

# 红色文化资源所见高中历史教学中的家国情怀教育

夏春发 裴永亮

(渤海大学历史文化学院 辽宁 锦州 121013)

**[摘要]**家国情怀是每一位中华儿女内心之中的精神归属,而培育学生的家国情怀素养是新时代中学历史教育的新任务、新目标、新要求。实施家国情怀教育是中学历史教师的责任和担当,而丰富的红色文化资源是培养学生家国情怀素养的特殊课程资源。本文以红色文化资源为研究对象,梳理高中历史教材中有关家国情怀的课程,结合教学案例总结红色文化资源在历史教学中培育学生家国情怀的教学途径。教师通过开辟第二课堂、创设历史情境及讲好红色故事等教学措施,使学生在充分理解历史、尊重历史的基础上,顺其自然地培养他们的家国情怀素养,以奠定其正确的人文情怀的底色。

**[关键词]**高中历史;红色文化资源;家国情怀;历史核心素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1110

红色文化是20世纪末在学界兴起的研究内容,红色文化资源种类丰富多样,且红色文化资源中体现出家国情怀等历史核心素养的例子更是不胜枚举。在统编版高中历史教材中体现家国情怀历史核心素养的课程有很多,那么怎样巧妙地运用红色文化资源来凝练出国情怀,使学生能够在充分掌握历史基础知识和概念的基础上,水到渠成的理解历史,尊重过去,将家国情怀素养内化于心,这将是当代历史教师需要加大重视和深入研究的问题。

## 一、红色文化资源中凝练家国情怀的途径

### (一) 开辟第二课堂

家国情怀是一股永不衰竭的精神涌流,是一个民族最为淳朴、最为深厚的爱国情感。在培育学生家国情怀的历史教学中,不仅要让学生感受到同声相应、同气相求、同命相依的民族情怀,而且还要在潜移默化中对学生进行爱国主义的历史教育,而红色文化资源的使用恰巧能够起到一个很好的过渡作用。教师可以充分发挥当地红色文化资源的特殊教育作用,打破传统历史课堂中以教师为中心的教学局限,开展以“涵养家国情怀”为主题的清明扫墓活动,开辟第二历史课堂,让学生在活动的感悟中不断涵养家国情怀素养<sup>[1]</sup>。

以统编版高中教材中外历史纲要上册中的第24课《全民浴血奋战与抗日战争的胜利》为例。烈士陵园是当地重要的红色文化资源,也是重要的家国情怀教育场所,但通过网上调查发现,大部分的高中生对当地烈士保家卫国的革命故事了解不多。教师可以以此为切入点,在清明节这个重要的时间节点,组织学生祭扫烈士陵园,开展以“纪念英雄前辈,培养家国情怀”为主题的清明祭扫活动。具体实施办法如下:

#### 1. 活动准备

开展祭扫活动之前,教师要设计相关问题,比如抗日战争爆发的背景、抗日战争爆发的时间、胜利的时间以及意义等,把问题提前布置给学生,让学生带着问题和思考参与到活动中,保证考察参观的效果,并且要求学生在参观活动之后能够给出相应的答案。

#### 2. 聆听事迹

讲解员老师对革命先辈们的英雄事迹进行细致的讲解,通过一段段真实而感人的英雄故事,让学生在聆听中感悟革命先辈为民族解放事业而不怕牺牲、勇于奋斗的精神,舍小家顾大家的英雄品质,使学生们在心灵上产生剧烈的冲击和强大的震撼,自然而然的会对革命先烈产生一种崇敬之情,也会更多地去思考抗日战争的胜利和当今国家的强盛的内在原因。

#### 3. 细化与启发

以点带面,趁热打铁。以革命先烈这一小的革命事迹为点,融入历史教学中大的历史背景中去,在激发学生保家卫国,捍卫民族尊严的情感基础之上,引出在祖国陷入危机时,全中国各民族、海内外中华儿女团结起来,形成抗日民族统一战线来共同抵抗这场非正义的侵略战争。这样就使得学生能够更为全面的理解抗日战争胜利的取得来之不易,也容易对革命先辈产生一种敬佩之情,对自己的家乡产生自豪之感,顺其自然的就会产生一种爱国情怀。教师还需要做的是启发学生的历史思维,加深学生的理解,结合革命事迹补充历史细节,这样教师将历史任务和目标任务传达给学生就会显得更加轻松,从而达到历史教学的情感目标。

#### 4. 总结与反思

让学生深有感触的同时,及时的让学生去反思和思考,历史教师可以在班级内开展相关的知识抢答活动或者撰写活动体验,让学生把自己的切身感悟落在纸面上,将自己的切身感悟沉淀下来,形成自己的所思所想,将家国情怀素养内化于学生自己心中,一步一步的引导学生提高极自己的家国情怀素养。

