

比如在《长城》课文时，老师可以引导学生对课文进行反复的诵读，在诵读中抓住文中字词对其进行理解，这样学生很容易感受到长城的雄伟壮丽，感受作者对古代劳动人们的赞美之情。同时，老师还要预留学生充分的空间，让其围绕课本描述内容以及自己的情感进行联想和想象，加深学生对课文的理解深度，从中感受自己作为中华子孙的骄傲与自豪。此外，还要注重对学生价值观的引导，让学生具有分辨真善美与假丑恶的能力，将人文教育进行落实，让学生能主动对自我进行客观评价与优化。

2. 注重对学生语言能力的培养

核心素养在小学语文教学中的渗透，除了要关注学生文化的理解和传承外，学生语言的构建和应用也十分重要，所以无论是基于学生的发展而言，还是基于老师的课堂教学而言，语言教学都十分的重要。

在具体教学中，老师可以根据教材内容给学生创设出一定的情境，为学生提供体验学习的机会。比如在教学《槐乡五月》课文时，首先，要求学生读课文进行阅读，通过查阅资料、与同伴交流以及求助老师等方式，解决课文中的生字词、不理解的内容；其次，为了让学生进一步理解课文，提供给学生语言锻炼的机会，可以设计“我是槐乡代言人”的情景，对学生进行引导，现在你就是槐乡代言人，你会如何向人介绍槐乡的特色？可以从景、人、物等介绍。通过老师技巧性的教学，学生不仅对课文有了深层次的理解，抓住了了槐乡的花美、饭香、孩子热情等特点，还为学生提供了语言表达的机会，促使学生语言组织能力、语言表达能力和读写能力的潜移默化提升。

3. 注重对学生审美能力与创造意识的培养

现代化的小学语文教学中，老师除了要注重对学生听说读写四大能力的培养外，对于学生审美鉴赏和创造能力的培养也十分重要，所以，老师要做好及时的观念转变工作，从学生熟悉的生活入手，引导学生进行充分想象，以这样的方式对学生的审美鉴赏和创造意识进行针对性的培养，促使学生语文素养

的提高。

比如在《花的学校》课文时，老师可以向学生提出一个想象问题：“假如你就是那一朵小花，你心中的学校是什么样？应如何感谢母亲？”由于学生的生活环境、生活感受、学习基础等完全不同，再加上小学生本来就想象力丰富，所以给出的答案十分的千奇百怪，此时老师也不要以成人的眼光对其进行直接判断，而是以技巧性的“为什么”或者赞美等方式，对学生的想象力和创造意识进行保护，并促使其进一步发展。另外，老师还要多鼓励学生课下去阅读不同类型的文章，在大量阅读中滋养学生的心灵，提升其语言素养，以便于学生学习和生活中可以更为精准的表达自己的想法和感受。

4. 注重学生思维能力的提高

传统的小学语文教学中，老师为了教而教，学生为了学而学，使课堂教学缺乏活力，课堂教学不理想。新课改下的语文课堂教学中，老师要明确小学生具有的活跃思维特点，要给学生提供充分的思考和探究学习机会，以便于学生能抓住文本重难点合作与讨论。学生在独立探究和合作讨论中，老师要扮演好引导者角色，与学生进行互动，让其迸发出更多思维的火花，提高学生的整体学习效果。比如具体教学中，老师给学生预测和验证学习的机会，对学生思维训练中，增强其思维的逻辑性。

总结

综上所述，渗透核心素养于语文教学实践中，是今后语文教学的必然趋势。老师要树立以学生发展为核心的教学理念，围绕核心素养的四大内容，对课堂教学思路进行优化和细化，对学生实施全方位的培养，促使学生的全面发展。

参考文献

- [1] 魏思文. 基于核心素养发展的小学语文课堂教学评价研究[J]. 小学生作文辅导(上旬). 2017(03).
- [2] 潘色芬. 小学语文基于核心素养培养的实践研究[J]. 课外语文. 2016(24).

如何开展主体性课堂

崔伟

(平原县第五中学 山东 德州 253100)

[摘要]主体性教学就是要促进人的发展，课堂教学作为教学的基本形式，对促进学生主体发展起着十分重要的作用。主体性教学要尊重学生的特点，要用发展的态度来看待他们的各种能力，要把每一个学生看成一个具有鲜明个性的活生生的人。下面结合个人的教学实践浅谈一下我对主体性课堂教学的看法。

[关键词]主体性；课堂教学；发展

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.627

一、建立合作、尊重、发展的师生关系

首先教师的角色应定位于学生发展的合作者、鼓励思维引导者。在教学方式的选择上要关心学生的生存方式，构建民主、平等、合作的师生关系，在教学组织形式上，要关注学生的心理差异和独有文化，要增加师生之间的多维互动交流，打破单一的班集体的教学组织形式，构建不同的多项互动的教学组织形式，如小组学习、个体学习、合作学习等，使教学充满生命力。教师要善于转变过去的角色，从知识的权威到平等学习合作的首席，从知识的传递者到学生学习活动的促进者、引导者、组织者。其次，要尊重每一个学生，而尊重的内涵就是信任，要对学生最终掌握知识和行为充分信任，要坚信他们能够积极努力地学习各种必要的技巧，要相信所有学生有能力来调整自身评价，给予学生心理上的鼓励，永远说“你能行”。第三，创设条件和契机让学生独立的自我思考、决策，自己解决问题和自由表达他们的思想，如在七年级数学课本第122页的课题学习中，要求学生帮助学校教务处的老师为每一位学生设计一个学籍号码，反映出该生入学年龄、班级、性别、是否团员等信息，使每个同学都有自己相应的学籍号。同学们都认真地设计了自己的学籍号并对自己的设计进行了详尽的说明，学习气氛达到了高潮。通过这一课题的学习，充分发挥学生的主体性，满足了学生表现欲，使学生在愉悦的气氛中体会了分类、排序、归纳等数学思想的方法，并且意识到了数学的应用价值。

