

环境艺术设计中的生态理念问题分析

鲜金宏

(成都纺织高等专科学校 四川 成都 611731)

【摘要】现在,环境艺术设计是人们根据自然环境进行艺术设计和改造的行为。在这一行动中,我们要注意保护生态环境,树立正确的生态理念。首先,解释环境艺术设计中生态概念的基本特征,然后分析环境艺术设计中生态概念的基本原理,最后提出了一系列环境艺术设计中生态理念的实践探究策略和措施。

【关键词】环境艺术设计;生态理念;问题

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1033

随着生态文明建设的不断发展,生态问题越来越多。这个问题的解决方案引起了许多部门的关注。特别是在我国工业生产持续发展的情况下,社会经济发展已达到一定水平,生态环境问题日益严重,对人类生命构成极大威胁。如何促进社会经济与生态文明的协调发展,已成为近代十分重要的问题。有必要实现现代生态理念与环境艺术设计的有效结合,从根本上维护生态环境。

一、环境艺术设计中生态理念的主要特征

(一) 高效性

实际上,这里提到的效率是在社会发展中避免浪费,破坏广泛的表达方式,基本实现对环境艺术设计资源,关键资源,特别是非再生资源的科学使用,花尽量低的钱,获得尽量大的效益。

(二) 持续性

实际上,这里所说的持续性是环境艺术设计过程中人们需要达到的审美要求,尤其是在结构布局,设备应用和构想以及对未来生态环境发展的有效考虑方面。

(三) 循环性

这里的循环基本上是指合理使用人类生活和社会生产中使用的材料,实现真实意义上的循环以及促进污染物的合理分解。在现代环境艺术设计过程中,我们需要全面实现能源分析和利用,有效分解污染物,最大限度地利用资源。

(四) 多样性

这里提到的多样性强调了产品的多面性和环境艺术设计中的多样性,尤其是在产品设计过程中,为消费者提供了充足的选择并促进了他们的理性消费。这意味着不合理的消费会影响生态环境。

二、环境艺术设计中生态理念的主要原则

(一) 科学指导

在现代环境艺术设计工作中,有关部门和人员应以科学指导方针为基础。这是促进社会和经济并优化环境艺术设计的唯一途径。如今,我国环境艺术设计中使用的技术变得越来越多样化,并且越来越多的新技术从根本上避免浪费生态资源并强调环境生态学的概念。同时,我们通过应用科学技术从根本上优化了生态环境条件。因此,现代技术需要合理地应用于生态环境设计中,以促进现代生态理念的优化。

(二) 设计与参与

现代生态理念不仅需要科学的环境概念,而且在各个方面都需要一个完美的整体环境。现代环境艺术设计实际上是更特殊的艺术表达方式之一。如果要将现代生态学理念应用于艺术设计,则基本上需要实现设计与参与相结合的原则。但是对于环境艺术设计师来说,他们的目的不是强调艺术之美,而是要满足生态保护的要求。

(三) 自然与自身发展

我们的大自然自我修复功能非常强大,在设计环境艺术的过程中,我们考虑好大自然属性方面的问题,并决定需要从根本上解决这一类问题。只有这样,才能确保生态环境的彻底恢复,但是这给环境艺术设计师带来了更大的压力。

(四) 最小化的干预

由于生态理念的要求,我们的环境艺术设计师需要做好消除干扰因素并保持自然环境状态的工作。但是,在进行环境艺术设计时,我们不能保证不会有对当地环境产生重大影响的环境问题。

三、环境艺术设计中生态理念的实践探究

(一) 树立科学合理的环境设计理念

当今社会是科学社会,科学技术是社会的主要生产力。科学技术的发展在一定程度上改善了人们的生活质量和生活水平。在此基础上,环境艺术设计充分融合了科学技术发展的理念,通过在当今社会中有效利用新技术和新工具,不断提高设计师的设计水平和设计能力。例如,新材料的出现,新能源的开发和利用,新设计技术的应用以及社会资源和材料的回收和利用,都是高科技带来的社会发展的利益。因此,在进行环境艺术设计时,利益相关者和设计师需要灵活利用高科技技术,为人们的生活提供便利和舒适。