总而言之,教师要带领学生勇敢的走出课堂,与当今社会接轨,去接触当地有代表性红色文化资源,开辟第二课堂,让学生在切身体验中获得历史知识,把红色文化资源中的家国情怀教育彻底的凝练出来,激发学生“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的大任担当,让学生的爱国之心不光停留在教材之上,还要见之于行动中,只有这样才能更好的培养学生的家国情怀素养。

### (二) 将历史情境融入课堂

在历史教学中,教师要想巧妙地将历史情境融入课堂中,课外实践至关重要。例如,在《五四运动与中国共产党的诞生》《南京国民政府的统治和中国共产党开辟革命新道路》等课程的教学中,教师可以在当地的红色文化资源中来规划设计这节课,可以带领学生参观中共一大开会地、红军长征博物馆等的历史遗迹,充分利用当地的红色文化资源,在实践当中学习这些课程。学习场地的变换、历史情境的融入会使学生对当时的历史事件产生更加深刻的印象,对革命先辈的英雄事迹也会有更加强烈的感触,在心灵上也会产生极大的触动。

创设历史情境,旨在引领学生感悟“天下之本在国,国之本在家,家之本在身”的家国情怀,让学生们知晓中国共产党的成立、红军长征只是中国革命剧本中的华丽序幕。对于用血肉之躯捍卫国家国的革命先辈,他们的英雄故事反映出的不仅是保家卫国的高尚品质,而且流露出一种浅露却又无比高洁的家国情怀。通过创设历史情境让学生感受到个人努力与革命先辈的同频共振,从先辈的事迹中获取人生真谛,提升道德品质,产生红色记忆,从而达到涵养学生家国情怀素养的教育目的。

### (三) 讲好红色故事

家国情怀中重要的人文情怀要属爱自己的家乡和祖国。传统的教育方式因结构单调脱离实际而无法适应当代的历史课堂,所以教师要改变教学方式,创新教学方法,让学生在讲述红色故事的过程中真正感悟到“只有精忠能报国,更无乐土可为家”的家国情怀,而讲好红色故事正是培养学生家国情怀的重要途径之一。

历史故事更能够调动学生外在的学习动机,并且学生们可以通过讲述红色故事全面了解与之相关的历史事件和学习内容。首先,教师可以指定学习的任务和范围,让学生们通过各种途径去搜集和查找历史小故事。其次,在历史课堂上举办讲故事的活动,按小组有序进行。最后,教师要提前做好详细周密的活动实施计划,包括活动奖项的设计、奖品的置办、评委老师的邀请等,做好充分的准备工作才能保证活动顺利进行,才能够通过讲好红色故事涵养学生的家国情怀<sup>[2]</sup>。

学生会对自己家乡的英雄人物倍感自豪,内在的学习动机会被迅速调动。课堂上学生用感人的语言、真实的情感来讲述家乡革命先辈的英雄事迹,表达了对革命先辈的敬意和感恩。一段段令人感动的革命故事,描绘出的是无数烈士用鲜血铸就的钢铁长城,表达出的是蕴含千钧之重的家国情怀,激发了学生内在的学习动机,让学生们跟随先辈的历史足迹,继承先辈的革命意志,使家国情怀素养在学生心底扎根发芽。

总而言之,不断让学生们讲好红色故事,将红色文化资源中的家国情怀凝练到历史课堂中,改变了传统单调的授课方式,为历史教学提供了丰富的素材和多样化的教学组织方式,有利于培养学生的家国情怀素养。通过讲好红色故事,不仅让学生接受了历史知识,而且也在潜移默化中培养了学生的家国情怀。另外,通过讲好红色经典故事,使学生受到潜移默化的引导,他们为自己与革命先辈同处于一个故土而感到自豪,更好地激发学生热爱自己家乡的人文情怀,并逐步的上升为爱家乡、爱祖国的家国情怀。

## 二、教学实施中存在的问题

### (一) 社会各界对红色文化资源的不重视

在高中历史教学中融入红色文化资源,并且要从中逐步培养学生的家国情怀是一个漫长的过程,见效比较慢。从当前的情况来看,红色文化资源应用到历史课程中来培养家国情怀素养的程度还远远不够,这种方法也没有得到社会各界的广泛赞同。一是由于教育主管部门对于新课程资源的开发和使用态度冷漠,另外升学率的重要性掩盖了对学生家国情怀素养的培养,缺乏社会的广泛支持,这就使得从红色文化资源中培养家国情怀的方法缺乏政策和资金的支持。课外实践活动是把红色文化资源与历史课程相结合的重要桥梁,而学生的人身安全就成了一个重要问题,这也成了教师组织课外实践活动的重要束缚。总之,红色文化资源应用到高中历史教学中来培养家国情怀素养是一个系统的工程,它需要全社会来共同建设和完善。

