

# 浅谈现代信息技术在初中语文教学中的应用

张美玲

(河北省宽城满族自治县第四中学 河北 宽城 067600)

**【摘要】**信息技术作为当今较为成熟的视听技术和传播科学被应用在教学,成为现代教育的重要组成部分,使传统教育发生重大的根本性的变革。信息技术较之传统教学有着鲜明的优势,它们以直观、生动的方式呈现教学信息,渲染气氛,激发了学生的学习兴趣;创设情境,深入对课文的理解培养审美情感,突出重点、难点;营造浓郁轻松的教学氛围,深入对课文的理解;促进学生合作、探究,渗透了思想品德教育,使学生获得更清晰准确的知识,从而有利于提高语文课堂的教学效益,提高学生的综合能力。

**【关键词】**信息技术;自主;合作;探究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.981

现代社会已经进入了高科技迅猛发展的信息时代,随着现代信息技术的飞速发展,以计算机为中心的多媒体技术在教学领域中得到了广泛应用。语文是基础教育的基础学科,在语文教学中运用现代信息技术,逐步实现教学的网络化,不仅是21世纪教育现代化必须完成的任务之一,也是语文学科克服自身弊端,进一步实现科学化的有效途径。

## 一、利用信息技术的优势激发学生学习的兴趣

兴趣是人的一种带有趋向性的心理特征,是在一定的情境中产生的。一个人对某种事物产生兴趣,就会积极主动地探索,它是学生学习的主要动力。信息技术的运用,不仅能充分运用历史资料和现实资料,扩大知识容量,还可以通过声音、画面拓展语文教学中的信息通道。使教学内容形象生动,感染力强,让学生产生强烈的好奇心和求知欲,从而引起浓厚的学习兴趣,激起学习的积极性。例如,在教学《安塞腰鼓》时,先放一段安塞腰鼓的录像,在黄土高原广袤的背景上,那些年轻的后生们尽情的舞着。这种忘情的表演场面很快地感染了学生,有效的帮助了对课文的理解和品位,让学生感受到力量与激情的完美结合,受到强烈的震撼。学生在视听方面都得到了美的享受,学习兴趣油然而生。

## 二、正确认识语文教学与多媒体课件的关系

初中《语文新课程标准》提出语文学习主要不是靠传授知识、揭示规律,而是靠在大量的丰富多彩的语文实践中感悟、习得,逐渐掌握运用语言文字的规律。语文教学要重视听说读写整合、重实践、重积累、重熏陶,在反复实践中,不断提高综合运用的能力,要积极倡导自主、合作、探究的学习方式。但是,当前许多教师的教学模式依旧是教师为主体而学生只是被动的接受者,教师在教学中不是主动适应学生,带着学生走向知识和课件;而是让学生来适应老师,带着知识和课件走向学生。因此,我们使用多媒体等现代化的教学手段进行教学以前,首先要从思想到行动上,改变传统的“填鸭式”、“满堂灌”的教学方法,因为那样会严重制约学生积极性和主动性的发挥。所以,我们要按照《语文新课程标准》要求,重新形成以学生为主体,以培养学生能力为中心,以实践感悟为主线,以“自主、合作、探究”为主要教学方法的教學理念。多媒体课件是为语文教学服务的,它是教学形式,不是教学内容;它是语文教学的辅助工具,而不是语文教学本身。但是由于许多教师认识错位,备课时把重点放在了如何设计出赏心悦目的课件上,甚至还把一些影响学生注意力的东西设置上去,例如有好多教师在幻灯片的左上角或右下角设置一个会动的画面。表面看来,整个画面有动有静,热闹活泼,但它吸引了学生的注意力,干扰了学生思维,喧宾夺主,冲淡了教学主题,偏离了语文课教学的本位。要真正发挥多媒体等现代化教学手段的优越性,必须在“辅助教学”上下功夫。

