

# 如何构建高效优质语文课堂氛围

谭文芳

(江西省南昌县冈上中心小学 江西 南昌 330206)

**[摘要]**对于语文学科来说,课堂教学氛围是否适宜对于课堂教学效率的提升有着至关重要的影响。优质的语文课堂氛围能够有效的激发起学生的学习兴趣,使他们更加投入的学习,从而使课堂教学高效完成。因此,教师在开展语文教学时,要采取适宜的教学方法,为学生构建优质的课堂教学氛围,进而提高小学语文课堂教学的质量。本文主要以小学语文为研究对象,讲述了构建语文良好课堂气氛的重要性,并重点分析了有效营造良好课堂教学氛围的策略。

**[关键词]**小学语文; 优质课堂氛围; 重要性; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.625

小学语文是小学生小学阶段需要重点学习的学科,小学生通过语文学习不仅能够获得一些文学知识,而且能够有效的提升他们的核心素养。但是,就目前小学语文教学的实际情况来看,一些小学语文教师在课堂上只是照本宣读,不善于为学生营造良好的学习氛围,课堂教学缺乏趣味性,导致学生感觉教师的教学比较枯燥,没有学习的兴趣,从而导致小学语文课堂教学效果不佳。因此,小学语文教师要认真分析目前课堂教学存在的问题,并采取有针对性的教学手段,为学生营造和谐、活跃的课堂学习氛围,帮助学生全面的提升语文学科素养。

## 一、小学语文教学中构建高效优质课堂氛围的重要性

### 1. 有利于学习效率的提升

传统的小学语文课堂,教师一般采取填鸭式的教学模式,课堂气氛比较差,学生的学习效率也比较低。教师在小学语文教学中,有目的的营造生动、活泼、轻松的课堂教学氛围,能够使小学生保持积极的学习态度,促使小学生积极的探究新知识,并且小学生探究学习的过程中,能够无形之中养成良好的语文学习习惯,从而使其语文学习能力得到提升。

### 2. 有利于良好师生关系的构建

新课改理念提出以后,新型师生关系被提了出来,新型师生关系的主要特点是:尊师爱生、民主公平、教学相长、心理相容。而高效优质课堂的构建,教师从学生的心理出发,用情境感染学生,使学生更愿意与教师就学习问题进行交流,增进了师生之间的互动交流,并且教师关爱学生,学生尊重教师,教师的教与学生的学都得到了提升,进而有利于新型师生关系的构建。

## 二、小学语文教学中构建优质高效课堂的策略

### 1. 教师要保持饱满的精神状态

为人师表是每一位教师都应该做到的职业道德规范,教师在日常语文教学活动中精神状态以及言行,都会给学生带来严重的影响。并且,小学生年龄比较小,具有较强的模仿性,所以教师的言行和精神面貌都可以成为效仿的榜样。因此,教师要想构建高效优质的课堂,就需要结合小学生心理和生理的特点,以更加饱满的精神状态投入到语文课堂教学之中,发挥自身的榜样作用,帮助学生养成良好的行为习惯。

例如,教师在教学《美丽的小兴安岭》这篇文章时,该篇课文主要描写了小兴安岭一年四季美丽的景色、丰富的物产,以激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。教师在进行教学时,首先要保持一个好的心态,其次,在进行朗读示范时,教师要注意语言的抑扬顿挫,并且要富有感情的进行阅读。最后,教师在进行知识讲解时,要有一个饱满的精神,以更好的带动学生学习小兴安岭的美,并且要与学生多互动,给予学生更多的鼓励和关怀,以营造良好的学习氛围,以课堂教学高效的完成。

### 2. 科学的导入,营造适宜的情境

导入环节是构建高效优质课堂的重要环节。合理的导入不仅能够更好的抓住学生的眼球,而且能够营造良好的教学氛围。因此,教师要想使课堂教学氛围变得优质,教师要重视导入环节的设置,使导入具有趣味性,丰富学生的情感体验,提升

学生的语文知识认知能力。

例如,《秋天的图画》这节课的教学,本课主要描述了秋天的美丽景象,表达了对劳动人民的喜爱、赞美之情。教师可以利用多媒体设备辅助教学进行有效的导入,用多媒体设备为学生播放秋天的美丽景象以及劳动人们忙碌的视频或者图片,营造真实的课堂教学氛围,这样生动形象的画面,给学生带入了美丽的秋天,激发了学生对秋天了解的渴望,促使其积极主动的投入到学习之中。