(二) 以天然环境作为基础条件

环境艺术本身的设计是基于自然环境的。只有充分整合环境因素,并对自然生态进行研究和分析,才能设计出适合自然发展的最佳环境艺术。例如,设计者必须考虑设计区域的地质条件,地形,植被,水源等。通过实地调查和研究,科学合理地设计了环境,充分融合了艺术美,在保护生态环境的同时节省了成本。另外,通过将自然环境作为基本设计,可以充分实现节能减排,更好地展现生态之美,这是当前生态环境发展的重要理念。例如,在奇花异草,古老的森林和石头,一定水平和起伏的地形中,自然环境在设计中得到了充分利用,以进行科学设计从而实现环境艺术的艺术性、观赏性和实用性。

(三) 灵活使用天然材质

在生态理念中,使用天然材料也是环境艺术设计的重要组成部分。在设计环境艺术时,设计师首先分析和研究天然材料,了解并学习各种天然材料的特性,注意事项,使用条件,工艺条件,建模功能,实际效果等,然后在对天然材料进行有效地使用。例如,目前公园中使用的鹅卵石。人们通常会因其特殊特性而将鹅卵石放在地面上。在鹅卵石上行走的人可以按摩脚底的静脉,以促进血液循环。

(四) 注重新能源的开发利用

目前,新能源的开发和利用尚处于发展初期。相关学者希望用新能源替代传统能源,以在生态环境保护中发挥特定作用。基于此,设计人员在设计环境艺术以减少环境污染和破坏的同时,合理化浪费能源,同时加强对新能源(例如太阳能,风能和水力发电)的开发和使用。在设计环境艺术时,利益相关者需要从多个角度和层次进行调查和分析,需要增加新能源的开发利用,同时也要重视废旧能源的回收利用,逐步实现低碳生活,在能源使用中实现环境保护,并坚持生态理念。

结语

综上所述,随着近代环保问题的不断增加,人们重视与环境保护有关的艺术设计工作,合理运用生态理念,从根本上满足和维持人们的生活需要,促进社会可持续发展。

参考文献

- [1] 夏凤玉. 环境艺术设计中的生态理念问题分析[J]. 才智, 2019(30): 190.
 - [2] 江晨. 环境艺术设计中的生态理念问题[J]. 青春岁月, 2018(15): 22-23.
 - [3] 黄何. 论环境艺术设计中的生态理念问题[J]. 汉字文化, 2018(09): 120.
- 作者简介:
鲜金宏(1981.06—)男,彝族,重庆南川,硕士,讲师,成都纺织高等专科学校,环境艺术设计。

室内环境艺术设计的人性化处理浅析

熊文钰

(荆楚理工学院 湖北 荆门 448000)

【摘要】近年来,社会经济不断发展,人们的生活质量与物质水平也随之得到了大幅度的提升,其对于居住环境的追求也越来越高,对于室内环境艺术设计来说,其也越来越注重对于自然环境氛围的营造,在人性化处理设计理念的指导下,则能够有效的提升室内环境艺术设计质量与水平,为人们的生活提供优良的环境,基于此背景下,本文针对室内环境艺术设计的人性化处理展开了探讨,以供参考。

【关键词】室内环境;艺术设计;人性化处理

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1034

一、室内环境艺术设计的人性化处理原则

(一) 实用性

实用性是室内环境艺术设计的核心,设计人员在实际进行设计工作的过程中,必须要遵循这一原则的指导,从而确保最终设计质量的提升,针对这一问题,首先要确保室内家具等各项用具的合理布局,在确保能够最大程度不浪费空间的基础上,实现对于其的合理安置,与此同时,当进行各项装饰内容的设计的过程中,需要保障避免对于家具摆放的影响,使得其的实用价值能够得以发挥,另一方面,在进行各项装饰用具以及家具等因素的选择时,还需要结合其的质量、形态等进行综合考量,并一次性落实所有的设计工作,由此使得其不会因反复拆装而影响使用寿命^[1]。