### (二) 教师利用红色文化资源的意识和方式欠佳

历史教师在历史知识传授的过程中不仅充当传播者的角色,还应该参与历史资源的开发,成为历史资源的开发者。但现在面临的首要问题是历史教材的编写往往把历史教师排斥在外,这就使得历史教师的课程资源开发意识逐渐淡薄,长此以往,历史教师在红色文化资源开发方面的能力就会欠缺。此外,还有一部分中学的历史教师,不能很快适应新课改背景下对教师的新要求,例如在开发和利用红色文化资源方面不能够灵活运用网络技术,在历史教学中不能够熟练掌握PPT和视频的制作,而课堂上对红色文化资源的利用就是通过图片和视频的展示来完成的,从中来凝练出国情怀,以起到提高学生人文素养的目的。历史教师中还有相当一部分是由于知识储备有限,加上平时的课业任务繁重以及其他个人家庭等方面的因素,使得教师没有过多的时间和精力去探究和利用新的课程资源。最后,相关部门几乎没有教师在课程资源开发方面的相关奖励和考核制度,这就使得广大教师缺乏动力去开发和利用红色文化资源<sup>[3]</sup>。

### (三) 教学资源缺乏创新

红色文化资源的开发和利用需要结合适当的教学方式来呈现才能够更好的展现家国情怀素养,但是在实际的操作过程中大都是通过教材的形式来呈现。除此之外,历史知识都是对过去事件的描述和记录,具有抽象性,学生在接受的过程中不免会感到枯燥无味,最重要的是体验不到历史的真实感。强调教师开发和利用红色文化等新课程资源的主要目的就是希望改变当前现状,而在课堂教学中大部分新课程资源的利用没有找到与之相匹配的教学方式,依然是以教师的讲授为主,学生的兴趣没有被充分地调动出来,导致教学效果不佳。其实,学生们非常乐意走出课堂,在自己的切身体验中来学习历史知识,但是组织课外实践活动的程序太过烦琐,手续繁多,组织起来有一定难度,而且教师也要从学生的人身安全来考虑,不敢放开手脚去付诸实施。

### (四) 当前教育评价制度的僵硬化

纵观当前的教育评价体系,红色文化等新课程资源的开发和利用正是被评价制度的不健全而束缚。应试教育体制下,对教师和学生的评价还不够科学全面,考试分数在评价标准中占了相当大的部分,因而一所学校好坏的唯一评价标准变成了升学率。那么体现在历史教学中,学生分数的高低成了教师的教学目的,而教学内容则更偏向于考试重点,“题海战术”也成了巩固学生学习的重要手段,如何提高高考成绩成了学校和教师努力的方向。在这种僵硬的评价制度下,红色文化课程资

源的开发就更加难以实现,而发挥新课程资源的教育价值就成了一纸空谈。此外,在实际的历史教学中,学生的个性化需求和兴趣往往被忽略,学生的主体地位长期得不到重视,使得学生对学习历史知识的兴趣逐步消耗殆尽,只能被动的接受知识。在高考成绩中历史学科成绩所占比例相对较低,这就使得学校不会拿出大量的时间去安排历史课,但是在实际的历史教学计划中,一学期的教学任务繁重,课程安排相对紧张,历史教师只能把大多精力放在考试重点和背诵上。其次,在这种以分值高低为衡量标准的情况下,学校、家长和学生只会把大量的精力投放在分值较高的语数外三门科目上,长此以往,对历史课程的重视程度越来越低,自然而然的就不会赞同历史教师花大量的时间对红色文化资源进行开发和利用,这就使得蕴含在历史中的家国情怀教育得不到充分的体现。

### 三、总结与反思

#### (一) 教学活动要符合课标要求

将红色文化资源运用到高中历史教学中的确能够提高学生对历史知识和历史概念的理解和把握,激发学生强烈的爱国情怀,较容易的就能够达到培养学生家国情怀素养的目标。但是,教师一定要注意红色文化资源归根到底是为历史教学服务的,家国情怀的培养是在中学历史课程标准的指导下进行的,红色文化资源的运用都应该在明确教学目标的前提下进行。在课程标准的指导下选择有代表性的红色文化资源,在符合课标要求的基础上培养学生的家国情怀素养。