### 3. 开展游戏教学,活跃课堂气氛

小学生从低年级到高年级,有意注意快速发展,并且好玩是他们的天性,游戏符合小学生身心发展的特点以及天性。所以,游戏教学模式被提了出来,并且被教师广泛的应用于教学中,它不仅吸引了学生的注意力,调动了学生课堂学习的积极性,而且使课堂气氛变得活跃,提高了教师的教学水平。因此,教师在开展小学语文教学时,要遵循小学生身心发展的特点,把游戏因素引入教学之中,以更好的开展教学活动,提高小学生的语文学科素养。

例如,小学汉语拼音的教学,拼音是小学低年级阶段教师教学的重点,也是难点部分。拼音包括声母韵母等,而且小学生自制力比较差,难以长时间集中在一件事情之上,如果教师采用传统的反复教学的模式,会使学生产生厌烦的情绪,达不到预期的教学效果。而如果教师把小游戏融入拼音教学之中,会给课堂教学增添几分乐趣,吸引学生参与到教师的教学之中,从而在游戏中获得语文知识。

### 4. 开展合作学习模式,营造轻松的学习氛围

小组合作学习模式是目前小学语文教学非常重要的教学方法之一,它不仅能够发展学生的个性,而且能够增进师生、生生之间的情感交流,有助于他们团队意识的养成。因此,在语文课堂教学中,教师要善于开展小组合作学习,让学生在小组里积极的展开问题的探究、思考,并且教师要引导学生要认真听取同学的意见和建议,同时教师要给学生科学有效的评价,促使他们积极努力的学习。

例如,教师在教学《红领巾真好》这篇文章时,教师可以设置这样的问题“本文主要采取了什么样的描写方法,主要写了什么?这篇文章主要表达了什么样的思想?课后请同学们做一件爱鸟护鸟的事情,你们会做什么呢?”然后把学生分小组让他们自主探讨,教师从旁加以指点。这样不仅营造活跃的课堂讨论氛围,而且有效的提高了学生的探究实践能力。

## 三、结束语

总之,构建高效且优质的课堂学习氛围对于小学语文课堂教学效果的提升具有非常重要的意义。因此,教师要深刻认识良好课堂氛围的重要性,首先从自身出发,调整教学的精神状态,使自身保持一个饱满的精神状态去教学,其次,采取合作教学、游戏教学、情境教学等多种教学手段,为学生营造优质的课堂氛围,促使学生对语文知识展开积极的探究,不断的提高课堂教学的质量。

### 参考文献

[1]营造语文课堂氛围的六项举措[J].刘福琴.知识窗(教师版).2017(01):56.

[2]浅谈如何营造轻松的语文课堂氛围[J].刘艳娜.祖国.2017(04):166.

# 如何有效渗透核心素养于语文教学实践中

汪弟弟

(江西省南昌县金沙路小学 江西 南昌 330052)

**[摘要]**新课改背景下,要求各学科的教育者都要加强对小学生核心素养的培养,以便于学生真正具有适应终身发展和社会发展的品格和关键能力。本文以小学语文学科的教学为例,对有效渗透核心素养于语文教学实践中的意义进行分析,从“语言的建构和运用”“思维的发展和提升”“审美的鉴赏和创造”以及“文化的理解和传承”四大方面,提出了有效渗透核心素养与语文教学实践中的策略,旨在让核心素养的在课堂中落根发芽。

**[关键词]**小学语文; 核心素养; 教学实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.626

随着新课改的深入推进,在语文教学中对学生核心素养的培养,已成为教学的重要内容和重要任务。语文是一门具有综合性特点的课程,在促进学生全面发展中有独特的作用。小学语文老师在课堂教学中,除了要注重对学生知识的教育外,还需要对学生学习习惯、学习态度、学习品质等进行全方位的引导,这样才可以让学生对语文课程的学习真正感兴趣,愿意去自主探究学习,形成良好的学习品质。同时,还能让学生接触到更为丰富的文化,对语文课程的内容有深入、全面的了解和把握。那么在具体的小学语文教学中,如何将核心素养落实于教学实践呢?下面针对此主题具体分析。

