

关于核心素养背景下高中班主任管理工作的改进策略

姜红枫

(黑龙江省农垦北安管理局第二高级中学 黑龙江 164029)

【摘要】核心素养是指学生应具备的,能够适应终身发展和社会发展的必要品格和关键能力。发展学生的核心素养,不仅有利于我国立德树人根本教育任务的落实,还符合世界教育改革、提升我国教育国际竞争力的需要。在高中班主任管理工作中实施核心素养教育,能对学生的自我发展能力、个性发展能力进行培养,对于学生的全面发展意义重大。本文对核心素养背景下高中班主任管理工作中存在的问题进行分析,并提出了具体的改进策略,旨在提高高中班主任的班级管理质量。

【关键词】核心素养;高中班主任;管理工作;改进策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.620

新课改背景下,如何培养学生的核心素养,已成为广大高中教育者普遍关注的问题。学生核心素养的培养并不是靠某一学科教育者的努力,而是需要高中各学科的教育者和班主任共同努力,这样才可以真正让学生获得综合性的发展。尤其是班主任,与高中生接触的时间较多,对学生各方面的影响最大,所以在培养学生核心素养方面,不仅不可忽视,而且有十分独特的作用。高中生正处于“三观”形成的关键时期,再加上学生即将要高考,学习压力十分的大,这将会增加高中班主任在班级管理中落实核心素养的教育难度。因此,班主任必须要加强对核心素养的研究,并从问题及策略方面,逐渐将核心素养落实于班级管理,真正发挥出作用。

一、核心素养背景下高中班主任管理工作中的问题

从核心素养视角入手,发现现阶段高中班主任管理工作中,仍存在较多不契合对学生核心素养培养的问题,这将会影响学生今后的学习及生活,这是老师必须高度重视的内容。据分析,其问题主要体现在如下几方面。

第一,不重视学生的全面发展。目前一部分学校在评价一个班级优劣之时,仍以成绩作为评价的主要标准,在学校此种评价趋势下,班主任即使能够意识到学生核心素养发展的重要性,也会跟随学校的评价标准,加强对学生文化成绩的提高,这不利于学生的全面发展。第二,忽视对学生心理健康的教育。高中阶段的学生面临着高考,所以他们通常承受着巨大的身心压力。如果学生不具有自我处理不良情绪的能力,不仅无法全身心参与课堂学习,还会滋生心理问题,这会对学生的全面发展带来不利影响。第三,管理方式落后。核心素养背景下的班级管理中,需要采取符合学生发展的方式,如自我管理、个性化管理及家校共育等管理模式。但实际的班级管理中,很多班主任仍采取硬性管理方式,使师生之间无法得到有效配合,影响最终的管理效果。

二、核心素养背景下高中班主任管理工作的改进策略

1、树立以人为本管理观念

核心素养背景下的高中班主任管理工作中,班主任要树立以人为本的管理观念,这样才可以将学生作为班级建设和管理的出发点,从而对学生学习、身心发展方面的问题及需求等进行了解,从而开展针对性的指导活动。同时,班主任要彻底从师道尊严中走出来,平等的看待学生,在与学生交流的过程中,多对学生的意见、想法等进行了解,从而构建民主的班级氛围,让学生和班主任一起对班级进行建设管理,构建更为和谐的班集体。

2、鼓励学生自我管理

核心素养背景下,班主任在班级管理中,要具有适当放权的意识,要在民主班级氛围中,鼓励学生们进行自我管理,这样学生在管理自我的过程中,各方面的能力提升效果会更加显著。

第一,对于班级中的班规,不要再由班主任自己制定,而是由师生共同制定。为了让每一位学生都参与到班级管理中,老师可以要求每一位学生在课下自己制定班规,之后抽出一节课的时间,以讨论的形式对其进行选定、修改及完善,通过师

生合作制定的班规,学生们会主动遵守班规。第二,引导学生对自身的言行进行控制。但由于高中生以往未有自我控制经验,所以班主任要加强对其管理和引导,从小事逐渐训练起,这样更能对其言行进行控制。另外,班主任还可以鼓励学生多进行自我暗示、自我激励,这样的方式更容易让学生具有自我控制言行的能力,常用的方式有座右铭、体育锻炼等,这些方式的培养效果很好。

