

关于学生核心素养在美术教学中的落实运用

徐敬¹ 王秀东²

(1. 青州市黄楼街道潘刘小学 山东 青州 262500;

2. 山东省青州实验中学 山东 青州 262500)

[摘要]随着素质教育在高中教育阶段的持续深化,越来越多的教育者开始关注高中美术教学。与语文、英语等基础学科相比,美术学科所具备的教学功能更为独特,在学生综合素养培养方面美术教师可采取更加灵活的教学方式。但就目前高中美术教学实际情况来看,美术教学中学生核心素养发展却未达到预期成效。基于此本文从高中美术教学现状入手,探讨如何更加有效地在高中美术教学中发展学生的核心素养,以期为更多美术教师全面培养学生提供参考。

[关键词]美术教学; 核心素养; 实践运用; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.957

在各个学习阶段,学生应具备与社会发展需要和终身发展所匹配的关键能力和必备品格就是核心素养。根据我国当前的整体教育方针,高中美术课程体系应以学生核心素养培养为核心,设计与之相配套的教学资源开发、教科书编写、评价方法、学习方法和课程内容。在高中教育阶段设置美术教学,可通过美术教师引导学生鉴别、感知优秀的美术作用,帮助学生积累审美经验的同时将其艺术品位切实提高。判断高中生是否具备美术核心素养,一个非常重要的标准就是评价学生在日常生活中运用美术学科相关知识的能力。就目前高中美术教学实际来看,学生核心素养水平有待提高。本文正是在此背景下选择探讨在美术教学中落实运用学生核心素养的相关问题。

一、高中美术教学现状

(一) 学生学习的主动性较差

在对各类知识系统学习的过程中,高中阶段的学习对学生至关重要。在具体的教学中,高中美术教师应对学生的感性感知和人文体验进行重点培养,教学目的主要是将学生学习的兴趣提高。但由于受高考、教学质量检查等多方面因素的影响,在具体教学过程中诸多美术教师都只是进行了基础教学,教学内容仍局限于教材,只有很少一部分教师采用创新教学方法延伸美术教学内容,比如在对不同想象能力、理解能力充分尊重的情况下设计独特的美术教学活动。单一、枯燥的教学方法最终导致美术课堂无法体现出美术这门学科应有的气质和魅力。也正是因此,目前在高中美术教学中,大部分学生都不具备学习主动性,直接限制了美术课堂教学质量及学生核心素养发展。

(二) 有待加强学生的实践运用能力

由于受美术教师个人认识的影响,在开展具体教学活动时很多高中美术教师仍以教材上的理论知识为主要教学内容,很少在课堂教学过程中培养学生对美术知识的实践运用能力,这与学生核心素养发展评价标准中学生是否能够运用学科知识与实际生活不相符。可见,当前高中美术教师在课堂上未对学生实践运用美术知识的能力进行培养,在一定程度上限制了高中生核心素养的发展,不利于学生在实际生活中内化美术知识,切实提高他们的审美能力。想要真正提高高中生的核心素养水平,就必须提高学生实践运用美术知识的能力。

二、在高中美术教学中落实发展学生核心素养的具体策略

(一) 美术教师更新教育理念

随着新课改在高中教育阶段的持续推进,想要在高中美术教学中大力培养学生核心素养,促进高中生全面发展,就必须将高中美术教师的教育理念更新,扭转当前美术课堂教学局面。首先,高中美术教师应对高中生的课堂教学主体地位有充分地认识,在课堂上对其给予充分尊重的同时,帮助学生将其学习主体意识树立起来,为后续有序开展教学活动提供保障。其次,高中美术教师在开展具体教学活动时可尝试对学生的实践运用能力进行培养,利用差异教学法帮助学生获得创作灵感的同时,确保学生在独立思考的过程中对美术作品、对生活有更为深刻的体验,以

此发展学生的核心素养。

(二) 激发学生学习兴趣

学生是否具备学习兴趣直接影响着美术教学质量和核心素养培养情况,基于此高中美术教师在课堂上应尝试将学生的艺术知识学习兴趣激发出来。首先,部分学生的艺术基础较差,针对这一情况美术教师应在课堂上尽可能地与学生互动,了解学生的疑惑逐一为其解答的同时,引导这些学生积极地参与到课堂教学中来,一点一滴地帮助他们、激发他们的艺术学习兴趣。其次,在具体教学中美术教师应将更多的创作时间给予学生,在课堂上对学生的艺术创作给予鼓励、肯定,一方面达到锻炼学生实践运用美术知识能力的目的,另一方面让学生通过创作获得成就感,从而喜欢上美术学习。