## 一、有效渗透核心素养于语文教学实践中的意义

新课改下,核心素养在语文教学实践中的渗透是教学的必然趋势,经分析和总结,其意义重要体现在如下几方面:第一,培养学生的积极性。小学语文老师在培养学生核心素养的过程中,学生成了学习的主体,会有更加充分的展示自我学习能力的机会,提升学习自信,并将自身的学习主动性展现出来,让学生朝着更好地方向发展。其次,创造良好的课堂教学氛围。课堂教学氛围是否轻松、和谐、活

跃,对于学生学习的影响十分大。核心素养在语文教学中的实践,能给学生营造一个人人有机会说、人人会说的学习环境,将学生的内生动力进行了全面的激发,能实现对良好课堂教学氛围的创造。第三,实现学生的自我革新。核心素养在小学语文教学实践中的渗透过程,可以将之看作是小学生自我革新过程,小学生创造力、活力会被真正激发出来,这将有利于学生的深度学习,对语文知识进行深层次的理解。

## 二、有效渗透核心素养于语文教学实践中的策略

### 1. 注重文化教育的实施

核心素养下的小学语文教学中,语言素养是非常关键的一项内容,在提升学生文化品质方面有独特的作用,老师不仅要注重自身专业性知识的掌握,还要关注学生对文化的理解和传承情况,合理向学生实施文化教育。对学生实施的文化教育,不是指传统的灌输教育,而是指课堂教学中通过师生之间的有效对话,让学生感受语言以及传统文化的魅力,能让学生在理解文化的同时,主动将中华优秀传统文化传承下去。

比如在《长城》课文时，老师可以引导学生对课文进行反复的诵读，在诵读中抓住文中字词对其进行理解，这样学生很容易感受到长城的雄伟壮丽，感受作者对古代劳动人们的赞美之情。同时，老师还要预留学生充分的空间，让其围绕课本描述内容以及自己的情感进行联想和想象，加深学生对课文的理解深度，从中感受自己作为中华子孙的骄傲与自豪。此外，还要注重对学生价值观的引导，让学生具有分辨真善美与假丑恶的能力，将人文教育进行落实，让学生能主动对自我进行客观评价与优化。

### 2. 注重对学生语言能力的培养

核心素养在小学语文教学中的渗透，除了要关注学生文化的理解和传承外，学生语言的构建和应用也十分重要，所以无论是基于学生的发展而言，还是基于老师的课堂教学而言，语言教学都十分的重要。

在具体教学中，老师可以根据教材内容给学生创设出一定的情境，为学生提供体验学习的机会。比如在教学《槐乡五月》课文时，首先，要求学生读课文进行阅读，通过查阅资料、与同伴交流以及求助老师等方式，解决课文中的生字词、不理解的内容；其次，为了让学生进一步理解课文，提供给学生语言锻炼的机会，可以设计“我是槐乡代言人”的情景，对学生进行引导，现在你就是槐乡代言人，你会如何向人介绍槐乡的特色？可以从景、人、物等介绍。通过老师技巧性的教学，学生不仅对课文有了深层次的理解，抓住了了槐乡的花美、饭香、孩子热情等特点，还为学生提供了语言表达的机会，促使学生语言组织能力、语言表达能力和读写能力的潜移默化提升。

### 3. 注重对学生审美能力与创造意识的培养

现代化的小学语文教学中，老师除了要注重对学生听说读写四大能力的培养外，对于学生审美鉴赏和创造能力的培养也十分重要，所以，老师要做好及时的观念转变和教学思路的转变工作，从学生熟悉的生活入手，引导学生进行充分想象，以这样的方式对学生的审美鉴赏和创造意识进行针对性的培养，促使学生语文素养

的提高。

比如在《花的学校》课文时，老师可以向学生提出一个想象问题：“假如你就是那一朵小花，你心中的学校是什么样？应如何感谢母亲？”由于学生的生活环境、生活感受、学习基础等完全不同，再加上小学生本来就想象力丰富，所以给出的答案十分的千奇百怪，此时老师也不要以成人的眼光对其进行直接判断，而是以技巧性的“为什么”或者赞美等方式，对学生的想象力和创造意识进行保护，并促使其进一步发展。另外，老师还要多鼓励学生课下去阅读不同类型的文章，在大量阅读中滋养学生的心灵，提升其语言素养，以便于学生学习和生活中可以更为精准的表达自己的想法和感受。

