重要。针对学生这些情况,体育课的教学就应该做出相应的调整,帮助学生锻炼身体素质,提高心理素质,帮助其度过这一困难时期。加强篮球训练教学有助于帮助学生提升抗压能力,篮球训练中有大量的身体和力量对抗,对学生的耐力、爆发力、身心品质等都有着极高的要求,对于坚毅品质的锻造和身体素质的锻炼都有很大的作用。作为体育教师,我们应该更细致的研究创新教学方法在篮球课中的应用,让多样的教学作为培养学生篮球兴趣,提高教师教学水平的有效方法。篮球和其他的运动有着很大的区别,如何更好的将创新的教学方法融入篮球体育教学中是我们应该共同思考的问题,下面就针对这一问题进行探讨。

一、当前高中篮球训练教学的现状与特点

首先,教学方法单一,目前的高中篮球体育教学课程设置时间还不多,导致了课堂只能在有限的时间内进行有限的教学,教学内容枯燥,教学方法比较单一。随着教育部门对于学生全面发展的重视程度越来越高,体育课时长度也在呈增长趋势,相应的篮球训练时间也会增长,但是由于过去很长时间内对该科目的不重视导致教学不够系统和科学,没有多样化的教学方法。也就是说如果课时增长的话,我们还不能够充分的发挥这些时间的价值,所以我们需要创新高中篮球教学模式,用多样化的教学充实体育课堂。

高中篮球相关设施不完善是目前体育教学存在的另一个比较严重的问题。主要体现在,很多高中目前缺少必要的篮球设备,包括:各种辅助训练设备、标准场地等,所谓“巧妇难为无米之炊”,水平再高的体育老师也无法凭空进行篮球训练教学。并且,很多高中篮球场狭小,不规范,这些问题也会直接导致教学质量的下降。这些问题就会导致教师无法进行科学的体育教学。另一部分高中虽然有比较完善的教学设备和场地,但是设备过于陈旧,损坏严重。这种欠缺维护的设备及场地有时会伤害到正在使用的学生,也是比较严重的问题。设备的缺乏和损坏也严重影响着科学的篮球训练教学的进行。

二、高中体育篮球训练策略分析

1.完善篮球训练设备,为篮球训练多样化奠定基础

学校应该加大对篮球训练的资金投入。首先是针对缺少的设备进行补充,确保教师有足够的教学设备,运动设备是高中体育课堂高质量进行的基础。对于场地的缺少或者不正规,要及时予以完善。比如,对于篮球场要进行规范,目前很多篮球场场地质量低下,这种场地特别容易导致学生的摔伤,所以,至少要更换成性价比高能起到保护作用的橡胶场地。对于场地尺寸不标准的,要将场地标准化,这样才有利于教师的科学指导。对于器材陈旧损坏的,也应该及时给予维护和更换,以保证篮球训练的正常高效进行。场地和设备的完善对高中篮球训练的高质量进行提供重要支持。也是教学多样化的基础。

2.运用分组篮球教学模式,提升教学效率

分组教学的教学方法能够很好的促进学生在课堂学习的交流沟通。在分组沟通的过程中组员之间的感情和默契程度会提高。要知道,篮球是一项团体运动,对于这种团体运动来说,团队合作是非常重要的,队员之间的默契程度直接影响着篮球比赛的结果,这样看来,分组教学对于中学篮球体育训练教学的重要性是不言而喻的。教师可以用科学的方式进行分组教学,分组教学还可以为教师分担压力,老师的教学不再是针对每位学生,而是针对每个小组,这样的教学模式可以帮助教师节省更多的精力和时间,教师用更多的精力去针对每个组而不是每个学生进行教学,大大提高教学效率。

举例说明,教师可以根据学生的兴趣和天赋进行篮球训练分组。篮球的最大魅力就是团队合作,分工明确。团队中各个位置的球员有自己的分工,通力合作,发挥自己的长处,才造就了一次次巧妙地传球和精准的投篮。学生对于每个位置的喜爱不同,有的学生喜欢助攻,有的学生喜欢投篮,有的学生喜欢防守,对于这种兴趣的差异,教师要注意在满足学生兴趣的基础上进行分组。这样的教学分组可以让学学生更加专一的进行训练和学习,当学习和兴趣结合在一起的时候,学生的学习效率也会有很大的提升。除此之外,教师还可以根据学生的体能水平、模拟比赛等进行分组。

3.基础训练和模拟比赛双管齐下

篮球的训练教学一定要注重基础技术的训练,高中生身体发育已基本完成,能够支持其对于篮球的运球、变向、投篮等技术动作的完成,篮球教师一定要注重学生篮球基本功的训练,现在很多职业球员还在不断地通过基本功的训练提升自己专业的技能,可见对于篮球来说基本功的重要性。在重视基础训练基础之上还要注意将训练实战化,实战是进步的最好方法。教师可以定期进行实战比赛,将同学分组,以国际标准进行比赛,将平时的训练技术运用于比赛中,在比赛中打磨学生的篮球技能。

比如,教师可以先对学生进行分组,当然这些分组是在完成一定的教学内容基础之上进行的,学生必须已经掌握了一定程度的篮球知识和技术。这种分组必须在结合之前的分组学习的基础上进行拆分重组,将能力和力量平均到队与队之间,使队与队之间的力量差异减少到最小,这样的可以增加比赛的激烈程度。比赛过程中教师可以挑选学生担任主裁判,设置专门的计时和计分人员,将所有篮球的基本比赛元素尽可能完整的展现出来。让篮球训练的效果在比赛中得到最大的提升。

三、总结

我们要尽快转换传统的教学理念,提起对于高中篮球体育课的重视。加大对篮球训练的资金投入,建立科学系统的教学体系。完善教学设备和场地,为学生上课提供良好的环境。注重理论与训练相结合,训练与实践相结合,将学生的篮球技能和身心品质的提升放到同等重要的位置上来。

参考文献

- [1]陈福亮.高中体育篮球训练的特点与教学策略分析[A].广西写作学会教学研究专业委员会.教师教育论坛(第一辑)[C].广西写作学会教学研究专业委员会,2019:2.