

中专体育教学中合作学习的应用探索

彭 慧

(赣州农业学校 江西 赣州 341000)

[摘要]合作学习近年来较多地应用于课堂教学,通过合作学习能够活跃课堂气氛,为学生营造良好的体育运动环境,激发学生学习的积极性和主动性。文章论述了合作学习在中专体育教学中的意义与必要性,对合作学习在中专体育教学中的应用提出了建议。

[关键词]中专体育;合作学习;应用探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.374

引言

实际上,很多教师在教学过程中没有意识到培养学生合作能力的重要性,且在教学的过程中,很多教师会忽视学生的合作欲望,这对于学生的长远发展是非常不利的。基于此,笔者认为,教师可以根据具体的教学内容,选择合作教学方法,这对培养学生合作能力的培养具有积极意义。

一、合作学习在中专体育教学中的意义与必要性

(1) 合作学习的意义。

中专体育教学对于提升学生的身体素质、培养学生终生体育意识有着极其重要的作用。因此学校应当重视体育教学的重要意义,关注体育教学的各个环节,帮助学生养成良好的体育意识和体育习惯,并掌握各项基础的体育技能。受到传统教学观念的影响,体育教学较之其他学科历来受到较少的重视,导致我国中专体育教学水平相对落后,难以满足当代人才培养的需求。通过合作学习的教学方法能够较好地活跃课堂氛围,为学生营造良好的体育运动环境,激发学生学习的积极性和主动性,感受到体育的魅力和趣味。除此之外,还能够培养团队协作的意识,在竞争中学会互助,引导学生树立正确的体育精神,达到锻炼身体与思想教育双重效果。

(2) 合作学习的必要性。

合作学习在中专体育教学中的必要性主要体现在两个方面:其一是促进学生全面发展,其二是促进教学模式的变革。受到传统教学模式的局限,导致体育课堂上学生的主体地位往往被忽视,过分强调教师的演示教学,忽略了学生的练习和自由发挥。这样会大大降低学生上课热情,导致课堂枯燥无趣。随着教育体制改革的不断推进,对中专体育教学也提出了更高的要求,体育教学方式和内容要创新和发展,创新教学方法,丰富教学内容。通过合作学习这种新型模式能够较好地满足新时代体育教学的要求,帮助学生养成良好的合作意识,充分地锻炼身体。可见,合作学习的应用是新时期体育教学的必然选择。

二、合作学习在中专体育教学中的应用策略

(1) 制定合作活动教学目标

目标的制定对于课堂教学有着重要的导向作用,合作学习也不例外。教师应当结合学生的特点以及授课内容的特征制定好科学的教学目标,重点考虑合作教学的趣味性以及教学效率,在保障教学效率的基础上,尽可能地激发学生的投入热情。体育教师要能够合理安排教学任务,给学生设定合理的目标,并保障每个学生都能够圆满完成目标,保障课堂的整体效率与水平。在制定目标的过程中,要及时发现和解决的问题,从而保障体育课堂的顺利开展。

(2) 合作学习重视技巧

教学技巧对于提高课堂教学水平与质量有着重要的作用,体育教学中的合作学习模式也要重视教学技巧,在合作活动中不仅要强调教师的引导作用,更要还原学生课堂主人翁的地位。教师要摒弃管理者的心理和观念,以平等温和的态度来更好地对学生进行引导和教学,为学生营造和谐的学习氛围,让学生积极主动地加入到合作学习中,给予学生足够的自主性和自由。除此之外,还要能够做到“因材施教”,结合不同学生的体质特征,合理安排合作学习的内容和方法。针对性地进行教学方式与内容的设计,这样能够更好地满足不同条件学生的需求。

(3) 小组成绩分法

学生分成由几个人组成的学习小组。要求成员在成绩水平、才能倾向(领导或辅导能力)、个性特征等上有异质性。教学程序是先由教师授课,然后学生们在他们各自的小组中进行练习并自评。通过组员辅导与帮助,使所有成员掌握所教内容。最后,所有学生就所学内容参加个人测验,此时不许他们互助帮助。学生的测验得分用来与他们自己以往测验的成绩相比,根据学生们达到或超过他们自己先前成绩的程度来计分。然后将小组成员的个人分数相加构成小组分数,达到一定标准