### 4. 注重学生思维能力的提高

传统的小学语文教学中，老师为了教而教，学生为了学而学，使课堂教学缺乏活力，课堂教学不理想。新课改下的语文课堂教学中，老师要明确小学生具有的活跃思维特点，要给学生提供充分的思考和探究学习机会，以便于学生能抓住文本重难点合作与讨论。学生在独立探究和合作讨论中，老师要扮演好引导者角色，与学生进行互动，让其迸发出更多思维的火花，提高学生的整体学习效果。比如具体教学中，老师给学生预测和验证学习的机会，对学生思维训练中，增强其思维的逻辑性。

### 总结

综上所述，渗透核心素养于语文教学实践中，是今后语文教学的必然趋势。老师要树立以学生发展为核心的教学理念，围绕核心素养的四大内容，对课堂教学思路进行优化和细化，对学生实施全方位的培养，促使学生的全面发展。

### 参考文献

- [1] 魏思文. 基于核心素养发展的小学语文课堂教学评价研究[J]. 小学生作文辅导(上旬). 2017(03).
- [2] 潘色芬. 小学语文基于核心素养培养的实践研究[J]. 课外语文. 2016(24).

## 如何开展主体性课堂

崔伟

(平原县第五中学 山东 德州 253100)

**[摘要]**主体性教学就是要促进人的发展，课堂教学作为教学的基本形式，对促进学生主体发展起着十分重要的作用。主体性教学要尊重学生的特点，要用发展的态度来看待他们的各种能力，要把每一个学生看成一个具有鲜明个性的活生生的人。下面结合个人的教学实践浅谈一下我对主体性课堂教学的看法。

**[关键词]**主体性；课堂教学；发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.627

### 一、建立合作、尊重、发展的师生关系

首先教师的角色应定位于学生发展的合作者、鼓励思维引导者。在教学方式的选择上要关心学生的生存方式，构建民主、平等、合作的师生关系，在教学组织形式上，要关注学生的心理差异和独有文化，要增加师生之间的多维互动交流，打破单一的班集体的教学组织形式，构建不同的多项互动的教学组织形式，如小组学习、个体学习、合作学习等，使教学充满生命力。教师要善于转变过去的角色，从知识的权威到平等学习合作的首席，从知识的传递者到学生学习活动的促进者、引导者、组织者。其次，要尊重每一个学生，而尊重的内涵就是信任，要对学生最终掌握知识和行为充分信任，要坚信他们能够积极努力地学习各种必要的技巧，要相信所有学生有能力来调整自身评价，给予学生心理上的鼓励，永远说“你能行”。第三，创设条件和契机让学生独立的自我思考、决策，自己解决问题和自由表达他们的思想，如在七年级数学课本第122页的课题学习中，要求学生帮助学校教务处的老师为每一位学生设计一个学籍号码，反映出该生入学年龄、班级、性别、是否团员等信息，使每个同学都有自己相应的学籍号。同学们都认真地设计了自己的学籍号并对自己的设计进行了详尽的说明，学习气氛达到了高潮。通过这一课题的学习，充分发挥学生的主体性，满足了学生表现欲，使学生在愉悦的气氛中体会了分类、排序、归纳等数学思想的方法，并且意识到了数学的应用价值。

### 二、凸现以“探索活动”为中心的课堂教学

数学教学的核心是促进学生思维的发展，不能把数学知识作为思维活动的结果去教，而应当作为思维活动过程本身去教。以“探索活动”贯穿教学始终，能更好的凸现“数学教学是思维教程教学”这一现代数学思想。

探索活动要在教师的指导下进行，每次活动教师都要提供结构性较强的学习材料，要提出明确地学习任务，让学生亲历学习过程，充分体验。如我在七年级第四章第三节立体图形的展开教学中，拿出手中红色的五棱锥教具问道：“如果将这个立方体图形沿侧面与侧面相交的五条棱展开，会将得到一个什么样的图形？大家猜一猜”，引导学生猜想，激发了学生探求个体，通过一番思考，然后由一名学生在讲台上剪开，一个美丽的五角星呈现在大家面前，激起了学习兴趣，然后请同学们拿出课前准备的长方体纸盒、圆柱形纸盒模型思考：（1）想一想，这两个几何体分别有哪些面？（2）猜一猜若沿指定的棱剪开会得到什么图形？并剪开后展开图形，每个学生都极有兴致的行动起来，最后再由小组进行了一番交流得出结论。通过学生猜想、动手操作、动脑思考，使学生在探索活动中理解立体图形的展开。课后学生说数学真有意思，我喜欢数学课。