3、实施个性化的管理模式

核心素养背景下,如何让学生获得个性化的发展,是一项非常重要的内容。班主任在班级管理中必须要意识到这一点,要充分尊重学生之间的差异,要针对不同层次的学生设计不同的教育内容,真让其朝着个性化发展方向不断前进。

班主任要将符合学生个性化发展的个性化管理模式融入其中。首先,制定班级奋斗目标。班级奋斗目标包括两方面,即班集体共同奋斗目标、个人奋斗目标。其次,主题班会的设计。要根据大多数学生先设计具体的班会内容,再根据个别学生的思想状况,设计细化性的内容,确保学生能在班会中受到个性化的指导。最后,设计实践活动。实践活动的设计也要体现出学生的个性化发展特点,所以班主任要对不同学生的发展需求进行全面了解,设计出多样化的活动,以便于全体学生都能参与其中,满足他们的个性化发展需求。在这样的个性化教育背景下,能让班级管理体现出因材施教的特点,强化班级管理的效果。

4、实施家校共育模式

高中班主任在对学生的核心素养培养过程中,必须要明确家长在学生素养培养及提升方面的积极作用。因此,班主任要注重对家校共育模式的运用。比如:家长从班主任那里对孩子的言行、心理、学习等方面的问题进行了解,班主任也将学生在学校的表现信息传递给家长,在家校合力的基础上,对学生的核心素养进行培养。除此之外,在家校合作背景下,还要引导学生养成对自身思维模式、行为习惯等方面的反思,促使学生主动发现自身的不足与改进问题,促使学生能力及素养的培养。

总结

综上所述,核心素养下的高中班主任班级管理中,班主任必须要明确对学生核心素养培养的复杂性、漫长性和系统性,要主动承担起自身的培养职责,将之与自己的管理理念、管理模式及管理活动结合起来,在提高班级管理质量的同时,促使高中生获得全面性的发展。

参考文献

- [1] 逢淑亭. 核心素养背景下班级活动的价值反思[J]. 教学管理与教育研究. 2019(18): 113-115.
- [2] 潘富军. 核心素养背景下班主任工作的思考[J]. 当代家庭教育. 2019(30): 40.
- [3] 陈菊素. 略谈班主任如何巧用心理学知识提高学生的核心素养[J]. 课程教育研究. 2019(27): 204-205.

数学教学中学生的思维能力培养探析

孙武

(吉林省长春市第68中学 吉林 长春 130000)

【摘要】数学是培养学生逻辑能力与思维能力的有效途径,是实现素质教育的重要学科,培养学生数学素养具体体现在学生的数学思维能力。因此,初中数学教师在教学的过程中,要重视培养学生的数学思维。使得学生能够灵活运用数学思维解决问题适应新事物。基于此,本文分析了培养学生数学思维能力的教学对策,推动初中数学教学优化与改革。

【关键词】数学教学;思维能力;培养探析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.621

新课程改革背景下,重视培养学生的数学综合能力,而数学思维是提升学生数学综合能力的重要基础,在初中数学教学过程中,教师要引导学生充分理解数学知识,掌握数学规律,以正确的思维方式思考数学问题,学习数学知识。为此,初中数学教师要积极尝试创新教学方法,避免传统教学模式下造成学生思维固化的现象,以切实有效的教学方法培养学生的数学思维能力,促进学生数学素养提升。

一、联系实际生活强化学习体验

在进行初中数学教学过程中,教师要发挥出一定的推动力,培养学生形成数学思维,要结合学生的实际生活激发学生对数学知识的求知欲与学习兴趣,从而为培养学生数学思维奠定良好基础。这也是培养学生数学思维的有效途径,在具体操作过程中,教授要选择与学生实际生活息息相关的事例,开展思维以引导,从而有针对性的培养学生的思维能力,使得学生在数学知识的过程中,能够发挥出思维的主导作用。教师要根据初中生的心理特征挖掘出教材中有利于培养学生思维能力的素