(二) 舒适性

舒适的居住环境能够使得人们得以放松,有效的纾解其的工作及生活压力,从而为其营造愉悦和谐的居住氛围,因此,室内环境的设计还需要遵循舒适性原则,一般来说,空间布局需要保持舒适性,以此在室内物品的安排以及家用电器等因素的安排需要保持协调的状态,在充分合理的利用空间的基础上还需要保障为用户留出足够的活动空间,另一方面,对于室内设计所有家具及装饰物等内容来说,需要从其颜色以及材质等因素上进行考虑,从而为舒适的氛围提供一定的支撑,此外,对于家电桌椅等也需要尽可能的避免棱角分明的情况出现,确保整体的柔和舒适。

(三) 安全性

室内环境艺术设计的最终目的是为人们提供优良的居住环境,人性化处理的核心也是以人为本,因此,其还需要以人为本,确保室内设计的安全性,这就要求需要做好对于各个环节的把控,从室内设计建设应用原材料、室内物品的选取以及安

际布局位置等,都需要在确保质量可靠且无毒无害的基础上,做好其应有的固定操作,从而防止其产生危害人体健康的有害物质,或是因摆放位置不当以及固定不合理而造成的松动,留下安全隐患,此外,在完成室内设计建设后,还需要重视对于施工成果的检查,严格杜绝对于有毒有害物质的残留^[2]。

二、室内环境艺术设计的人性化处理可行性策略

(一)合理搭配绿化

随着人们对于精神文化建设的越发重视,其对于保护、亲近享受自然环境的观念也逐渐凸显,而对于室内环境艺术设计工作来说,适当的借助自然环境的绿化因素,能够有效的为人们提供舒适的视觉体验,并为其的精神世界提供放松和谐的环境,有效帮助其缓解疲劳与压力,基于此,在人性化处理原则的指导下,设计人员可以从背景墙以及家具饰物等因素入手,实现对于绿化程度的增加,与此同时,还可以借助一些绿化盆景摆件实现对于绿化范围的扩大,由此,在满足需求的同时还能够实现对于人们居住环境的净化与改善,强化对于噪音的吸纳,有效调节室内温度。

(二)协调色彩配置

色彩是室内环境必不可少的因素,但要注意不同的色彩因素能够为室内环境营造不同心理与情绪特点的氛围,举例来说,灰、黑色等比较压抑的色系会在很大程度上将室内的光线吸收,从而使得居住环境较为阴暗压抑,由此影响人的情绪,而红色虽然能够为人们提供一定的活力,但很容易使得用户产生疲劳感,因此,设计人员在运用色彩的过程中不仅仅要协调好色系还需要控制好色彩的应用面积与搭配,由此,有效的保障室内环境设计的品质与典雅,更好的为室内环境提供活力与内涵,丰富人们的居住感受。

(三)科学选择材料

对于室内环境艺术设计过程中所应用的各项事物来说,都必须要进行其设计原

材料的科学选择,一方面,要尽可能的凸显其的质感,并通过搭配实现对于舒适氛围的创设,与此同时,质量也是其的重要要素,在确保其材料质量达标的情况下去考虑其的艺术效果以及对于环境氛围营造的帮助,另一方面,可以着重选择一些具有光泽,且线条流畅的家具或家电,由此,有效落实对于室内环境的调节,并使得设计效果更加柔和,此外,要避免对于具备刺鼻气味的材料的应用,从而立足于对居住环境设计质量的保障,还能减少对于人们身体健康的威胁^[3]。