二、凸现以“探索活动”为中心的课堂教学

数学教学的核心是促进学生思维的发展，不能把数学知识作为思维活动的结果去教，而应当作为思维活动过程本身去教。以“探索活动”贯穿教学始终，能更好的凸现“数学教学是思维教程教学”这一现代数学思想。

探索活动要在教师的指导下进行，每次活动教师都要提供结构性较强的学习材料，要提出明确地学习任务，让学生亲历学习过程，充分体验。如我在七年级第四章第三节立体图形的展开教学中，拿出手中红色的五棱锥教具问道：“如果将这个立方体图形沿侧面与侧面相交的五条棱展开，会将得到一个什么样的图形？大家猜一猜”，引导学生猜想，激发了学生探求个体，通过一番思考，然后由一名学生在讲台上剪开，一个美丽的五角星呈现在大家面前，激起了学习兴趣，然后请同学们拿出课前准备的长方体纸盒、圆柱形纸盒模型思考：（1）想一想，这两个几何体分别有哪些面？（2）猜一猜若沿指定的棱剪开会得到什么图形？并剪开后展开图形，每个学生都极有兴致的行动起来，最后再由小组进行了一番交流得出结论。通过学生猜想、动手操作、动脑思考，使学生在探索活动中理解立体图形的展开。课后学生说数学真有意思，我喜欢数学课。

三、运用“自主探究”的教学组织形式

教材内容的呈现努力创设学生自主探究的学习情境和机会，适当编排应用题，探索性和开放性问题，目的是发挥学生的主动性，给学生留有充分时间和空间，自主探索实践，促进学生数学思维能力、创造能力的培养与提高，为学生的

终身可持续发展奠定良好的基础。例如我在第三章中，以 $1+2=[2*(2+1)]/2=3$ ， $1+2+3=[3*(3+1)]/2=6$ ， $1+2+3+4=[4*(4+1)]/2=10$ …… $1+2+3+4+\dots+10=\frac{10*11}{2}=55$ 来给学生创设自主探究 $1+2+3+\dots+n=\frac{n(n+1)}{2}$ 的学习情景，让学生在发现加法式子最后一个与和的计算式如 2 与 $[2*(2+1)]/2$ ， 3 与 $[3*(3+1)]/2$ …… 100 与 $[100*(100+1)]/2$ 之间的关系，探究出 $1+2+3+\dots+n=\frac{n(n+1)}{2}$ ，从而使学生认识到用字母表示数后，有些数量之间的关系用含字母的式子表示就会更加简明，更具有普遍意义。又如在讲同底数幂的乘法这节课时，若从感知教材出发，则是 $10^3 \cdot 10^2 = (10 \cdot 10 \cdot 10) \cdot (10 \cdot 10) = 10^5$ ， $2^3 \cdot 2^2 = (2 \cdot 2 \cdot 2) \cdot (2 \cdot 2) = 2^5$ ，然后又给出以字母为底数的例子如： $a^3 \cdot a^2 = (a \cdot a \cdot a) \cdot (a \cdot a) = a^5$ ，最后归纳出法则： $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$ 这样的归纳缺乏启发性，难以引起学生的探究兴趣，而且法则背后的丰富思想内涵没有充分体现。如果把问题作为教学的出发点，则可重组教材，先提出探究问题，即让学生思考如何计算 $2x^3 \cdot x^2$ ，学生中易出现两种答案： $2x^3 \cdot 3x^2 = 6x^5$ ， $2x^3 \cdot 3x^2 = 6x^6$ 谁是谁非？学生的探究个体被唤醒，纷纷计算、猜测、讨论，从不同角度寻求解决办法。这样，教师由计算 $2x \cdot 3x$ 这一问题，激发了学生已有认知结构中的有关观点（多项式乘法、有理数乘法、有理数乘方等）与当前的课题（单项式乘法）之间的认知冲突，不但吊起了学生“胃口”，还为学生探究性活动指明了方向，并与以后的单项式乘法联系在一起，构成了整节教材的探究脉络。

四、正确处理教师的主导作用与学生的主体性学习之间的关系

数学教育心理学认为，学生数学学习的特点是“接受——建构”式的，它是在教师启发引导下，接受前人已有的数学知识的过程。传统上，我们的数学教学比较强调教师的主导作用，而对学生数学学习的情感体验、自主探究、合作交流等有所忽视。在新一轮的数学教育改革中，强调激发学生的数学学习兴趣、发挥学生的主体性、转变学生的数学学习方式等有重要意义。但是我们必须防止走向另一个极端，即“以教师为中心”转向“以学生为中心”，偏面的强调学生的主体性。

“以教师为”为的数学教学固然有问题，但只强调学生活动，没有教师的讲授、解释、启发、引导的教学是不正确的。这是因为学生自主性的发挥是有条件的，需要教师的引导，否则既不符合学校教育的客观规律和学生的认知规律，也不利于学生的健康成长，过分强调学生自主，强调让学生开展课题讨论，独立活动、合作交流，降低教师在学生数学学习中的作用，不能反映学校教育的本质。所以学生主体性的发挥离不开教师的启发和引导。

主体性课堂教学往往显得比较乱，也难以驾驭，作为教师要不断提高自身素质，适应新课改形势，在教学中要把握住新教材的特点，尽力为学生创设自主探究的学习情境和机会，但不可偏、难、怪，要充分发挥学生的主体性，让课堂充满学生成长的气息，使学生在成功的喜悦中自主的探索，从而提高数学能力，创新能力，从而达到新课要。