材,促进学生思维能力发展。例如,在华东师大版初中数学教材中,当教师在讲授《全等三角形的判定条件》知识内容时,教师可以先利用多媒体设备为学生展示一个三角形的池塘,让学生想象自己是一名设计师,为了增添公园的美感,需要在池塘的旁边修建一个与之面积、形状完全相等的池塘,如此一来让学生开动自己的脑筋,思考如何才能修建一个完全一样的池塘。通过这样的方式能够让学生在头脑中构建数学思路,将数学知识落实到日常生活中,在激发学生学习兴趣的同时,能够降低学生的理解难度。

二、为学生构建数学情境

在培养学生思维能力的过程中,教师要重视为学生构建数学情境,在情境的促进下帮助学生形成数学思维。在特定的教学情境中,能够有效调动学生的主观能动性,让学生能够积极主动的参与到课堂学习中,并与教师及同学积极交流自己的想法与观点,在此过程中教师要发挥出自身的引导作用与辅助作用,保证学生的

思维朝向正确的方向发展。例如，当教师在讲授《一元一次方程》知识内容时，教师可以为学生构建这样的教学情境，某服装店老板在同一时间段卖出两件衣服，每件都是以80元的价格卖出的，其中一件衣服亏损了25%，另一件衣服盈利了25%，那么这两件衣服总体是亏损了还是盈利了？通过这样的问题情境，能够为学生营造富有趣味性的课堂范围，促使学生积极尝试分析答案，在学生对问题情境探究的过程中，学生能够对一元一次方程有进一步的解答，认识到数学知识在日常生活场景中经常出现，从而促进学生数学思维能力提升。

三、培养学生的质疑能力

质疑能力与独立思考能力决定了学生数学思维的发展，在初中数学教学过程中，要想培养学生的思维能力，需要重视学生的质疑能力与独立思考能力。教师可以在课堂中为学生设置悬念，引导学生产生质疑，让学生从不同的角度思考问题。例如，在讲授《线段的长短比较》一课时，可以让学生思考，在日常生活中想要到达某一目的地时，如何判断哪一条路的距离比较短，让学生进行思考与探究。通过对学生七嘴八舌讨论内容的总结，最后能够得出结论，两点之间线段最短，从而引出本课的重点知识内容。通过这样的方式能够在无形中培养学生的数学思维能力。让学生在遇到问题时，能够大胆提出疑问、主动进行思考，并与同伴及教师大胆表达自己的想法与观点，提出自己的质疑，从而促进学生思维能力发展^[1]。

四、组织学生以小组讨论的方式探究数学知识

新课程改革背景下，教师要重视学生在课堂中的主体地位，组织学生以小组合作探究的方式学习数学知识，能够有效激发学生的学习兴趣，吸引学生参与到数学课堂中，是学生数学思维的有效途径。例如，在讲授《直线与圆的位置关系》一课时，为了培养学生的探究能力与思维能力，教师可以让学生以小组为单位探究直线与圆的位置关系，比比看哪个小组最终发现的位置关系最多。通过这样的方式能够有效激发学生的小组合作兴趣，学生们有的画圆，有的用A4纸的做直线，通过移动A4纸的位置探究二者之间存在的关系，在此过程中，学生的思维能力可以得到有效

的锻炼^[2]。

五、灵活运用信息技术

在初中数学教学课堂中，教师要灵活运用信息技术，培养学生的数学思维。随着网络信息技术的高速发展，教育教学信息化已经成为课堂教学的常态，在信息技术的辅助下，能够将原本抽象的数学知识变得生动具体，能够加深学生对数学知识的理解与印象，对锻炼学生的数学思维有积极的辅助作用。例如，当初中数学教师在为学生讲授《立体图形的视图》一课时，对于一些体积相对较小的物体，学生能够较为轻松的想象出具体的视图情况，而面对体积较大的物体或固定不动的物体时，学生的思维能力会显现出薄弱之处，难以保证学生的理解能力及对这部分知识内容的掌握水平。此时，教师可以利用多媒体技术，为学生展示出各种各样的物体，使得这部分知识内容变得更加具体形象，在教师的引导下，能够让学生更加全面的掌握这部分知识内容，对培养学生的思维能力与数学思维有积极的促进作用^[3]。

结束语

综上所述，强化学生的数学思维能力是新时期初中数学教学的重要任务，也是初中数学教师面临的课题。教师在教学的过程中，要发挥好自身的引导作用，通过不同的教学方式与方法，突出学生在课堂中的主体地位，调动学生主动参与到数学课堂中，从而更好的培养学生的思维能力，为其学习数学知识及日后成长与发展奠定良好基础。

参考文献

- [1]张春发. 数学教学中学生的思维能力培养探析[J]. 科教文汇(中旬刊), 2020(12): 149-150.
- [2]黄容. 初中数学教学中学生的数学思维能力培养探究[J]. 科技资讯, 2020, 18(29): 23-25.
- [3]童建林. 数学教学中学生数学思维能力培养研究[J]. 才智, 2020(15): 57.