(四)合理布置饰物

室内环境艺术设计的各类型风格与功能实现,需要借助多样化的饰物来实现,在人性化处理的原则指导下,设计人员在针对饰物进行选择的过程中,必须要确保其的合理性,一方面,其需要确保对于视觉体验的提升,另一方面,在发挥装饰性作用的同时,不能够影响家具家电等因素的正常应用。比如,花草盆景的摆放,对于家具等表面的装饰等,都是在提升空间利用率以及装饰性的基础上,不会对原有的物品造成应用影响。

结语

综上所述,随着人们生活水平的提升,其对于居住环境也提出了越来越高的需求,针对此,设计人员在室内环境艺术设计的过程中,需要贯彻人性化处理理念,由此,通过对于绿化、色彩、装饰物及物品材料质感等因素的协调配置,实现对于室内环境的改善与优化,确保其的安全性、舒适性以及实用性,有效的提升室内环境艺术设计质量,更好的满足人们的居住环境需求。

参考文献

- [1]石卉.试论室内环境艺术设计的人性化处理[J].艺术家,2018,(05)
- [2]陈锋华.论室内环境艺术设计的人性化处理[J].智库时代,2019,(08)
- [3]官雪,刘琳琳.室内环境艺术设计的人性化处理[J].产业与科技论坛,2018,(17)(21)

乡村人才振兴目标下的乡村少年宫模式创新与实践

徐张琦 颜心怡

(宁波财经学院 浙江 宁波 315175)

摘要乡村进行全面发展振兴我们需要有充足的人才储备,农村孩子是乡村振兴的后备梯队,是未来的主力军。因此推动农村教育转型、优化农村中小学教育模式、改善农村中小学教育条件、关心留守儿童心理健康势在必行,而乡村少年宫既是中国青少年的活动场也是不断推进文化素质进行教育的载体和阵地。所以本文通过对乡村少年宫的教育创新和实践创新来振兴乡村人才和乡村文化。

关键词乡村振兴;乡村少年宫;教育;人才振兴

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1035

党的十九大报告中明确提出乡村振兴战略并对优先发展教育事业作出部署。乡村学校少年宫是在中央文明办的号召下实施的,国家关注未成年人和留守儿童的一项措施,为农村未成年人创造了更多开拓视野、增长见识的机会,它满足了农村未成年人对优质教育资源的渴求,为农村未成年人的健康成长和全面发展创造了良好条件。由此可见,对乡村教育的载体乡村少年宫模式进行创新和实践的研究,具有重要的理论与实际应用价值。

一、乡村少年宫现状

我国一直高度重视素质教育的发展,而我国现阶段存在一定的城乡教育差距,且随着社会经济、文化发展,教育差距将持续拉大,这成为我国实现教育现代化所面临的严峻现实。乡村少年宫正是他们接受素质教育和进行文体活动的载体平台。现阶段,乡村少年宫仍存在着不足。物质基础上,虽然大部分乡村少年宫都有政府支持的基础教育场地和设施,但与城市相比,教育设施仍然不够完善;管理上,管理不科学不规范,缺乏长远规划;师资方面,师资力量薄弱、不固定和变动大,影响课程安排与学生文化学习;思想教育上,过于注重学生的文化教育,从而缺乏道德教育;民族文化教育上,引入当地地域文化课程或是开设相关民族特色文化活动的乡村少年宫少之又少,导致学生缺乏民族文化的渗透。

二、乡村少年宫重要性

建设乡村少年宫,丰富乡村教育内容,改善乡村教育结构,推动乡村教育发展,从而为实现教育公平提供了条件,给农村的孩子提供了学习的平台和课余活动的场所,缩短城乡教育的差距,具有划时代的意义。

(一)建设乡村少年宫对乡村学生的重要性

建设好乡村少年宫对乡村学生的个人发展有着重要意义,可分为以下三部分:一为乡村学生提供了学习文化知识的平台,增加学生知识储备量,促进乡村学生文化素养提升;二是加强农村学生的思想道德建设,培养学生的爱国主义情怀,将德育教育融入文体活动,提升乡村学生的素质,促进学生身心健康的发展;第三,乡村少年宫将民族文化不断融入课堂,组织学生民族文化活动,增强学生对中华民族的文化自信,从而继续传承和弘扬民族文化。