## 三、使用信息技术优化了口语交际教学

口语交际是观察、聆听、表达、合作、收集信息、处理信息等能力的综合训

练。人们进行交际,总是在一定的情境下进行的。也就是说,是在一定的环境中,对某一内容进行交流的。在教学中,我们应以教材为根据,运用多媒体创设与教材相关的各种交际的情景,组织口语交际活动,使交际活动热烈、生动、活泼,使学生在具体的环境中充分展示自己交际的能力。如《保护有益的动物》,让学生观看动物在森林中嬉戏的场景,一只只可爱的动物在画面中奔跑,这一段录象的播放就是要渲染一种大自然和谐的气氛,让学生身临其境,感受动物给大自然带来的欢乐。学生心情非常兴奋,纷纷表达自己对动物的喜爱。再让学生观看动物们受到屠杀的图片,利用图片的效果震撼他们的心灵,学生情感感染下,“你来我往,唇枪舌剑”,在听、说、问、议、交流中,发表自己的见解,水到渠成地开动脑筋,学生的创新精神便伴随着积极主动的探求新知识的活动而不断的发展。用现代教育技术手段对文本进行适当补充,创设有效的情景,让学生会说能说。充分发挥信息技术的优势,就能为学生的学习和发展提供丰富多彩的情景和有力的学习工具。运用多媒体教学,增强口语交际的多向互动。个人不能完成的,交际往来必须由双方或多方才能构成。因此,口语交际课必须呈现多个的交际方面和多种交际往来的形式,具有活动的互动性。

## 四、语文教学运用现代信息技术需要注意的问题

语文教师要加强对语文教改的追求。教改的根本意义是凭借一切可能来兴利除弊,实现教学最优化。但有些教师在设计课件时只一味地追求形式变化,却忽略了教育思想的改进。如果教师只是把原来的课堂教学原封不动地搬到网上,不仅不能让信息技术“化”掉语文学科原有的弊端,反而会失掉语文课堂教学中某些固有优势;把学生引上因特网去随意浏览,当然更不能与“优化”同日而语。教学媒体应该是学生发现、探究、认识社会和接受新信息的工具,是学生学习的帮手。教师在设计课件时必须要有“以学生为中心”的思想,将课件设计成学生学习的资料库,并注意增强课件的交互性及其界面的人性化,使知识流向能根据教学需要而随意调度,同时要考虑各层次学生的接受能力,并重视反馈情况。其次,语文教师在制作多媒体课件时要充分运用信息技术的优势,使视频、音频、图片、动画等直观、形象、立体的综合效应在语文课堂中充分发挥作用,让信息技术的交互性、智能化、网络化等强大功能在语文课堂中得到开发。

总之,经过广大语文教育工作者不断的探索和实践,只要能正确理解和运用现代信息技术,找到它们与教育规律的契合点,信息技术与语文课程的整合一定能成为语文教学改革开辟一条新道路,一定能够提高学生素质和优化语文教学,为培养创新型人才开拓一片新天地。

## 参考文献

- [1]王建峰.现代信息技术在初中语文教学[J].学周刊,2008.
- [2]陈宏芹.初中语文教学中的现代信息技术的运用[J].中学生优秀作文,2005
- [3]初士季.信息技术在初中语文教学中的运用[J].中国教育技术装备,2010

# 基于新课程标准的高中物理教与学研究

张维强

(遵义市第二十一中学 贵州 遵义 563000)

**【摘要】**物理是高中教育体系中的重要组成部分,目前高中物理教学普遍强调死记硬背,背方程式、背实验,忽视了学生的综合能力素养的培养,这与新课程标准背道而驰的。针对此,每一位教育工作者都在探索如何优化课堂教学,以便在物理教学中培养学生的物理综合能力。本文对物理新课程标准下的高中物理教学问题和对策进行分析与探讨。

