

初中地理高效教学策略初探

王芳

(银川唐徕回民中学西校区 宁夏 银川 750000)

【摘要】在新课改逐步推行的当今社会,主流群体对于初中生地理能力的要求逐渐提高,与以往只重视理论知识的掌握不同,当今初中生的地理学科的实践能力越来越得到应有的重视。作为初中地理教师,我们首先需要转变初中地理教学中的传统思维,以新思路开辟新策略,这样才能及时应对当今社会对初中生地理掌握程度日新月异的要求;接着,初中地理教师可以独辟蹊径,先培养初中生们对于地理学科的兴趣与好奇心,促使他们有想要进行初中地理相关实践的想法,遵循这种实践兴趣,将理论结合实际,不断提升初中生们的初中地理实践能力;最后,初中地理教师要善于挖掘生活中提高地理实践能力的宝贵教学资源,可以从生活实际出发,对乡土资源进行开拓和运用。

【关键词】地理教学;初中生;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.936

在初中地理课堂上,要想让初中生们培养良好的地理掌握能力和地理基本素养,首先就需要正面引导初中生们积极主动地构建适合自己的地理知识体系理论框架,并在学习和生活中通过创新的教学模式不断对该知识体系理论框架进行适当的扩充和深化;其次要通过提升初中生们的地理学习兴趣,使其主动地、积极地参与到地理理论知识扩充过程中来,在此基础上,正确引导初中生们理论指导实践,实践活动促进理论掌握的牢固程度,以此良性循环的方式不断提升初中生们的地理知识储备和实践技能;最后,教师要根据实际情况,探寻生活中可得的乡土资源对同学们进行创新性的教学活动,使得同学们在牢固掌握初中地理理论知识体系的同时,不断增强自己运用实践结合理论的能力解决生活中实际地理问题的能力。

一、转变思维模式,提高实践重视

初中地理教师应该抛弃传统的保守教学思路,独辟蹊径,为适应新课改的要求提出具有时代意义的创新教学方式。在初中地理教学过程中,理论知识的教学毋庸置疑会受到重视,但是初中地理实践能力也是初中地理学科要求掌握的重要素养之一,这就意味着初中地理教师在平日的教学活动中务必要安排类似的创新性教学模式,提高对初中生们地理实践能力的重视。比如,在学习《中国的河流》的时候,初中地理教师可以选择课前将初中生们分成不同的小组,课前布置新教学内容的相关调查任务,并要求每个小组在正式教学开始之前进行限时汇报,这不仅可以考察团队之间的团结协作能力,对于各小组成员主动增添地理知识和完善初中地理理论体系提供了助推力,与此同时,对小组成员们课下的地理实践能力也是一种创新地锻炼方式。初中生们可以选择多种途径去了解中国河流的分布、起源、不同季节的显著特征,尤其要结合当前实际,对于河流污染问题进行重点关注与密切注意,甚至可以要求同学们对河流污染状况提出一些可行的小建议。

二、兴趣驱使动力,理论结合实际

兴趣是最好的老师,激发初中生们对于地理学习和探究的兴趣以及好奇心是教学成功的基础,可以让原本枯燥乏味的地理教学变得富有吸引力,是教授理论和实践知识的事半功倍的好方法。这样一来,不仅能对初中生们的地理思维进行有效训练,还能让其在温故知新的过程中不断强化自己的地理知识体系掌握程度。比如,在进行《位置与分布》相关知识的时候,初中地理教师完全可以考虑将教学知识与生活实际相结合,让初中生们在埋头苦读的时候也要注意近期的周边地区发生的重

大事件,这样做的好处之一是可以有效地提高初中生们对于地理知识持续学习的兴趣和好奇心,另一方面也确实让学生们注意到了自己身处的地方的经济等发展状况,对教学知识以外的事物有所关注也是增强学生主体意识的重要且行之有效的手段之一,结合当地位置,教师引导初中生们对生活中的地理现象进行反思和用已经学过的地理知识对其进行解释,通过理论与实际生活的联系,激发初中生们地理学习兴趣,培养和强化初中生们的地理实践能力。

三、挖掘教学资源,善于运用乡土资源

在地理实践课程的教学过程当中,教师可以引导初中生们将课堂上讲解的理论知识与生活实际联系起来,设身处地地想如果在类似生活情景当中,自己可以调用哪些已经学过的地理知识解决怎样的地理实际问题。与此同时,初中地理教师还需要通过自己的教学渠道挖掘资源应用于初中生们的实践能力锻炼过程中。比如,在学习《中国的气候》相关内容时,初中地理教师可以根据自己的教学出差考察经历,与同学们分享心得,介绍情景,挖掘地理要素并对其进行专业理论知识的解释,这样有助于同学们地理素养的养成和锻炼。在完成介绍之后,教学可以考虑提出一定的意见和建议,对初中生们了解到的信息进行进一步的筛选和整合,也可以全权交给初中生们一起商量确定,分享心得于经历的意义就在于此,让初中生们对刚接收来的大量资料进行整合、筛选和适当的剔除,这对他们进一步掌握初中地理系统理论知识也是十分有益的。