的小组可以获得认可或奖励。例如:在立定跳远考核前的复习提高阶段教学时,我根据以往所测成绩,把学生分成好、较好、中、差4个大组,然后在各组中挑出1名合并为4人一组的小组练习。以其中一组为例,最好成绩分别为2.80M、2.63M、2.35M、2.08M,待练习后再进行个人测试,规定不超过以往所测成绩者不得分,平以往成绩者得1分,超过以往所测成绩3厘米为单位递增者加一分,最后算出合作小组的总分。以此总分多的名次列前,教师予以肯定或奖励。

(4) 小组游戏竞赛法

此方法运用了与学生小组成绩分法一样的教师讲授和小组活动,不同的是它以竞赛代替了测验。在竞赛中,学生们同来自其他小组的成员进行竞争,以便为他们自己的小组赢得分数。这种方法有一个“不断调整”的过程,它依据每次竞赛时的成绩到末一次竞赛期间要做适当调整,使竞争趋于公平。例如:在往返跑教学时,通过我的指导和学生练习,学生掌握一定往返跑体力分配与转身启动技能后,分4~6人一组合作练习,练习一定时间后,进行多次小组竞赛,根据掌握动作情况和身体素质进行人员调整,尽量使各组势力均衡,竞赛获胜组得1分,以此激发学生兴趣,为争小组获胜而积极练习。

(5) 积极评价,满足学生心理需求

教师在教学中,一定要重视学生的心理需求,如表现自我的需要、学习成果被尊重的需要、体验成功的需要等等。所以在学生交流小组合作探究学习成果时,我总是耐心倾听,积极评价。学习成果适合展出的,就要求学生在黑板上写出或张贴在墙上,让同学们互相评价,评点优劣;学习成果适合课堂交流的,就规定每个小组都要推荐一名同学参加课堂交流。交流成果获得课堂肯定的,整个小组都能获得相应的课堂表现考核成绩,并计入个人课堂交流记录表上(由体育委员负责当堂记录)。所以在小组交流时,各抒己见、据理力争,往往成为课堂的主流和亮点,从而达到了“让学生动起来、让课堂活起来、让效果好起来”的教学要求。

(6) 发挥教师的引导作用,全新的认识教师的课堂地位

小组合作学习模式,突出学生的地位,所以教师自身要做好定位。教师是课堂教学的组织者,是“总导演”,主要起着“引路子、搭梯子、扶膀子”的作用,要有目的、有计划、有步骤地对学生进行指点、启蒙、引导,因此教师首先要做好对学生的组织、引导和协调工作。凡是学生能说的,能做的,能自己学会的,教师都要应尽可能的让学生去做,并留给学生充分活动的的时间和空间;当学生做的不对、或通过合作学习还不能很好地完成时,教师就要及时给予点拨、帮助和指导,要使“收”与“放”做的恰到好处,使教师的作用能够得到充分的发挥。还要注意避免一些教师认为课堂上教师的话越少越好、问题问得越多越好、课堂上越热闹越好的极端化的倾向。教师要做学生在学习过程中的组织者、促进者和指导者。

结束语

学会合作是当前社会对人才的需求,中专的学生可能正处于人生发展的初步阶段,在学习的过程中,教师更要关注他们基本学习习惯的养成,这样才能促进学生更好的发展,同时,在教学的过程,教师合理开展小组合作学习,可以让学生养成良好的意识,这样也能加深学生对知识的理解,帮助学生强身健体,促进他们更好的发展。

参考文献

[1]张娟.职业中专体育教学中的合作活动学习应用研究[J].佳木斯职业学院学报,2019,000(004):289-289.

[2]李凌霄.合作学习在中专体育教学中的应用[J].中学课程辅导(教师教育),2019(24).

[3]李杰.小组合作学习在中职体育教学中的应用研究[J].青少年体育,2018, No.64(08):60-61.