**【关键词】**新课程标准;高中物理;课堂教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.982

物理是高中学生的一门必修自然科学课程,对学生的思维能力、动手能力的培养有十分重要的意义。从当今社会情况来看,作为高中生,想要在今后更好的立足于社会市场之中,就必须不断丰富自己的科学知识,提高自己的技能水平。高中物理教学旨在激发学生对自然科学的兴趣,旨在通过实验手段来提高学生的文化素养,促使学生更深刻地体验科学探究的过程,掌握科学研究方法,培养其个人的学习兴趣,提高综合实力,为以后的学习奠定坚实基础。传统的教学理念和教学模式对学生的创造力和思维能力产生了很大的遏制与影响,在新课程理念下必须要加强高中物理教学的创新研究,以此增强高中学生的学习积极性。

## 一、现如今,新课程标准下高中物理教学实践中常见的问题

近些年,伴随新课程改革工作的推行,要求各学科的课程教师除了需要向学

生教授书本内容之外,还应帮助学生形成学科素养,以此增强学生的综合实力,助力于课程质量的提升,高中物理学科也是如此。然而,通过整合分析以往的工作经验,得知高中物理教学实践中,经常会受限于多方因素的影响,难以确保课程质量达到教学大纲的标准,究其原因主要体现在:

### (一)受限于应试教育的影响,课程教师仅仅看重学生成绩

高考是普通高等学校专门为招生而设置的全国范围内的统一考试,结合学生的考试分数,按照既定的招生计划,综合考量学生的素质水平,最终择优录取。即便如此,但是从当前情况来看,大部分高中阶段的课程教师,仅仅会将教学重点落于如何帮助学生提升考试分数之上,从而忽视了对学生整合素养的培育,这对于学生一生都会起到不良的作用。

(二) 课程模式老旧, 授课方法单一化明显

对于高中物理课程而言, 在课堂授课期间, 有许多物理课程教师仍旧在延用老旧的授课模式, 加之高中阶段物理知识的学习难度非常大, 大多数学生都觉得学习起来很吃力, 倘若在这种情况下, 课程教师仍旧没有更新课程模式、授课方法, 长时间如此就会致使使学生渐渐地失去了学习物理课程知识的兴致, 从而难以提升高中物理课程质量。

(三) 忽略了教学实验的关键性

从逻辑角度来看, 物理属于高中物理体系中最为关键的构成部分, 考虑到物理课程本身就是一门实践型学科, 所以唯有配合开展实验课程活动, 才能提升物理教学水平, 继而渐渐地帮助学生具备物理素养, 让学生的综合实力得到明显提升。但是, 纵观当前高中物理教育的实践情况, 可知物理实验教学的效果相对较差, 在课堂授课期间即便涉及了实验部分的内容, 但是相应的实验流程都非常简单, 特别容易完成, 缺少创新性实验, 所以很难激起学生的参与兴致。

## 二、基于新课程标准的高中物理教与学有效策略

(一) 帮助学生形成新的学习意识

一方面, 帮助学生具备竞争意识。由于竞争可以作为创新的前提, 所以高中生唯有具备了竞争意识, 才能够促使学生主动地去学习、探究。为此, 作为高中生物课程教师, 倘若想要帮助学生形成竞争意识, 便可为学生设计开展竞赛活动, 这样就能让学生通过良性的竞争, 提起学生对于物理课程活动的参与兴致。并且, 通过参加竞赛活动还可以提升学生的团队意识, 这对于高中生健康阳光的成长无疑会起

到推进作用。另一方面, 帮助学生形成自行解答问题的能力。考虑到解答问题是一个创新推理的过程, 所以高中生在解答物理问题期间, 必然会自行思考、分析, 在这种情况下学生会学会从多个角度思索问题, 尽力将问题的正确答案解答出来。

(二) 创建宽松有趣的学习环境

在新课程标准视域下, 要求高中物理课程教师将授课重点, 落于帮助学生形成物理素养之上, 继而增强学生的综合实力。为了实现这一目标, 作为高中物理课程教师, 便可在新课导入阶段借助班级中的电教设施, 为学生创建出多种多样宽松有趣的课程情境, 以此汇集学生的关注度, 提起学生对于物理课程知识的学习兴致, 使学生可以在学习过程中感知到学习物理课程知识的益处, 如此便可帮助学生渐渐地形成物理素养, 提升物理课程质量。