总而言之,发挥初中生们的主题能动性,能使初中地理教师的教学过程事半功倍。初中生地理实践能力主要是要求初中生们能够达到将平时所学的理论知识应用于实践,妥善解决实际问题的能力,教师要认识到地理实践能力培养的重要意义,在学习相关地理知识的同时,将当前所处的地方的相关重大事件作为教学背景进行创新模式初中地理教学。

参考文献

- [1]胡勇.初中地理教学中落实地理实践力的探讨[J].读与写,2020,17(27):218.
- [2]岑文新.推动地理教学生活化——初中地理教学中乡土土地资源的有效应用[J].中文信息,2020,8:128-129.

选好“课眼”,牵动全局

——关于如何选择文言文教学突破口的浅尝初探

王芳

(深圳市第七高级中学 广东 深圳 518000)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.937

有位专家打过这样一个比方:汉语言学习好比一棵大树,文言文学习是这棵大树的根须,现代文学习是茂密的树叶。文言文学习的重要性由此可见。

可是学生在学习文言文时往往有畏难情绪,不知道从哪里入手。根据文本的特点找到合适的突破口,进而切实有效地帮助学生学习文言文则显得尤为重要。而如何成功选择文言文教学的突破口,让学生能够乐于学习、化难为易、游刃有余,对语文教师而言,既是对其教学功底考验,又是对其教学艺术的彰显。选择最佳教学突破口,教师要围绕教学目标,审视作品个性,教出特色,达到常教常新的境界。把握作品个性,处理教材也像“解牛”:选点、切入、动刀。其中选点即选择突破口,最为关键。选择最佳的教学突破口,教师要致力于使自己的教学设计符合学生的心理特征和认知规律,力求达到事半功倍的教学效果。学生的好奇心一旦被激发,就会产生浓厚的学习兴趣、旺盛的识内驱力。选择最佳的教学突破口,就是从激发学生心理倾向出发,以角度的巧妙、切入的新异,呈现出新颖不俗的教学设计,给学生创设一种急于求知的教学情境,激发起学生浓厚的学习兴趣。

在具体的教学中,我主要围绕所教授文章的教学目标,从作品的个性风格出发,找到恰切的切入点。教学实践中,我总结了以下一些选择突破口的办法,且收到了很好的教学效果。

一、从结构入手找到突破口

有些议论文思路严谨,结构完整,论证严密。可从结构入手找到突破口。例如贾谊的《过秦论》。作为议论文,《过秦论》有一个与众不同之处,它的论点到文章末尾才亮出:仁义不施而攻守之势异也。这样的特异之处,要求前面的铺排论述与之有紧密的逻辑联系。而一说到“逻辑”,学生往往有种神秘感和畏惧感。抓住文章个性,化难为易的方法,就是要破除这种神秘感。引导学生在涵咏玩味整体感知的同时,思考作品中哪些地方是在铺排“施仁义”,哪些地方是在强调“仁义不施”?结果,学生对什么是“逻辑联系”,为什么《过秦论》在篇末才亮出论点,仍然折服了一代又一代的读者,有了具体的理解和切身的体会。

二、从情感入手,抓住细节作为突破口

有些文言文文质兼美,感情细腻,感人至深,字里行间所激荡的人性之美尤其令人动容。这类文章不妨从感情入手,找到与学生情感上的共通作为突破口。例如执明代著名古文家归有光的散文名篇《项脊轩志》。备课时我在想,这样一篇朴实感人、饶有情致的文章,如何能让学生走入其中,与作者共同感怀人物在三世变迁的感慨呢?阅读相关评论时,我注意到桐城派代表人物姚鼐对归有光的《项脊轩志》有这样一段评价:“震川之文,每于不要紧之题,说不要紧之语,