### 三、运用“自主探究”的教学组织形式

教材内容的呈现努力创设学生自主探究的学习情境和机会，适当编排应用题，探索性和开放性问题，目的是发挥学生的主动性，给学生留有充分时间和空间，自主探索实践，促进学生数学思维能力、创造能力的培养与提高，为学生的

终身可持续发展奠定良好的基础。例如我在第三章中，以 $1+2=[2*(2+1)]/2=3$ ， $1+2+3=[3*(3+1)]/2=6$ ， $1+2+3+4=[4*(4+1)]/2=10$ …… $1+2+3+4+\dots+10=\frac{10*11}{2}=55$ 来给学生创设自主探究 $1+2+3+\dots+n=\frac{n(n+1)}{2}$ 的学习情景，让学生在发现加法式子最后一个与和的计算式如 $2$ 与 $[2*(2+1)]/2$ ， $3$ 与 $[3*(3+1)]/2$ …… $100$ 与 $[100*(100+1)]/2$ 之间的关系，探究出 $1+2+3+\dots+n=\frac{n(n+1)}{2}$ ，从而使学生认识到用字母表示数后，有些数量之间的关系用含字母的式子表示就会更加简明，更具有普遍意义。又如在讲同底数幂的乘法这节课时，若从感知教材出发，则是 $10^3 \cdot 10^2 = (10 \cdot 10 \cdot 10) \cdot (10 \cdot 10) = 10^5$ ， $2^3 \cdot 2^2 = (2 \cdot 2 \cdot 2) \cdot (2 \cdot 2) = 2^5$ ，然后又给出以字母为底数的例子如： $a^3 \cdot a^2 = (a \cdot a \cdot a) \cdot (a \cdot a) = a^5$ ，最后归纳出法则： $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$  这样的归纳缺乏启发性，难以引起学生的探究兴趣，而且法则背后的丰富思想内涵没有充分体现。如果把问题作为教学的出发点，则可重组教材，先提出探究问题，即让学生思考如何计算 $2x^3 \cdot x^2$ ，学生中易出现两种答案： $2x^3 \cdot 3x^2 = 6x^5$ ， $2x^3 \cdot 3x^2 = 6x^6$ 谁是谁非？学生的探究个体被唤醒，纷纷计算、猜测、讨论，从不同角度寻求解决办法。这样，教师由计算 $2x \cdot 3x$ 这一问题，激发了学生已有认知结构中的有关观点（多项式乘法、有理数乘法、有理数乘方等）与当前的课题（单项式乘法）之间的认知冲突，不但吊起了学生“胃口”，还为学生探究性活动指明了方向，并与以后的单项式乘法联系在一起，构成了整节教材的探究脉络。

### 四、正确处理教师的主导作用与学生的主体性学习之间的关系

数学教育心理学认为，学生数学学习的特点是“接受——建构”式的，它是在教师启发引导下，接受前人已有的数学知识的过程。传统上，我们的数学教学比较强调教师的主导作用，而对学生的数学学习的情感体验、自主探究、合作交流等有所忽视。在新一轮的数学教育改革中，强调激发学生的数学学习兴趣、发挥学生的主体性、转变学生的数学学习方式等有重要意义。但是我们必须防止走向另一个极端，即“以教师为中心”转向“以学生为中心”，偏面的强调学生的主体性。

“以教师为”为的数学教学固然有问题，但只强调学生活动，没有教师的讲授、解释、启发、引导的教学是不正确的。这是因为学生自主性的发挥是有条件的，需要教师的引导，否则既不符合学校教育的客观规律和学生的认知规律，也不利于学生的健康成长，过分强调学生自主，强调让学生开展课题讨论，独立活动、合作交流，降低教师在学生数学学习中的作用，不能反映学校教育的本质。所以学生主体性的发挥离不开教师的启发和引导。

主体性课堂教学往往显得比较乱，也难以驾驭，作为教师要不断提高自身素质，适应新课改形势，在教学中要把握住新教材的特点，尽力为学生创设自主探究的学习情境和机会，但不可偏、难、怪，要充分发挥学生的主体性，让课堂充满学生成长的气息，使学生在成功的喜悦中自主的探索，从而提高数学能力，创新能力，而达到新课要。