

要根据音乐的内容,创建课堂教学情景,为幼儿学习音乐奠定感情基础,让幼儿深刻地了解音乐的内容以及所抒发的情感,进而加强幼儿对音乐的理解^[3]。例如:在学习《跳舞的树叶》一课时,教师可以利用多媒体技术播放一些落叶的视频或者图片,这样能够吸引幼儿的注意力,也能通过视觉直观地感受到自然风光带给人们的喜悦的心情,这时在通过播放《小步舞曲》,让幼儿从旋律中体会音乐的魅力,同时也能为学习《跳舞的树叶》打下基础,设置这样的情景可以让幼儿在感受自然风光时学会音乐,进而提高幼儿音乐活动教学的效率。

三、体态教学法,激发幼儿音乐学习兴趣

教师在幼儿教学中往往都希望幼儿能够认真地听讲,但这样违背了以生为本的教育宗旨,这样也限制了幼儿学习音乐的兴趣与思考,进而不利于幼儿身心健康的发育。在实际教学中,教师要充分发挥幼儿的特征作用,让幼儿将自身性格的缺点转变成教学的优势,在幼儿音乐活动教学中,教师可以让幼儿边长边跳,这样可以大大提高幼儿对音乐学习的兴趣,激发幼儿自主学习的热情^[4]。例如:幼儿在学习《小青娃唱歌》时,教师可以根据音乐内容编排一些动作,让幼儿排成一排模仿青蛙,让幼儿一边欣赏音乐一边进行舞蹈,提高幼儿身体协调能力,同时也将幼儿活泼好动的特征,在幼儿音乐活动中发挥出相应作用,活跃了音乐课堂的氛围,也让幼儿感受到音乐学习的乐趣,进而培养了幼儿音乐素养,让幼儿在音乐活动中发挥主体的优势,有效地培养幼儿学习音乐的热情。

四、科学合理的评价,提高幼儿音乐素养

教师在幼儿音乐活动中,不仅要教授幼儿音乐知识,也要与幼儿建立良好的感情,与幼儿进行良好的沟通,培养幼儿心理健康发展,这样也能让教师与幼儿之间的距离拉近,让幼儿感受到教师的关爱与照顾。在实际教学中,教师要多维度对幼儿进行适当的评价,培养幼儿音乐核心素养,使幼儿全面地进行发展,同时也能

鼓励幼儿进行音乐学习。例如:在幼儿园音乐活动教学中,教师要充分肯定幼儿的做法,让幼儿拥有足够的自信心,在幼儿表现良好的情况下,教师要给予幼儿充分的肯定,激发幼儿良性竞争的动力,教师也可以举办相应的音乐活动,在活动中设置音乐比赛并且准备一些小礼品,这样能够对音乐学习较好的幼儿进行鼓励评价,对没有认真学习音乐的幼儿树立榜样,让幼儿互相追赶,同时教师在课程结束后,要让幼儿进行反思,让幼儿认识到自身存在的问题并加以改正,提高幼儿音乐综合素养,注重幼儿心灵发育。

结束语

幼儿园音乐活动教学是一项以幼儿为中心,注重音乐实践、激发音乐热情、培养幼儿音乐素养的系统化教育工程。教师在音乐实践课堂教学中,要以幼儿为本,尊重幼儿性格与想法,让幼儿在音乐中体会生活的美好,同时也加强幼儿心理的建设,提高教师音乐活动教学的效率。作者通过对以生为本视角下幼儿音乐活动教学策略的分析,旨为幼儿音乐教学的发展提供参考,为幼儿健康成长打下坚实基础。

参考文献

- [1]杨媛洪.让直笛走进幼儿园音乐课堂的实践教学反思[J].黄河之声,2020(02):138-139+141.
- [2]刘向丽.多元化的小学音乐课堂教学评价初探[J].华夏教师,2019(01):50-51.
- [3]王梅.幼儿园音乐教学中如何激发幼儿愉快的歌唱浅谈[J].才智,2018(07):107.
- [4]吴红梅.幼儿园音乐教学中游戏化情境的创设[J].中国现代教育装备,2018(02):69-71.

浅谈音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用

冷亚男

(山东省青岛市崂山区华楼海尔希望小学 山东 青岛 266000)

[摘要]为提升小学音乐课堂教学质量,小学音乐教师尝试了多种教学方法,起到了一定效果,音乐游戏作为新型教学方法之一,也称为现代小学音乐课堂教学常用手段,有效调动了学生对音乐知识的学习积极性。因此,文章将从音乐游戏在小学音乐课堂教学中应用的意义入手,重点研究将音乐游戏与小学音乐课堂教学相结合的策略。

[关键词]音乐游戏;小学;音乐课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1084

前言

对于小学生而言,最喜欢的学习方式莫过于游戏,将教学与游戏结合在一起,可以让小学生一边游戏一边掌握必要的知识,真正实现寓教于乐。在小学音乐教学中引入音乐游戏能够引起学生的学习兴趣,强化对音乐知识的理解,并活跃课堂气氛,缓解学生的学习压力。

一、音乐游戏在小学音乐课堂教学中应用的意义

(一)有利于提升学生对音乐知识的学习兴趣

小学生正处于身心发展的初级阶段,对自身行为能力的约束能力与控制能力还不成熟,需要教师的正确引导,从学生兴趣点入手,不断提升他们的课堂注意力。在小学音乐课堂教学中,教师应认识到兴趣的重要性,将学生感兴趣的音乐游戏引入其中,能够充分调动学生对音乐知识的学习兴趣,让学生主动投入到学习中,并完成教学目标^[1]。