却自风韵疏淡。”这不就是一个很好的切入点吗？切入点的问题解决了，驾驭文章一下子就变得流畅自然。课上，一断情辞感人的导语导入后，我声情并茂地朗读了全文，将学生带入了深情追忆的境界中。学生疏通文意后，我让他们带着感情自由朗读，体会其中的情感。继而点拨说：“姚鼐评价本文云：‘震川之文，每于不要紧之题，说不要紧之语，却自风韵疏淡。’”并将这句话按设计的格式板书在黑板上。“所谓‘不要紧之题’就是看似不经意的细节场面描写，‘不要紧之语’乃是人物平凡琐碎之语，‘风韵疏淡’即文章笔墨墨淡却感情浓挚。请同学们结合文章语言，找出任意一处加以体会。”令我惊喜的是，学生们体会很深刻，精彩的分享时时闪现。有的学生找到“室西连于闺中，先妣尝一至，妯每谓余曰：‘某所，而母立于兹。’”又曰：“汝姊在余怀，呱呱而泣；娘以指叩门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答。”并能体会出这一处细节描写我来到家中母亲曾站立过的地方睹物思人，家中老妯同我一起追忆母亲曾站在这儿以指轻轻叩门，焦急地询问孩子饥寒的情景。其中“以指叩门扉”的细节和“儿寒乎？欲食乎？”的语言刻画出了母亲既害怕惊扰孩子又担心孩子饥寒而泣的细腻情怀，读来真切感人。有的学生找到“余自束发读书轩中，一日，大母过余曰：‘吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？’”比去，以手阖门，自语曰：‘吾家读书久不效，儿之成，则可待乎！’顷之，持一象笏至，曰：‘此吾祖太常公宣德间执此以朝，他日汝当用之！’”此处，祖母到轩中看我读书，关切地询问，离去时“以手阖门”的轻柔和小心，送我象笏的殷切叮咛，细致入微地刻画出了祖母对我的慈爱和期许。老祖母的音容笑貌如在眼前，读来令人不觉潸然。还有的学生找到“庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。”寥寥数语，爱妻之音容恍在眼前，妻已

逝多年，然思妻之心虽一刻未曾止也。我真的惊喜于学生竟能如此入情入境，他们的体会是那般真切透彻，语言表达流畅到位，每每令人动容。我又让他们反复揣摩人物情感，反复诵读，有的学生竟读到眼含泪水。就这样，通过细节带动全篇，引领学生逐步走入文本深处，真正体会到了“风韵疏淡”的妙处所在。学生们是带着自我带着灵魂全情投入的，在他的内心势必产生超越文本本身的震撼与价值。

三、设置或再现情境作为突破口

《兰亭集序》是一篇借景抒情的优美散文，真可谓“诗中有画，画中有诗”。如“此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右……”于是我先让学生预习，根据课文画一幅画，学生们很兴奋，纷纷拿笔挥舞起来。之后在课堂上让大家展示自己的画作，并互相评论。这样，学生们不仅深入理解了文字本身的意思，更深入理解了文字之外的意蕴。在学生们入情入境陶醉于美景之时，我问题一转：“面对如此美景，作者痛什么？”要学生根据课文内容思考。在几分钟的思考与讨论后，学生们发现了关键所在，纷纷说到：“当其欣于所遇，暂得于己，快然自足，曾不知老之将至。”“况修短随化，终期于尽”，原来是在痛时间流逝之匆匆，感叹生命的有限。这样学生对文章的思想主旨也有了深刻的理解。

当然，具体教学中还有其他一些突破口的选择方法，譬如以修辞方法为突破口，以名家评论为突破口，以文中具体人事为突破口等，在具体教学中还要因文制宜，实践揣摩，这里就不再展开去讲。总之，突破口的选取虽然至关重要，但要在教师科学现代的教学思想的指导下，以具体文本为依托，有一个具体明确的“课旨”（教学目标），有一个清晰合理的“课序”（教学程序），才能谈到有一个统摄全局的“课眼”（突破口）。也只有这样，文言文教学才能收到事半功倍的效果。

初中历史教学中减负理念的运用

王菲

（龙南市汶龙镇初级中学 江西 赣州 341700）

【摘要】随着教育改革的不断深化，减负理念逐渐深入教育教学实践中。减负是促进教育改革的重要途径，增效是教育改革的终结目标。所以，减负理念可理解为减轻学生过重的课业负担和考试压力，提高教育教育的实际质量及效率。现代化的初中历史教师要树立减负教学理念，才能够推动历史教学的改革，进行高效的教与学。