如何激发学生语文学习兴趣

白新峰

(河南省许昌市建安区职业中等专业学校 河南 许昌 461100)

[摘要]兴趣是最好的老师，只有充满兴趣的课堂，才能充分发挥学生的主体性，开启学生的想象力，培养学生的创造力，从而提高语文学习的热情。

[关键词]兴趣；热情；理解

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.622

儿童心理学家让·皮亚杰说：“所有智力方面的工作都要依赖兴趣”。兴趣是语文课堂产生良好反应的“催化剂”，只有充满兴趣的语文课堂，才能让学生产生求知欲。兴趣是最好的老师，只有充满兴趣的课堂，才能充分发挥学生的主体性，提高学习效率。由此可见，激发学生的兴趣对学好语文是多么重要，中职学校学生更需要兴趣的引领。因此语文老师要灵活地采用多种方法，来激发学生学习兴趣，提高语文学习的效率。

一、挥笔作画，激发读书热情

“文似看山不喜平”，讲课也是如此。如果一味地平淡讲下去，再好的课文，学生也会失去兴趣。因此，我结合学生有看到美的东西，便把它描绘或勾勒出来，如画个卡通人物形象，一朵花，或一棵树等这方面的爱好。我有时在讲课后一段落时，便让学生去画所讲课文的所描绘的画，或书中的主人公形象，但不要求画得如何像，并告诉学生，要把他们的作品在教室搞成美展。由于要求不高，作品能够展示这样，极大地激发了学生的兴趣。因为要画书中的风景或人物，所以学生非常积极认真地阅读课文，热烈地讨论，并不时发出惊叹或笑声。无形中，学生既加强了对课文的熟悉程度又加深了对课文的理解。如我在讲《荷塘月色》一课时，便采用了这种方法。在讲完四五六段后看到学生面带倦容，便停止讲课，让学生画一幅《月下荷塘》。学生一听来了兴趣，铺开纸，拿起笔，翻着书，认真地画起来，下课了还在认真地画着。课后，学生的画稿交了上来。画的可谓千奇百怪，但仔细辨课，课文中的月亮，荷塘，荷叶，荷花，绿树，远山基本上都画了出来。有几个细心的学生，满月画成了弯月，有的月亮上没画云彩，但也有画的很好。第二天上课，我把画稿钉到后面墙上，让学生围观欣赏。学生看着，笑着。我又从圆月弯月有无云彩点评，指出一些学生的粗心。这些学生不好意思的笑了，表示一定要好好修改。然后我讲起画面的虚实，文章的意境……这节课下来，听到学生的反馈：老师把画画儿和讲课结合起来，在讲课中进行绘画，在评讲中完成授课，很吸引人！

二、饰演角色，加深课文理解

人们在生活中，总扮演着不同的角色。角色不同，语言便不同。我在讲课文时，对故事性强的文章，让学生分角色饰演。学生在饰演过程中体会人物的语言、动作和神情，从而激发了学生的兴趣又加深了对课文的理解。如讲《鸿门宴》时，我把全班分成7个小组，以小组为单位参加表演比赛，全班比赛决出冠军，与我教的另一个班的冠军再争夺总冠军。学生的兴趣被调动起来，各组的学生商量着如何分配角色，场景如何布置，人物台词及表情动作等事项。有激烈争论的、有发表看法的、有读台词的、有寻找道具的……看得出学生们都非常兴奋，非常投入。第二天早自习，我一进教室，就看到有的组已开始排练，有的组正在准备台词，更让我惊奇的是有几个学生正在督促另外几个平时不爱背书的学生在背台词。