浅析合唱在中小学音乐教育中的重要性

胡 鑫

(呼伦贝尔市中心城新区新海小学 内蒙古 呼伦贝尔 021001)

[摘要]本文通过对合唱在中小学音乐教育中的重要性进行探究,通过合唱有利于塑造学生的健康品格,合唱有利于学生培养团队协作的团队精神,合唱有利于学科综合能力的提升,合唱有利于学生构建提高其审美能力这四个方面,说明了合唱在中小学音乐教育中的重要性。

[关键词]合唱;中小学;音乐教育;重要性;歌唱技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.375

合唱这一音乐形式,经过千百年来发展,以其开展容易、参与性强、提升技巧与审美艺术为一体的优势,逐渐成为一种普及的高雅艺术形式。当前,随着中小学校合唱赛事活动的活跃、丰富,从多所中小学聘请经验丰富的指挥专家、鼓励支持合唱指挥专业教师指导组建本校学生合唱团和参加相关合唱项目活动中可以看出,合唱在中小学音乐教育中的作用逐渐被认可、被重视,其作为中小学音乐教育中的组成部分,不仅担负着音乐教学的重任,更是对素质教育起着不可或缺的重要推动作用。

一、有利于塑造中小学生的健康品格

随着教育水平的不断发展,素质教育变成了当今教育的主题,许多科目都要求学生在保证学习成绩提升的基础上,加强对综合素质提升以及人格培养等。素质教育的重点内容:需要帮助学生养成良好的人格品质。当前,中小学生的繁重的学习任务来自各方面的期望与压力,对学生的性格、气质等人格方面的塑造有待提升。合唱有利于塑造中小学生的健康品格,可以从三个方面进行说明。

1、通过合唱激发学生的想象力、创造力

合唱音乐形式,具有一定的系统化、规范性特点,为极具创造力的文艺类活动。经常进行合唱学习,可促使学生全身心投入到活动中,能够激发学生的想象

力、创造力，集体智慧在合唱中迸发，个人热情和积极能动性得到激发。在合唱的过程中，学生通过音乐的高低起伏与旋律不同形态的流动，体会到作曲家所表达的不同情感，以及音乐烘托出的不同感情氛围。学生伴随着音乐的节奏，发挥想象力，想象作者所处的环境，及其想通过歌曲表达的思想，并在想象中加入自己的创造，将这种创造表现在歌声中，在提高学生合唱水平的过程中，学生的想象力与创造力也得到了培养。

2、通过合唱提高学生的自控力

在合唱过程中，学生需要遵守合唱的基本规则，比如眼睛要时刻跟随指挥移动，身体不能乱动，合唱时应跟随集体唱歌的节奏与速度而不能随意即兴发挥等，由此可见，学生进行合唱，不仅能够提高其集体适应能力，还能够提高学生的自控力。在日常的学习生活中，这种自控力也可以进行应用，比如，学生在写作业时会受到手机、电视等外界环境的诱惑，此时由于学生具有自控能力，就可以抵制外界诱惑，专心学习。合唱规范性，有利于提高学生自我管理、控制能力，这对于学生其他学科的学习、日后的工作，均有着积极的影响。

3、通过合唱提高学生的民族自豪感

学生表演合唱作品时，要求了解歌曲的表达内容、歌词含义，要追求音乐中的各种美以此提升学生的爱国情怀、民族的自豪感，促使学生通过合唱的方式，大胆表达自己的情感，塑造健康的人格。合唱中融入素质教育，可达成预定的教育目标，提高中小学生的综合素质。

二、有利于提高学生合作意识

小学生日常生活及学习的阶段，“以自我为中心”情结严重，这和当前越来越多家庭均为独生子女有一定的联系。而进行合唱表演能够很好地处理这一问题，将所有的学生凝聚起来，提高学生的团队合作意识。一些合唱团教学实践的过程，易于发生合唱组织凝聚力问题、个人表现欲望强问题。而进行合唱训练和实践后，可帮助学生正确看待团队合作，树立团队合作的意识、团队精神、奉献精神。

通过个人演唱的方式，能够明确每名学生在演唱中的不足，及时发现问题、处理问题，提高整个合唱团表演的效果，充分发挥出个人在合唱中的价值，提高学生的集体荣誉感。以不同的方式，如：日常排练、舞台演出、出外比赛等方式组织活动，可积极调动学生参与活动的热情，使其朝着共同的方向努力。

三、有利于其他学科的学习

1、合唱科目本身所培养音乐技巧，有利于其他学科的综合学习。在音乐教育中，合唱并非排列队形后，无章法地进行演唱，而是需要保证合唱的整体效果。要求教师对学生正确发声、歌唱技巧，以及听觉能力方面进行指导，使其能通过一系列不同的表现的手法，展现合唱音乐作品内在情感。可从音准、节奏、乐感等方面，对学生合唱技巧进行培养，从而使学生全面掌握音乐知识、演唱技巧等。