#### (二) 处理好红色文化资源与其他教学资源的关系

教师要把握好运用红色文化资源的广度,始终坚持红色文化资源为辅的原则,要明确红色文化资源的使用是为教学目标服务的,这就要求教师要妥善处理红色文化资源与其他教学资源的关系,避免红色文化资源在历史教学过程中占用太多的教学时间,背离使用红色文化资源的初衷。

#### (三) 以历史教材为主

在当今教育变革下,教材在课程结构和课程实施中仍处于中心位置。教材不是知识的唯一来源,不过它却是教师和学生学习历史知识的主要材料,不能将教材和红色文化资源的地位颠倒,不能一味的讲求培养家国情怀素养而忽视教科书的重要作用。教师在运用红色文化资源的过程中应认真的选择,把它真正融入历史教学中,成为历史课程的补充和细化,与教材内容共同作用才能促进家国情怀素养的实现。

其次,在实际的教学操作中,要把历史教材放在主要位置,在国家课程目标的引导下,做好红色文化资源与历史教材内容的巧妙融合,使它们两个共同促进中学

生家国情怀教育的创新和发展。

#### (四) 注意要与教学内容相衔接

红色文化资源的使用要与历史课程内容相结合,能够在完成历史教学目标的基础上,逐步培育学生的家国情怀。根据教学内容以及学生的实际情况寻找衔接点,切记不可生搬硬套,进行灌输性教育。在课堂上引用的红色文化资源要契合教学内容,不能与实际教学内容渐行渐远,又要充分考虑学情,只有这样才能够起到拉近历史与现实的距离的作用。

#### (五) 注意选择与甄别

具有丰富内涵的红色文化资源,本身就是作为一种教育实体而存在的,是蕴含历史情感的特殊的课程资源。但是不能盲目的开发和利用红色文化资源。首先,高中生是红色文化资源的直接体验者,因而要充分考虑他们的心理特征和个性化的需要,选择他们能够接受和理解的红色文化资源。红色文化资源内涵丰富,需要学生在具有一定历史情感积淀的情况下才能够理解,若盲目的进行开发和利用,高中生不但不能真正理解和接受,反而会造成他们在历史学习中的反感和抵触。其次,历史教师选择的史料必须具有科学性。例如许多网络影视资源经过人为的篡改,经过艺术加工后就很难保证资源的真实性、客观性以及科学性。这就需要教师认真把握和挑选网络中的红色文化资源,不能不加辨别地进行利用,从而引导学生误入歧途。

综上所述,一寸山河一抔土,家国情怀深深扎根于学生的本能和感情之中,如何利用红色文化资源把学生心中的这种情感进一步放大,是当前历史教师首要解决的问题。红色文化资源中蕴含着教材和教室无法传达的人文情感,是高中历史与家国情怀教育相融合的重要桥梁。虽然红色文化资源在应用过程中存在着诸多难以迅速解决的难题。但是,随着现代化教育的不断发展和进步,人们视野的不断开阔和对历史教育的日益重视,红色文化资源在历史教学中培养学生家国情怀的作用会日益凸显,必定在不久的将来大放异彩。

#### 参考文献

- [1]宋波.运用红色乡土文化培育学生家国情怀[J].教学与管理(中学版),2020,(5):66-68.
- [2]徐淮.红色文化资源在高中历史教学中的应用思考[J].新课程,2020,(24):166.
- [3]叶蔓.延安红色文化资源在初中历史教学中的应用[D].重庆:重庆师范大学,2019:22.

## 传统文化背景下字理与小学语文教学的融合策略探讨

闫晓英

(崇礼区西湾子小学 河北 张家口 076350)

**[摘要]**文化发展能够促进我国社会经济的进步,在我国发展的历史长河中,遗留众多的传统文化,它们象征了我国长久以来的发展历程,作为我国重要的文化瑰宝,能够帮助学生树立文化自信,需要学生进行弘扬和传承。本文主要探讨了传统文化背景下字理与小学语文教学的融合策略,以供参考。

**[关键词]**传统文化;小学语文;字理教学;融合策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1111

### 引言

语文一直是我国教育中的主要学科,在小学属于基础学科,主要目的是培养学生听、说、读、写能力,让学生通过语文知识的学习,形成一定的文学素养,但是由于受传统教学理念的影响,小徐语文字理教学效果不够显著,大部分小学生都不能准确理解汉字的具体含义,识字教学效率需要进一步提高。在传统文化背景下,如何将字理与语文教学有效的融合在一起,是当前小学语文教师需要深入研究的课题。