两天后，《鸿门宴》表演开始了，“项羽怒气冲天，范增正在进谏……”饰演的小组正在倾情演出，学生们看得很专注，不时还笑出声来，准备上场的小组人员边看边小声商量……决出来的冠军与另一班的冠军，在下一个早自习的时间，由学生做评委进行了总冠军的争夺……那几天听到学生谈论最多的话题，便是如何饰演项羽刘邦等人物。通过饰演，极大地激发了学生的兴趣，他们完全熟悉了课文的内容，又深层次地把握了人物性格。

三、歌唱引领，带动背诵热情

青少年对音乐是非常喜爱的，一首歌跟随唱几遍，便能记下来，就能够哼唱。根据这种情况，我试着把课文和音乐结合起来，讲课时，播放与课文有关的音乐，学生的注意力都变得非常集中，说话、做小动作、睡觉的现象没有了。

根据学生喜欢唱歌的现象，我在进行诗歌教学时，找出相应的诗词歌曲，让学生跟着唱。学生既背诵了诗歌，又学会了唱歌，又对语文学习产生了浓厚的兴趣。而在讲现代诗如舒婷的《致橡树》时，因篇幅较长，不易背诵，我采取了四人一组进行配乐朗诵比赛，评出一二三名，再录制成下来定期在班级播放。这一做法，激起学生的极大的乐趣。大家都异常认真地，充满激情地一遍又一遍朗诵，甚至利用课余时间训练。这一活动结束后，每一名学生都能熟练地背诵。

四、由小到大，激发写作兴趣

面对学生的写作能力普遍较差，无话可说，不愿写作文，即使在强制下写一篇，也是内容空洞，敷衍了事的情况。我为了激发学生的兴趣，我大胆改革，提出一种灵活作文的方法。写作文先从小写起，一句话、作文片段、大作文，由小到大逐渐进步。作文课，要求每人先写一句话，然后进行班级评比选出最好的十篇展出。由于内容非常短小，激起学生的写作兴趣，以前怕写作文的学生也认真写起来。有一次我要求学生用一句话来描写秋天。学生都凝神思考起来，都想把简单的事做到最好，展示给别人看。十分钟后，作文第一次迅速而整齐交上来，我看到许多十分新颖有味道的句子：如“秋天是生命的极致，一种成熟的极致。”“秋风瑟瑟，又是一年，与沉甸甸的秋天相比，我的收获是多么的轻啊！”“高粱喝醉似的踉跄着，舞出了秋之韵。”我评出十句好句子写到黑板板上。大家都争着观看、诵读。经过多次训练后，学生已能写出结构完整，句意明确，且色彩斑斓的句子来。我又让学生开始片断的练习……通过一年的训练，学生已彻底摆脱惧怕作文的情，训练总量比以前写长作文时还要多。

五、游学考察，激发探究兴趣

我在讲课时，一方面尽可能用生活中的例子来联系课文内容，另一方面尽量跳出课本，带领学生走入五彩斑斓的生活，在大自然中驰骋想象，观赏美景，寻找例子，与课文相印证。游学既开阔了学生的眼界，受到美的熏陶，又激发了学生的学习兴趣，使知识从课堂内延伸到课堂外，从而印证或补充了课本知识。理论与实践有不一致的，也会激发着学生去认真地查找课本，翻阅资料。从而让学生从长期的精神疲劳中解脱出来，用焕然一新的面貌，面对学习。如我在讲《我国古代的几种建筑》时，领着学生到附近的道教胜地天宝宫去考察。在天宝宫里，学生利用课本所学知识对亭、台、楼、阁、厅、轩、榭等古建筑从制式，特点两方面进行区别和认定。通过这次考察，使学生既开阔了视野，受到传统文化的熏陶，又与《我国古代的几种建筑》一文相印证。一路上大家谈笑风生，兴致很高，回来后，我又趁热打铁，让学生写了一篇作文《天宝宫印象》，学生由于有亲身经历，写来特别顺手，很多学生都是一气呵成，内容充实又生动。

参考文献

- [1]陈立东. 浅谈如何激发小学生语文学习兴趣[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2017, (17): 66.
- [2]李云. 如何在小学语文课堂教学中激发学生的学习兴趣[J]. 文渊(小学版), 2019, (6): 304.