2、合唱提高了学生综合素质水平，有利于学生进行其他学科的综合学习。合唱不仅仅能够提高中小学生的音乐能力以及合唱水平，还能够通过多种途径、多种形式的合唱教学方法，提高学生的想象力、创造力、自控力等综合素质水平。将合唱所提高的各种思维能力，运用到其他学科的学习上去，有利于学生，学习成绩的提高以及良好学习习惯的培养。比如通过合唱可以培养学生的创造力，学生创造力提升后，在进行美术科目学习时，可以将这种能力运用在美术创作中，提高学生的艺术成绩，进而增强学生的审美能力。

3、合唱构筑学科综合网络。将合唱音乐教育和其他学科联系起来，可构成纵横交织的教育网络，如：语文教学活动中，可进行配乐朗读；美术活动进行中途，可组织情境绘画；体育活动中建议融入律动；智力开发的过程中，播放适合的音乐实行指导等。主要的目的：将音乐教育实实在在和其他学科融合起来，实现素质教育的目的。

结语

合唱这种易于在中小学开展的音乐形式，让中小学音乐教育延伸得更广，从基本音乐知识、技巧，到推动素质教育的多个方面。可以说，合唱在素质教育过程中发挥了重大推动作用，以润物细无声的方式塑造着中小学生的健康品格、团队精神、学科综合发展和审美能力，让知识、文化、素养三位一体，让音乐教育、审美教育和素质教育更加融通，协调发展。

参考文献

- [1]杨磊玉.小学音乐课堂合唱教学的重要性[J].文艺生活·中旬刊,2018(01):230.
- [2]赵香君.浅析小学音乐教育中合唱基础训练的重要性[J].魅力中国,2018(25):203.
- [3]齐硕.合唱的基础训练在小学音乐教育中的重要性分析[J].魅力中国,2017(z1):267.

谈农村学校体育课中的游戏教学

刘莹

(吉林省长岭县前七号镇中心小学 吉林 松原 131500)

【摘要】游戏教学法是现代基础教育领域新兴的一种灵活性教学方法，其主张在教学活动中，通过引入具有趣味性的游戏活动，把教育内容融入游戏中，从而吸引学生的注意力，激发学生学习的主动性和积极性，同时通过使用游戏活动，提升学生对知识探究学习活动的参与度，创造积极热烈的课堂学习氛围。由于游戏教学法主要从对教学内容的趣味性设计作为切入点，以寓教于乐的方式开展教学，因而其对于小学阶段活泼好动、好奇心强、注意力难以持久、自控能力较差的少年儿童来说，是提升小学生学习专注度与主动性的理想方法。以往农村小学的体育教学工作大多把重心放在怎样做好标准化教学上，而很少考虑教学形式对学生心理情绪与接受度造成的影响，一些教学形式或者枯燥乏味，难以让学生提起学习兴趣，或者知识专业化要求过高，学生难以理解掌握。这都容易导致小学体育的教学效果受到负面影响。因而教师通过合理引入游戏教学法改进传统的体育教学工作，一方面能够让体育知识变得直观生动，学生更容易理解掌握，同时也能够让体育学习充满趣味性，吸引学生主动参与体育运动，从事体育训练，从而使体育教学工作获得学生的积极配合，让课堂教学取得理想的效果。

【关键词】农村学校；体育课；游戏教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.376

那么教师应当怎样在小学体育教育中使用游戏教学法，在这一方法的实施上教师需要注意哪些问题？以下本文就从小学体育课堂教学的实务问题入手，对这一方法的实施进行详细解析：