(二)建设乡村少年宫对乡村振兴的重要性

党的十九大报告中明确提出乡村振兴战略并对优先发展教育事业作出部署。习总书记明确指出:“乡村文化振兴,人才是一个关键”。而人才的培养所依托的是乡村学校以及乡村少年宫,乡村少年宫培养那些生于斯长于斯的乡村孩子,而那些孩子就是乡村振兴事业的后备梯队、未来的主力军。由此可见,乡村少年宫对乡村振兴有着重要作用。

(三)建设乡村少年宫对社会发展的重要性

教育扶贫是精准扶贫的根本之策,而教育扶贫可以依托乡村少年宫来进行精准扶贫。让乡村孩子在乡村少年宫接受良好教育,实现教育扶贫,阻断贫困地区代

际传递,从而使农村经济发展,推动城乡一体化的进程,所以教育扶贫对于社会发展、建设社会主义新农村有着重要意义。

三、依托乡村少年宫创新进而振兴乡村人才和乡村文化

(一)教育创新

1.结合时代历史主题内容设计体验式、参与式学习,根据不同的内容设计,结合“中国梦”“二十四节气”等时代历史主题,让学生发展走向田间地头,深入研究乡村经济社会,开展体验式、参与式学习,深刻认识了解中国本地历史传统文化、民俗风情、地理风貌等。唤醒孩子们的乡情,树立当地文化自信,让他们掌握农村生产生活技能,为今后献身乡村振兴事业,开展足够的文化、知识和技能储备。2.逐步健全乡村文化教育体系与培养机制,不仅对当地的青少年进行文化传承教育,还对乡村青少年进行思想道德建设、心理健康、能力培养等方面素质教育,让他们成为身心健康、人格健全、学有所长的人;不仅如此,还需紧跟时代步伐,培养他们的创新创业意识,具备互联网思维。将创造力培养、自学能力培养、技能培养、审美观念与能力的培养、社会公德教育、文化传承教育等内容相融合。3.组建具有高素质能力的团队,建立有特长的教师团队、五好人员(老党员、老专家、老教师、老战士、老模范)乡贤、寒暑假大学生志愿者、村干部的合作共同体,大力发展挖掘乡土文化课程教学资源,开发利用乡土课程,开展特色化、个性化的乡土教育,在积极寻求社会力量支持的同时,使乡村少年宫教育水平真正的与当地社会发展水平相适应。4.设立具有地方特色的校本课程,积极进行挖掘地方企业文化教育资源,弘扬地方发展特色,设置一个具有不同地方特色的校本课程,让优秀的民风民俗、乡音乡情浸润孩童,培养提高学生自己热爱家乡,建设家乡的情怀,使乡村振兴后继有人。

(二)实践创新

1.建立多样化的教育实践基地,充分利用教室、操场、其他活动区域、村内文化大礼堂、祠堂、田间地头等资源。因地制宜建立乡村文化基地,将乡村现存的“小而弱”变为“小而美”“小而特”“小而优”。2.采用双向补充的活动方式进行学习,互联网时代背景下,采用线上与线下相结合的方式,采用“云上交流”“微课”等形式进行丰富多彩的教育,特别是大学生志愿者,熟练掌握技术,线上辅导不受地域限制,资源来源更加丰富,这种学习方式更加灵活、更加高效,还可设“来我的学校看一看”等微课,宣传当地少年宫的特色。3.开展各类实践活动,培养多种意识,通过青少年志愿者服务等各类社会实践活动将创新意识、创业意识、自学能力、技能培养、审美观念、社会公德心、文化传承等内容相融合,紧跟时代步伐,充分从多方面来培养青少年的各类意识。现如今的社会,已经不仅仅局限于资源、市场等物质层面,更为重要的还体现在各类思想层面。

文献参考

- [1]罗必良.明确发展思路,实施乡村振兴战略[J].南方经济,2017(10):8-11.