#### 一、注意营造识字教学的课堂氛围

考虑到小学生的身心发育规律,小学阶段的学生大都活泼好动,难以在课堂长时间集中注意力,容易被新鲜的事物所吸引,传统的识字教学枯燥乏味,学生的学习兴趣不高,制约了识字教学效率的提高。在传统文化背景下,教师要注重为学生营造识字的学习氛围,让学生在特定的教学情境中,受到传统文化的熏陶,使学生可以深入了解汉字的内涵<sup>[1]</sup>。例如,教师可以以“猜字谜”的方式,为学生营造汉字学生的氛围,有利于让学生积极的参与进来,加深学生对汉字的记忆,如:学习“雨”字时,教师可以用字谜“千条线,万条线,落在水中看不见”,学习“告”字时,可以用“一口咬掉牛尾巴”,这样的教学方法既能活跃学生的学习思维,又能够激发学生学习汉字的兴趣,同时借助中国传统的文字游戏,让学生了解汉字的特点,可以显著的提高学生的学习效率。

#### 二、象形字与传统文化相结合

我国汉字的发展历史悠久,在人类社会的发展和进步中,汉字经过长时间的演变和统一,发展成为如今人们常见的汉字形式,蕴含了浓厚的传统文化,尤其是一些象形字,教师要利用象形字这一特点,融入传统文化,在教学过程中融入汉字的由来,讲一讲汉字的发展历史,让学生从了解汉字的发展开始,有利于引起学生的好奇心,使学生真正热爱汉字的学习<sup>[2]</sup>。例如,在汉字“山、火、日、月、田”等生字的教学中,作为象形字的典型代表,教师可以融入“甲骨文”的发展历史,让学生知道在没有发明纸张前,古人一开始都是将字刻在龟骨上,通过对真实物体的直观感受,用简笔画的方式发明的,经过长期的发展和演变,才成了今天大家熟知的样子,引导学生赞叹古人的智慧,并感受中国传统文化的独特价值。

#### 三、利用偏旁部首熟知汉字功能

在小学语文汉字教学中,偏旁部首是常常用到的,因为汉字中绝大多数都是形声字,通常由形旁和声旁构成,需要注意的是虽然人们习惯性的将偏旁部首;连在

一起说,但是偏旁部首是有一定区别的,教师要将二者的功能区分开,在教学中,教师可以利用偏旁,引导学生熟悉某一汉字的具体功能,帮助学生养成自主分析习惯,当学生遇到生字时,可以利用这一思维,分析汉字的大体意思,达到学以致用的教学效果<sup>[3]</sup>。例如“说、谈、话、诺、读”等汉字的教学中,观察汉字的结构会发现,都是左右结构构成的,并且都是“言”字旁,与说话有关系,而“花、草、荷、”等都是“艹”字头,代表的则是植物,让学生能够将结构相同或意义相似的字进行自主总结,进行深入的研究和体会,这也是中文传统汉字学习的意义所在。

#### 四、将字理融入会意字教学中

在小学语文汉字教学中,除了形声字、象形字、指事字,还有一部分属于会意字,要想将字理与语文教学有效的融合在一起,需要教师将汉字进行准确的分类,然后分别制定有针对性的教学计划,帮助学生提高汉字学习的效率。在传统文化背景下,常用一些会意字形容事物的外在特征,如“阴”和“晴”用来形容天气,“日”和“月”代表的就是太阳和月亮,在教学中,教师可以直接将汉字教学与实物相结合,让学生能够准确的将汉字与实物联系在一起,更加深入的掌握汉字的意义和用途,进一步提高汉字教学效率。

#### 结语

综上所述,在传统文化背景下,教师应该提高对汉字教学的重视,积极更新教学理念,改变单一的教学方式,根据教学内容,结合学生学习特点,制定符合学生学习的教学策略,深化学生对汉字结构、意义、内涵的理解,激发学生的学习兴趣,让学生能够有真正的爱上的汉字学习,并且发挥主观能动性,追溯汉字的发展历史,进一步感受汉字中蕴含的传统文化,将字理与语文教学融合在一起,显著的提高语文课堂教学有效性,在一定程度上对我国传统文化进行弘扬和传统,促进我国的文化发展。

#### 参考文献

- [1]李兵兵.传统文化背景下字理与小学语文教学的融合策略探讨[J].中学生作文指导,2020,0(15)
- [2]李桂英[1].传统文化背景下字理与小学语文教学的融合策略探讨[J].成长,2019,0(12)
- [3]莫春风[1].传统文化背景下字理与小学语文教学的融合策略探讨[J].课程教育研究:学法教法研究,2019,0(17)