一、通过游戏调动学生对体育的学习兴趣

由于小学阶段的少年儿童还认识不到加强体育锻炼对自身的重要性，因而要让小学生喜欢体育，主动进行体育运动，最为有效的办法是培养调动起来学生参与体育运动的兴趣。教师可以通过把体育教学中一些原本枯燥单调的内容进行重新设计，将其更改为具有游戏性质的体育运动，通过增加体育活动的趣味性，让学生好奇心和参与动力被激发出来，使得其主动参与到学习和训练的活动中，这样可以让学生在体育学习效果获得显著提升。如对于体操的教学，教师可以根据少年儿童喜爱动漫卡通，流行音乐的特点，把当下流行的“甩葱舞”“小苹果”等舞蹈改编为体操让学生练习，这样通过把原本枯燥乏味的体操训练变成趣味盎然的舞蹈，可以在轻松愉快的氛围中学习和训练，使得其参与运动的主动性和积极性被充分激发出来，从而让体育教学取得理想的效果。

二、把猜谜、讲故事引进体育课

小学体育的课程教学活动中，一些体育知识对小学生而言过于抽象，不容易弄懂，如果教师仅采用标准化的讲解办法向学生讲解演示此类体育知识，学生容易缺乏学习兴趣，认知理解的效果不理想。而如果教师可以采用游戏教学法，把这些体育知识的讲解以讲故事，猜谜的游戏方式呈现给学生，则可以让这些体育知识以生动活泼的形式出现，使得学生的注意力被充分调动起来，让学生更容易理解这些体育知识，掌握此类体育知识，从而让课堂教学工作取得理想的效果。如教师在讲解《前滚翻》运动时，可以出一个谜语让学生猜是什么：“双手把地撑，双脚用力蹬，蜷身如皮球，展体似雄鹰。”，这个谜语一出，学生的好奇心立即会被调动起来，一些聪明的学生会猜到谜底其实就是前滚翻，教师可以对猜到答案并主动举手回答的学生给予一定的奖励。这样通过以猜谜的趣味性小游戏进行课堂导入，可以使得学生把注意力集中到学习前滚翻体育知识上来，让教师接下来的讲解水到渠成，让课程教学取得理想效果。

三、游戏内容设计与掌控课堂教学任务相结合

要做好体育游戏的引入和使用，教师要注意在课前做好体育游戏的内容和形式设计，因为任何体育游戏都需要教师跟学生之间进行互动，学生参与游戏的过程，而这一过程是要耗费一定时间的。因而教师要注意合理规划游戏引入和教学任务实施之间的关系，在课前对体育游戏的内容进行充分设计，预算好其实施的耗时和游戏过程中的组织管理问题，通过在课前以教学任务为核心，对一节课堂中的时间进行合理规划，把游戏教学的时间做好安排，预留出足够的空间，并注意在实施游戏的过程中，做好组织管理与时间控制工作，这样通过在课前做好游戏内容和形式的规划安排，执行过程中做好控制，才能保障游戏教学法在游戏环节的插入上跟一节课的体育教学任务实现完美融合，不会因游戏活动的实施而影响后续的教学任务的实现。

四、利用农村小学场地特点，因地制宜设计游戏

农村小学因为本身条件差，资金不够雄厚，因而很多小学在体育设施和器材的配备上不够充分，这就导致一些小学缺乏实施标准化教学的条件，如没有篮球场，足球场，田径跑道等等，针对这样的问题，教师可以通过把一些原本的标准化教学项目改编为体育游戏，以适合农村环境的体育活动来让学生进行学习训练，这样可以打破条件限制对农村小学体育教育效果造成的束缚，从而让农村小学的体育教育也能取得良好效果。如对于长跑的体育教学，农村小学一般没有长跑所需的八百米跑道，因而教师可以把长跑改为田野跑游戏，事先规划好路线，选择地势平坦，周边没有危险源的农村田间小路作为跑道让学生练习，这样一方面可以让跑步跟参观农田结合起来，提升跑步的趣味性，同时也可以解决农村小学体育场地建设不足的问题，从而让体育教打破场地限制，取得理想效果。

游戏教学法在农村小学体育教育中的应用，是以现代灵活性教学理念对传统标准化教学进行的大胆创新和改造，游戏教学法没有普遍通用的模式，具体还需要教师根据教学内容，以追求趣味性，吸引学生学习为原则进行深入细致的设计，教师只有秉持为教育负责，努力探索，积极创新的精神，做好体育游戏内容方法的设计，并在实施过程中做好组织管理工作，才能让游戏教学法取得良好的实施效果。

参考文献

- [1]陈峰.对农村学校体育课中进行游戏教学的探究[J].文理导航(中旬),2011(04):47.