

2. 教师传统文化教学形式单一

一些语文教师虽然认识到了传统文化对语文教学的重要作用,但是,他们在实际的语文教学中,传统文化的融入比较流于形式,并且传统文化的教学形式也比较单一,主要是根据课本知识进行教学,不能够对其进行拓展,导致语文课堂教学水平得不到提升。

二、高中语文教学与传统文化契合的有效策略

(一) 充分挖掘课本内容,弘扬优秀传统文化

在高中语文课本中,有许多古诗、古词以及文言文等,都蕴含着丰富的传统文化知识。教师在教学中有效发现并挖掘这些知识,能够有效的提高自身的教育教学水平。但是,目前有些教师并不善于发现这些蕴含的知识,导致课堂教学缺乏文化底蕴。因此,为了使语文教学与传统文化更好的契合,教师要充分挖掘语文课本中所蕴含的文化思想、民族精神等,以帮助学生更好的探索传统文化的内涵。

例如,《沁园春 长沙》这节课的教学,本文主要是符合长沙秋景的描述以及青年时代革命斗争生活的回忆,描写出了革命青年对国家命运的感慨,蔑视反动统治者,改造旧中国的豪情壮志,体现了传统文化的精神。因此,教师在教学中,要深入挖掘该课文的知识,让学生能够向革命青年学习,学习他们敢于斗争的伟大传统文化精神。

(二) 采用多元化教学方式,激发学生的语文学习兴趣

传统的高中语文课堂,教师大多数采取讲授+版书的教学模式,课堂气氛难以调动,这样不仅不利于课堂教学质量的提升,而且更加不利于传统文化在课堂教学的融入。因此,教师要根据教学内容的特点,采取多元化的教学模式,把传统文化更好的融入语文教学之中,发散学生的思维,提高学生的语文学习能力,并且帮助他们树立正确的思想观念,提高他们的道德修养。

例如,教师在教《窦娥冤》这一内容,该课文中涉及的人物比较多,教师可以根据这一特点,采取小组合作学习的模式,让学生进行角色扮演。首先,教师要根据学生的性格特点、学习情况等,把学生分成多个小组。然后,教师让每一小组

商量所要扮演的角色,并根据角色背诵自己的台词。最后,教师进行重点讲解,并深入分析课文所蕴含的传统文化知识,帮助学生更好的了解文章。这样不仅能够使学生了解到元杂剧的特点,顺利的完成课堂教学,而且能够使学生学习到窦娥的刚强性格以及敢于反抗的精神。

(三) 利用课外经典作品,拓展教学内容

虽然高中语文课本中有许多优秀的文章、诗歌、小说等,都可以作为传统文化教学的重要内容,但是要想更好的传承和弘扬传统文化精神,仅仅依靠课本中的内容是不够的,不能够完全把传统文化知识的内涵呈现给学生,还需要结合课外经典作品,拓展学生的知识储备。但是,高中生即将迈入高考,每天面对这巨大的学习压力,很少有时间去主动读一些课外的优秀经典读物,因此,教师在日常语文教学中,要合理的把课外经典作品融入自身的课堂教学中,并且给予学生正确的阅读引导。同时,教师也可以开展形式多样的作品鉴赏活动,让学生利用课余时间阅读一些优秀的作品,并在课堂上分享给教师和同学,这样能够有效的提升学生的文化素养。

三、结束语

总之,在高中语文教学中,传统文化的传承和弘扬具有十分现实的意义。它不仅能够提高学生的道德素质,而且能够提高语文课堂教学的质量。所以,高中生作为祖国未来的接班人,有义务做好传统和弘扬传统文化的工作。因此,教师在开展语文教学过程中,要采取多元化的语文教学模式,调动起学生传统文化的学习兴趣,并且要深入挖掘课本中的传统文化知识,同时利用课外优秀的读物,丰富课堂家教学的内容,提高课堂教学的有效性。

参考文献

- [1]王小乐.高中语文教学与传统文化的契合方式探析[J].中学语文.2020(03).
- [2]王秀娟.高中语文教学与传统文化的契合探讨[J].中学课程辅导(教师通讯).2020(02).

新课程下高中历史教学设计策略

任育川

(四川省绵阳中学实验学校 四川 绵阳 621000)

【摘要】随着教育的不断改革,教材一直处于不断革新状态,导致一些老师无所适从,对于教材的理解不是很全面,这将会影响新课改理念、创新教学方法及新课改教学目标的落实,不仅会导致课堂教学效率低下,还会影响学生的发展。本文对新课程下高中历史教学设计的问题及策略进行了探讨,旨在全面提高历史课堂教学的质量。

【关键词】新课程;高中历史;教学设计

【DOI】10.1252/j.issn.2096-6288.2020.09.549

历史学科中蕴含着较多的智慧,学生如果能从中汲取,这将会对学生今后的生活产生极为积极的影响,而这也正是设计高中历史课程的重要原因。因此,高中历史老师需要做好充分的教学设计工作,以便于在课中能给学生及时的指导,促使高中历史教与学效果的更好提升。下面将先分析高中历史教学设计中的问题,在充分把握问题的基础上提出有效的对策,促进教与学获得真正意义上的发展。