(二)有利于增强学生对音乐知识的理解

在音乐知识学习中存在一些比较枯燥乏味的知识,对于小学生来说,这些知识并不易被理解,而这些知识又是音乐学习中不可缺少的一部分,为学好音乐知识教学,音乐游戏的引入能够将枯燥的音乐知识转化到游戏中,让学生在游戏中的学习与消化,有效增强了学生对音乐知识的理解能力。

(三)有利于活跃课堂教学氛围

传统的小学音乐课堂教学中,教师占据主导地位,学生被动的接受学习,导致课堂教学氛围相对压抑,而音乐游戏在小学音乐课堂教学中运用则可活跃课堂教学氛围,促进师生互动,拉近师生情感距离,并调动学生对音乐知识的学习兴趣。

二、音乐游戏在小学音乐课堂中的应用策略

(一)结合教材内容设置音乐游戏

在小学音乐教材中设有很多节奏轻快的音乐作品,为帮助学生了解音乐节奏感,在实际教学中,教师可以根据教材内容设置音乐游戏。如在学习音符的认识时,教师准备多张白纸,并分别画下对应的音符,再将这此白纸粘贴到学生背后,让学生听到对应的音符以后便挑一下或向前走一步,这样的音乐游戏不仅便于学生参与,还能让学生尽快熟悉音符,了解更多音乐知识^[2]。同时,在小学音乐课堂中,解读与理解歌词也是十分重要的一部分,但由于该部分知识相对枯燥,很多小学生不愿学习,这时教师可以将游戏引入其中,将枯燥的音乐知识以轻松愉快的方式展示出来。如在学习《闪闪的红星》这一课时,教师可以利用多媒体教学设备播放相关视频吸引学生注意力,然后再让学生看歌词,遇到不理解的歌词用笔做好标记,教师再对歌词做进一步讲解,采用轮唱的方式让学生接唱歌词,这样一来便增强了学生对歌词的理解能力,提升了课堂教学质量。

(二)创设合适的音乐游戏情境

创设音乐游戏情境是小学音乐课堂教学中不可缺少的一部分,良好的音乐游戏情境不仅可以调动学生对音乐知识的学习兴趣,还能加深他们对音乐知识的理解。如在学习爱国歌曲的过程中,教师可以让小学生进行角色扮演,在学生扮演的过程中他们便会对音乐中所传达的感受有进一步理解^[3]。同时,在创设音乐游戏情境

的过程中,教师应结合小学生心理,做到音乐教学与学生心理相契合,现代小学生比较喜欢流行音乐,教师在教学中也要与时俱进,将音乐教学的流行音乐作为教学的一部分,并创设对应的学习情境,进而调动学生对音乐知识的学习兴趣。如在歌词教学中,需要学生了解歌词中所传达的感情与含义,教师可以将古风歌曲作为教学内容,在教学中既可以吸引学生注意力,还能让学生认识到学好语文知识和历史知识的重要性,即便不会唱或唱不好,以后也能写出优美的歌词。教师可以将方文山作词的歌曲引入到教学中,让学生感受歌词对音乐的重要性,并分析方文山作词特点,帮助学生理解歌词中所传达的感情,并播放对应的歌曲,引起学生的学习兴趣。

(三)运用音乐游戏开发学生潜能

现代教育注重学生的全面发展,重视学生潜能的开发,创新型人才是当今社会十分缺乏的,在小学音乐教学中教师也要注重创新能力的培养。在小学音乐教学中,教师可以鼓励学生自己编配音乐旋律,教师引导学生在不同的碗中或瓶中导入不同高度的水,然后分别敲击碗或瓶便会发现所发出来的声音各不相同,学生便可以此为基础编配音乐。为调动学生的参与积极性,教师可以设置奖励,并让其他同学参评,通过教师评价与生生评价相结合的方式选出最动听的旋律,并鼓励学生尝试为自己的音乐旋律配词,以此开发学生的音乐创作潜能。同时,为增强学生对音乐知识的学习兴趣,满足他们的音乐表演需求,教师可以每隔一段时间在校园中组织一次音乐表演活动,给予学生足够的自我展示空间。此外,在小学音乐教学中,除了学习必要的歌曲演唱与了解音乐理论知识以外,还需要帮助学生认识与学习各种乐器,由于中外乐器较多,教师可以利用多媒体教学设备播放不便携带或学校缺失的乐器图片,可以携带到教室中乐器则让学生接触并尝试演奏,同时鼓励学生利用乐器尝试演奏已经学习过的曲目,强化音乐课堂趣味^[4]。

结束语

总的来说,新课改对小学音乐教学提出了新的要求,这就需要小学音乐教师在实际教学中创新教学方法,实现新课改目标。音乐游戏在小学音乐课堂教学中运用能够充分满足学生的心理需求,让学生主动投入到音乐知识学习中,因此,小学音乐教师应结合教材内容设计游戏、创设教学情境,开发学生潜能,只有这样才能提升音乐课堂教学质量。

参考文献

- [1]章悠.结合音乐游戏提高小学音乐课堂教学趣味性[J].北方音乐,2019,39(24):192+202.
- [2]朱妙妙.开展音乐游戏,提高小学音乐课堂教学有效性[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(三).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:685-687.
- [3]王敏.浅谈音乐游戏在小学音乐课堂中的应用研究[J].才智,2019(34):14.
- [4]张丽梅.音乐游戏在小学音乐课堂中的渗透和实践[J].华夏教师,2019(25):34.