【关键词】减负理念；初中历史；运用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.938

一、初中历史教学中减负理念的落实现状

近些年，随着新课改的不断推进，减负理念受到了越来越多教育者的认可，“减负”已成为广大初中历史教师在深入研究的课题。究竟需要“减”什么，以及怎样“减”，成为困扰广大初中历史教师的重要问题。通过对当前广大初中历史教师的调查发现，部分教师认为减负会给学生留下过多的时间与空间，这样会对学生的成绩造成影响。所以在实施减负教学的过程中，反而会运用更多的手段来弥补学生的成绩，这样的“减负”教学并没有实现真正意义上的减负，反而进一步增加了学生的课业负担。这就表明当前部分初中历史教师对减负的认知还比较片面，并没有把握住减负的核心，即减负要将学生的喜好与教学内容进行完美结合，这样才能从根本上调动学生的学习积极性，让学生以主动的态度参与课堂学习及延伸学习中，更好地理解与掌握所学内容，构建完整的知识体系，提升学生的学以致用意识与能力。因此，初中历史教师想要将减负增效的教学作用发挥出来，就需要彻底从减数量和减质量的错误认知中走出来，想方设法减轻学生的学习压力和思想压力。

二、减负理念在初中历史教学中运用的意义

初中历史教学中运用减负理念，其现实意义主要体现在两方面：第一，实现减负，是指减轻学生的课业负担、思想负担，缓解学生的心理压力，让学生在历史课堂教学中体验到学习的乐趣，感知历史学科的学习魅力与价值，消除学生对历史课堂学习的恐惧感和压迫感。第二，实现增效。随着学生课业负担的减少，会留出更多的课堂及课后时间，能够基于课堂教学内容来培养学生的兴趣，将教学内容与学习兴趣爱好紧密结合起来，使学生从历史学习压力向学习动力转变，不断提高学生的历史学习效率。但减负理念在初中历史教学中运用时，不能够仅将“减负”作为口号，而是要将之贯穿于整个教学过程中。减轻学生历史学习负担，增强学生的学习效果，达成三维教学目标，是当前减负理念在初中历史教学中运用研究的重中之重，也只有探寻出最佳的实施途径与策略，才能够使得增效减负所具有的目标及效果全面达成，将减负理念在初中历史教学中的内外价值得到淋漓尽致地发挥。

三、减负理念在初中历史教学中运用的要素

（一）教学目标

要明确教学目标的合理设定是开展初中历史课堂教学的灵魂，是保障教与学质量的重要因素。长期以来，初中历史教学都处于高能低耗状态，使得学生的学习不堪重负，而之所以出现此种原因，就是因为目标不清、方向不明，就像大海中漂着一叶扁舟。因此，教师教学中必须要运用减负思维，从全局出发，设置集中的教学目标，绝不可出现“贪多求全”的教学现象。

（二）教学内容

要优化初中历史教学中，教师在确定教学内容时，需要围绕教学目标来推进，这是必然的。但从实际的教学内容选择来看，往往存在“不遗余力”的情况，教师想要将自己肚子里的墨水一下子全掏给学生，这就会使得课堂教学内容杂乱而无序，既无法让学生有效接受，又无法为教学目标的实现而服务。因此，教师在确定教学内容时，必须要具有精选的意识，要突出重难点。

（三）教学环节

要合理每节初中历史课堂教学中，都包含多个教学环节，而对于这些教学环节，不需要按照一定的顺序来推进，如哪个环节在前，哪个环节在后，而是要根据教材内容和学生的实际来进行全面的考虑，要有利于学生的学习。另外，每个教学环节安排的内容、形式与时间，都需要精准确定好，确保每个教学环节都合理有序地推进，保障最终的课堂教学效果。

（四）教学方式

要灵活常言道，教无定法，贵在得法。教师在选择教学方法时，要围绕教学内容、教师教学风格、学生层次来推进，要确保所选教学方法的灵活性，该精讲的不略讲，该合作的绝不自主等。另外，还要具有优化组合教学意识，将教学方法助力课堂教学的作用发挥出来，真正意义上落实“减负”教学理念。

（五）学习方法

要指导“授之以鱼，不如授之以渔。”既要有效地教，还要让学生有效地学。如督促学生课前预习、课后复习，逐渐养成学习习惯；阅读教材时要培养学生“不动笔墨不读书”的习惯；要求学生课前、课中及课后要进行自主、合作、探究的学习意识等。如此这般，学生才能真正成为课堂学习的主人，不断提升自身的学习能力及效果，实现真正意义上的增效减负。

（六）教学语言

要精练精练的教学语言能够激发学生的学习、思考积极性，也能够让学生感受到学习的乐趣，是落实减负理念的重要方式。因此，教师的教学语言必须要精练，如开场白要“开门见山”；过渡语要干净利落；提问要精而少；板书要简明扼要等。如此这般，能够节省宝贵的课堂时间，给学生预留更多思考与内化的时间。

参考文献

- [1]赵爱华.减轻高中生的课业负担实践探析[J].中华少年,2017(25).
- [2]袁苑.“减负增效”要在教学设计上下功夫[J].数学学习与研究,2016(21).