三、结束语

总而言之, 对于高中阶段的物理课程而言, 当前在课堂授课期间, 仍旧会受限于多方因素的影响, 难以保证课程效果达到预期目标, 这对于学生物理素养、综合实力的提升方面, 无疑会起到阻碍的作用。因此, 作为高中物理课程教师, 务必要在整合分析物理课程实践中常见问题的基础上, 选用实效性高、有针对性的优化措施, 提升高中物理课程的教学水平, 以此帮助学生学懂更多的物理课程知识, 继而培养高中生的物理素养, 达到新课程的标准。

参考文献

[1] 罗翀, 姜明姬. 核心素养视域下高中物理实验探究教与学的策略[J]. 中学理科园地, 2020(2).

# 赏识教育不能背离因材施教的至高原则 ——周弘《赏识你的孩子》刍议

张小菊

(江西省吉安市吉水县文峰小学 江西 吉安 331600)

**[摘要]**周弘老师的《赏识你的孩子》这本书是周弘作为父亲教育自己靠人女儿的心路历程的真实写照。书中带给我们的不仅仅是周弘教育自己女儿的故事, 更重要的是向我们展现了一种具有神奇力量的教育方式——赏识教育。

**[关键词]**赏识; 教育; 尊重; 施教; 受教

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.983

一位普通的父亲, 凭着一份大爱, 通过自己的艰辛摸索, 把双耳全聋的女儿培养成一个留美博士, 一不小心, 成了“中国第一位觉醒的父亲”, 进而被誉为“第一位发现孩子没有错的教育家”。他由此总结出来的“赏识教育”, 也被升华为“中国家庭教育第一品牌”。从此, “赏识教育”仿佛成了中国教育的“葵花宝典”, 被广为推崇, 从家庭到学校以至社会。但是, 在实际运用中, 各个层面都存在或多或少的误区, 归结到一点, 就是千篇一律地“高仿”, 背离了“因材施教”的至高原则, 效果往往不尽人意。

赏识教育的内涵, 是施教者(主体)通过观察和发现受教者(客体)的优点和长处, 不失时机地予以表扬和鼓励, 促使受教者不断努力、取得进步的一种教育方法。任何一个孩子, 都有他的闪光点, “一无是处”“朽木不可雕”的孩子绝对没有。而人的本性, 正如美国心理学家詹姆斯所说“就是希望别人对自己加以赏识”。周弘也正是从日本著名儿童小提琴教育家铃木镇一的教育方法(“孩子们身上存在着不可估量的潜在能力……只要抛弃错误的教育方法, 则无论什么样的孩子, 其能力的萌芽都能茁壮成长起来……”)中得到启发, “我专找孩子的优点, 然后让这些星星之火, 通过我们做家长的小题大作, 无限夸张, 使其成为燎原之势。”

凭着一颗慈爱的心和几十年如一日的执着信念, 终于把残疾女儿培养成一个顶天立地的有用之才。但是, 不可忽视的是, 这是一个非常独特的案例。案例中的客体是一个双耳全聋的残疾人, 一个容易“被污辱与被损害”的弱势人, 书中描述道: “幼时的婷婷, 因为听不见也不会说话, 她几乎不会笑。在幼儿园里, 总是缩在角落里, 谁也不和她玩。想拉屎拉尿却不会表达, 常常拉在裤子上……”, 因此, “比普通孩子更为敏感, 更容易受到伤害”。很显然, 这种特殊个体相比其他正常人, 更迫切需要的, 是得到他人的尊重、理解 and 爱, 是亲人的赏识和社会的认可。当这种企盼认可的焦渴遇到赞许的星星火光, 一眨眼便燃成了熊熊的燎原烈火, 势不可挡。

因此, 许多家长和老师便视这种“赏识教育”为灵丹妙药, 依样画葫芦, 企图复制克隆“自家”的“周婷婷”。其“望子成龙, 望女成凤”的心情可以理解, 但在实际操作过程中, 由于忽视了个体差异, 毫无变动地地施效, 其效果大多不尽人意, 有的甚至事与愿违。