(三) 提高学生文化认知水平

在高中美术教学中培养学生的艺术鉴赏能力是教学目标之一,其直接影响着学生核心素养的发展。因此,高中美术教师在开展具体的教学活动时可尝试组织小组探讨,将学生的文化认知水平提高,从而达到培养学生核心素养的目的。首先,美术教师在开展具体教学时可从美术艺术性着手,将美术创作的文化背景告知学生,以便学生在对美术作品进行欣赏时从文化角度进行。其次,在实际教学中美术教师应尝试引导学生正确认识不同民族、不同国家之间的文化差异,一方面便于学生欣赏有着不同文化背景的美术作品,另一方面帮助学生形成正确的文化品位和文化态度,确保学生的文化认同感和民族自信心切实提高,为学生美术学科核心素养发展提供保障。

结语

就我国当前教育事业发展情况来看,素质教育想要实现仍需各个学科教师的持续努力。就高中美术教学而言,美术教师在开展具体教学活动时除了需要将基础的美术知识传授给学生之外,还需要对学生的核心素养进行积极培养。然而在高中美术教学中,学生学习的主动性较差、学生的实践运用能力有待进一步加强等问题却限制了高中生核心素养的发展,对高中教育阶段素质教育的落实尤为不利。基于此,建议高中美术教师采取更新教育理念、激发学生学习兴趣、提高学生文化认知水平等措施,达到在高中美术教学中落实发展学生核心素养的目的,确保学生核心素养水平提高的同时为高中美术教学质量的提高提供助力。

参考文献

- [1] 金祥. 让学生站在美术课堂的正中央——基于发展学生核心素养的美术教学实践与思考[J]. 美术教育研究. 2018(02)
- [2] 蔡彬. 高中美术课堂与艺术核心素养培养的研究[J]. 新课程(下). 2019(03)
- [3] 赵艳. 新课程标准下的高中美术鉴赏教学策略[J]. 中学课程辅导(教师教育). 2020(15)

运用现代信息技术提高语文课堂古诗文教学的实践研究

徐青梅

(德惠市第十四中学 吉林 长春 130311)

[摘要]在信息技术空间学习的背景下,初中语文教学模式迎来了创新性的变化,带来许多特色的教学方法,丰富了初中语文教学资源,让学生可以学习更多的知识。教师也可以整合筛选网络资源,改变了传统的教学课堂,给予学生最丰富、最全面、最先进的教学手段,优化语文课堂教学方式。所以教师要运用多种策略适应信息技术教学的现状,激发学生的学习兴趣,带领学生体会语文的魅力。对此,笔者将对信息技术背景下如何优化初中语文古诗文教学进行探讨,并分享自己的几点心得,希望帮助初中语文教学得到改善,促进学生构建语文知识体系。

[关键词]现代信息技术; 语文课堂; 古诗文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.958

古诗文教学能够帮助学生学得优秀传统文化,使其思想观念受到熏陶,形成国学素养,提高文化品位。因此,初中语文教师应该深刻认识到古诗文教学与国学素养之间的内在关联,充分结合学情,开展丰富的教学活动,以达到理想的教学效果。但是对于古诗文的内容理解是学生的难点,运用信息技术能够使抽象的知识变得直观形象、浅显易懂,易于学生理解。

一、初中语文古诗词阅读教学存在的问题

(一) 缺乏对古诗词字句的理解

对古诗词的字词理解是顺利诵读整篇文章的基础,也是学好古诗词的关键。而

当今学生在学习古诗词时,往往对古诗词中的字词句理解十分欠缺,初中的古诗词不同于小学时期,其在深度与广度上都相应增加难度,包括通假字、虚词、古今异义等等方面在横向与纵向都有加深,如果学生对字词的基本理解不到位,就会对整篇文章的重点理解产生偏差,致使学生既不能轻易理解也不能顺畅阅读,进而导致学生不能准确把握文章的整体主旨与作者所表达的情感。

(二) 缺乏阅读素材与量的积累

古诗词阅读教学从其字面意思理解,也足以证实阅读才是学习古诗词的重中之重。当代初中生的阅读素材大多是现当代文学著作,都是能够直接从字面意思进