一、新课程下高中历史教学设计中的问题分析

新课程背景下的高中历史教学设计方面,暴露出来的问题越来越多,体现在教与学两大方面,下面具体分析。

1. 老师的教学观念落后

历史是一门综合性较强的学科,所涉及的知识十分的广泛,学习之中仅让学生死记硬背知识,学生除了会失去学习兴趣之外,并没有其他的作用。但之所以存在此种问题,其根本原因在于老师仍运用的是以前的灌输教学方式,与当前的新课程教学方向不符合,学生难以真正参与到历史知识的学习之中,认为历史是一门和自己现在生活关联不大的学科,在此种教育背景下,历史知识的枯燥性会十分的明显,久而久之,学生参与学习的积极性会越来越低,更不用提学生综合能力的提升了。

2. 学生学习能力较差

历史课时在高中总课时中所占比例不大,如果仅靠课中的教学,学生很难高质量的完成历史学习任务,即使完成也存在学习较为浅层次的情况,那样的历史学习实质性作用不明显。但纵观当前大部分高中生的历史学习,都存在学习能力较差的情况,学生只会对课本知识死记硬背,而不具有自主学习和思考的能力,这样学生便很难将所学知识构建成为一个完整的知识体系,分层分段的学习会学生的之时学习十分的混乱,影响了最终的教学效果。

3. 缺乏活跃的课堂教学氛围

高质量的高中历史课堂,必然要具有活跃课堂教学氛围这一基本特点,因为只有这样,学生们的思维才处于极其活跃状态,从而更好的理解掌握知识,并在此基础上拓展知识面。但实际的教学之中,由于老师的教学思想不够创新,教学之中不允许学生有自己独特的观点,导致学生们都处于不敢发言状态,课堂教学氛围十分的沉闷、无趣,教与学的效果都会深受影响。

二、新课程下高中历史教学设计策略分析

基于对问题的论述,笔者根据自身的教学经验,以及向其他优秀老师汲取的优秀教学经验,对新课程下高中历史教学设计有了一些感悟,下面进行具体论述。

1. 把握学生的需求,建立特色性的教学体系

高中历史教学的最终目的是学生的学习而服务,所以在实际教学之中,老师要具有改变传统教学模式的意识和行为,将学生感兴趣的创新教学模式引入教学之中,只有这样才能调动学生的学习积极性,让学生在参与学习中获得学习成就感,保持持续历史学习的兴趣。同时,老师在对教学方法不断优化过程中,可以对特色性的教学体系进行构建,促使历史教学活动的更好开展。

比如在教“君主专制”内容之时,本节课的教学目标是让学生对宰相制度的

废除、内阁的建立和军机处,从而引出专制主义中央集权的强化内容。具体教学之中,老师可以将全班学生分为不同的小组,让学生对课本内容进行充分的阅读,并提出一些思考问题:论述宰相制度废除的背景和过程;随着中央集权的不断强化,是否暴露出了一些主要矛盾;内阁运行中的机制是什么?军机处设立的缘由及运行方式等等,让各小组对这些问题进行讨论,此过程中学生们的学习积极性十分的高涨。因为学生是以小组的方式进行的学习,不用受到语言的局限,可以畅所欲言,平时不爱发言的学生也会主动参与到讨论中,对自己独特的观点进行发表,在这样活跃的课堂教学氛围之中,其教学目标很容易达成。由此可见,小组合作学习方式的运用,一方面能使学生的学习热情十分的高涨,另一方面还能够不断减轻教学的压力和强度,促使教学质量的提高。

2. 围绕课堂主题,培养学生的自主学习能力

高中历史的每节课教学之中,老师都需要做好充分的准备,尤其是要针对教材的重要内容确定课堂主题,先引导学生课前预习,如果需要的情况下,可以向学生提供一个导学案。这样学生在课前做好充分的准备之后,其课堂中的学习才能够更加高涨,从而课中主动参与学习、独立思考、讨论等活动,能够强化学生的自学效果。比如在教“列强入侵”这部分内容之时,需要学生掌握两次战争发生的原因、经过和影响,根据此节课所涉及的两次战争,可以分开两个专题来教学,在这样针对性的主题教学之中,学生们会有更加充分的自学空间,能让学生对知识进行深层次理解,并对知识之中体现的爱国情感进行感悟,培养学生的爱国情感。

3. 生活化教学,实现个性化学习

高中历史教学之中,只有融入生活化内容,学生才会感觉历史学科的学习十分的贴近自己的生活,从而主动参与学习,更好的将历史知识转化为自己的知识,为自己的生活而服务。因此,在日常的历史教学之中,老师可以尝试将历史知识与生活结合起来,让学生的历史学习更加个性化与高质化。比如在教“古代中国的农业经济”内容之时,为了让学生更快速的达成学习目标,老师可以在课前先给学生播放录制好的微课,让学生通过动态画面的方式,对传统农业又“刀耕火种”到“铁犁牛耕”方式转变,以及重大水利工程的兴修等着知识进行理解。

总结

新课程下的高中历史教学之中,老师精心的教学设计十分重要,只有做好此环节的工作,才能够为学生的学习做好充分的引导,从而保障历史教学活动的高质量开展。需要注意一点,创新教学设计及教学的开展,必须要以老师自身专业素养的提高为基础。本文仅对笔者个人的教学观点进行了论述,期望能真正为一线教育者们的教学提供一些参考。

参考文献

- [1]李宏玉.新课程下高中历史教学理念的转变[J].读写算.2020(11).
- [2]王珂.新课程指导下高中历史教学中学生主体意识的培养[J].高考.2020(16).
- [3]方建军.浅析新课程下高中历史教学质量的提高[J].读写算.2020(08).