周弘也认为, “承认差异”是实施赏识教育的前提。只有认识了受教者的特殊性, 才能有效选择施教方法。“赏识教育”既不是人们所认为的简单的表扬或奖励, 更不是只表扬不批评。我认为, 正确认识“赏识教育”的内涵, 可用八个字概括: 赏识有别, 赏识有度。

赏识有别, 简而言之, 就是因人而异, 因事而异, 不是千人一面, 老生常谈, 雷打不动。受教客体千差万别, 生活和学习环境各不相同, 有爱吃甜的, 有爱吃酸

的, 有爱吃素的, 有爱吃荤的, 有爱捧的, 也有怕鞭的, 猪用嘴拱, 鸡用爪扒——各有各的活法。如果最初, 周婷婷她奶奶屈从于她的哑, 也许她就永远喊不出那个“布……单(饼干)”。周婷婷奶奶的这个办法虽然有点残忍, 但却让周婷婷开了口, 翻开了张口说话的光辉一页! 这可不是“赏识”, 而是近一个小时的逼迫。

赏识有度, 简而言之, 就是对症下药, 适可而止。赏识应正当其时, 当孩子在某一方面表现特别出色, 或学习取得优秀成绩, 或克服了某个缺点或戒掉了某个不良习惯……只要是最新出现的闪光点, 都及时予以褒扬, 就能达到推波助澜的促进作用。但赏识也要有分寸, 一是不能以物质奖励替代精神鼓励, 应以精神激励为主, 视家境情况适当结合物质刺激。二是赏识要有创新, 没有新意的重复表扬, 往往会因审美疲劳而效用衰减、丧失以至逆反。

综上所述, 赏识教育的目的应该包括三方面, 除了激励, 还有纠偏和遇阻。激励不待言, 纠偏也好理解, 例如, 学生偏科, 可以这样“赏识”他: “你的数学很棒, 老师很喜欢, 只是你的语文成绩起色不大, 老师担心会拖数学的后腿喔。”至于遇阻, 很多人会认为, 这不属于赏识的范畴。我认为也可以把负面的事改成正面来说, 即“赏识”, 一个陶行知教育学生的故事很给人启发。一天在校园散步, 陶行知发现两名男生在打架。一个高个子同学拿着石头, 正准备向另一个同学砸去。陶行知喝止后问高个子: “你为什么打架?” “他欺负女同学!” “那么, 今天是谁先打人?” “我!” 高个子说。 “那好, 你明天上午上学前到我办公室来一趟!” 第二天, 陶行知“迟到”了。他到办公室的时候, 高个子同学正等着。陶行知笑笑说: “你过来, 我奖你一块糖, 奖你很讲信用。我问你, 你为什么要打人?” “他欺负女生!” “好! 我再奖励你一块糖, 奖你有正义感。不过, 对待敌人应该狠狠打击, 但是……” “老师, 我错了。我打的是同学, 不是敌人, 以后, 我再也不敢打架了。” “那好, 第三块糖奖给你知错便改。”

“赏识教育”的正确有效使用, 对施教者主体提出了很高的素养要求。首先, 要求施教者拥有一颗发自内心的真诚的爱心。这是联结受教者的纽带和桥梁, 是实施赏识教育的基础, 也是赏识教育的出发点和落脚点。没有暖暖的人文关怀, 心理疏导就掀不起滚滚的波澜。其次, 要求施教者有足够的耐心, 能够不厌其烦, 百折不挠。三分钟热度, 有始无终, 必然半途而废, 徒劳无益。再次, 要求施教者拥有一颗别出机巧的匠心, 特别是教师。学生千差万别, 环境眼花缭乱, 缺少一颗与时俱进、灵活多变的匠心, 也难以取得预期效果。

参考文献

[1] 邱晓玲. 让你的赏识开启学生的心扉——读《赏识你的孩子》有感[J]. 赢未来, 2018, 000(017): P.256-256.

[2] 吴建红. 赏识——教育成功的法宝[J]. 时代教育, 2013(16): 218-218.