

# 浅谈小学美术教学中有效培养学生创新思维的策略

赵慧

(肥城市河西小学 山东 肥城 271600)

**[摘要]**创新是时代不断变化发展的内在动力,如果一个国家在发展过程中缺乏创新力则很难得到长效持久性的发展。在时代不断变化的背景下,社会对于人才的要求变得越来越高,传统知识理论型的人才已经无法满足时代的发展所需。如今社会所需要的是创新创造型的人才,这就要求在进行教育过程中要不断提高学生的创新创造能力。本着教育要从娃娃抓起的原则,在小学美术教学中应当有意识的培养学生的创新思维。

**[关键词]**小学美术教学; 创新思维; 有效策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1389

## 前言

改革开放以来,各行各业的发展也得到了突飞猛进的进步。现代化社会的迅猛发展对于人才的要求也越来越多样化。新课程教育理念的不断普及和推广,我国开始关注学生的全面素质发展,更注重学生核心素质的培养。小学美术这一学科,对于小学生的素质全面发展和审美能力的提升起着不可替代的重要作用。另一方面美术学科同时具有艺术性,因此能够在最大程度上培养学生丰富的想象力,鼓励学生的个性化思维。

## 一、创新思维概述

美术创新思维主要指的是在进行美术作品创作以及解决问题的过程中形成的思维方式。美术创新思维首先表现为灵活性,在进行美术问题解决时可以采用多样化的解决办法。其次精致性,对已经完成的每次作品进行反复修改,达到近乎完美。创新思维还表现为流畅性,在进行美术学习与作品的创作过程中,在短时间内迸发出诸多的创新想法。最后还表现为敏捷性和新颖性,在进行美术创作时一旦出现问题,能够在最短时间里想到解决办法。

## 二、小学美术教育中创新思维发展现状

我国当前的小学美术教育中教学模式过于单一,教师在进行教学活动中缺乏创意性,依然沿用传统的教学理念和模式。随着当前社会经济的发展在教科书更新换代之中,却没有体现出现代科技成果,例如新小学生的卡通形象是激发学生对于美术产生浓厚学习兴趣的关键因素,但是在教材中却没有体现。在小学美术教学中缺乏创新意识,直接影响到学生是否具备创新思维和能力。

## 三、小学美术教学中培养学生创新思维的有效策略

### (一)采用游戏教学法培养学生的创新意识

由于小学生天性爱玩缺乏高度的专注力,因此在小学美术教学过程中,可以采用游戏教学法来更好的激发学生对美术学习的学习热情。教学活动本质上是师生之间的良性互动,因此需要班级学生的全情投入,例如在进行《动物的故事》这一节教学时,教师可以采用多媒体的形式,让学生观看动物相关的小视频。那接下来教师可以将班级学生进行分组来扮演不同的小动物,对视频中的动物进行配音、以及全新演绎视频中动物之间的故事的形式,让班级学生进行头脑风暴,尽情发挥想象<sup>[1]</sup>。并给学生一定的排练时间继而上台进行分组展示,在学生展示过程中,教师应当做好记录给予学生充分的正面鼓励。学生展示完之后,可以进行无记名投票的方式,让学生评选出表现最优秀的一组,并给予奖励。对于其他落选小组,教师应

当做好鼓励教育,分别颁发最具潜力奖、最佳表现奖等。通过积极引导引导学生参与到教学活动中来,保持学生的全情投入,提升教学效果。

### (二)在教学实践活动中提升学生的想象力

在小学美术教学活动中,不仅要在课堂教学中注重培养学生的创新思维,还应当重点体现在教学实践活动中。在小学阶段的美术教学,评价教学成果的标准并不只有学生的美术作品层次的提升,更重要的是应当有意识引导学生充分发挥想象力和创造能力进行美术作品的描绘。拥有丰富的想象力是小学生萌发创新意识的不竭动力。在当前小学美术教学中,存在着一个误区认为和教师呈现出的作品临摹相似度越高,证明绘画水平越高。这个误区会在一定程度上扼杀了学生的想象力,因此在美术教学过程中,教师应当根据教学内容适当带着学生走出教室,体会到课外学习的乐趣,让学生通过亲近自然寻找更多的绘画灵感。除此之外,教师还可以积极鼓励学生进行手工作业,在动手作业过程中培养学生的思维能力和逻辑能力。

### (三)提升美术教师的创新意识和专业技能

小学美术任课教师是接触学生群体最多的一线教师,因此想要培养学生的创新思维和能力,首先应当注重提升美术任课教师的创新意识和专业教学技能。只有在教学过程中,美术教师学会自我反思和总结,不断探索出符合班级学生学习特点的教学方法,才能有效提升教学效果<sup>[2]</sup>。其次,在个人专业技能方面,教师应当自觉提升艺术创造能力和艺术修养,保持敏锐的感知能力和洞察力。最后在教学活动中,教师还应当与时俱进,关注当前的最新技术成果运用到小学美术教学中,更好的培养学生的创新意识和能力。

## 四、结束语

总而言之,小学阶段是培养学生创新能力和意识的重要启蒙阶段,因此应当受到校方教师以及家长的高度重视。在小学美术教学过程中,教师应当突破传统的教学方法,将创新思维和意识的培养,落实到美术教学的方方面面,有效推动学生的素质全面发展。

## 参考文献

- [1]陈浩.小学美术教学中培养学生创新思维能力的策略研究[J].美术教育研究,2019(22):124-125.
- [2]朱琼阳.小学美术教学中激发学生创新能力的教学策略[J].美术教育研究,2019(08):144-145.

# 初中体育与健康课教学方法的探究

郭清越

(山东省青岛市平度市南村镇郭庄中学 山东 平度 266700)

**[摘要]**初中体育课程开设的最终目的,不仅是为了在体育教学活动中增强学生的身体素质,激发学生的运动潜力,更重要的是在体育训练和学习过程中磨练学生坚强的意志,培养学生吃苦耐劳、刻苦钻研的优良道德品质。初中体育教师应当正确认识体育与健康教育的重要性,并将两者有效结合通过多种教学模式和教学手段,对学生进行积极正面地引导和教育,促进学生体育素养提升。本文是笔者针对初中体育与健康课教学方法的探究和阐述,以期为广大初中体育教育工作者提供一些帮助。

**[关键词]**初中; 体育与健康; 教学方法; 探究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1390

## 前言

初中教育阶段,体育与健康是一门非常重要的专业类课程,它不仅可以帮助缓解初中生日益繁重的学习压力,还可以帮助学生形成健康的体魄和乐观向上、吃苦耐劳的积极健康心理,不仅可以培养学生体育运动的专业技能和职业素养,还可以为学生进行文化基础课程的学习提供积极和正面的帮助。因此,教师应当不断提升自身的专业素养,以激发学生的学习兴趣为出发点,不断创新和钻研科学合理的教学方案和教学手段,提升体育与健康教学课堂的教学效率和教学质量。

## 一、激发学生学习兴趣,调动学生主观能动性

在我国传统的体育教学活动中,教师往往只通过语言讲述、动作示范、动作分解和机械式训练等方式,对学生进行体育项目的讲解和训练,这种教学模式不仅严重消减了学生学习体育知识的主观能动性,还打消了学生对体育运动的兴趣和热爱,使得学生一直处于被动接受的状态,逐渐对体育运动产生了厌恶感和疏离感。针对以上现象,教师应当在教学实践中不断创新和钻研适合学生身心发展的教学内容和教学方案,积极调动学生体育学习的主观能动性,激发学生的学习兴趣。例如,教师可以引导学生自由选择喜爱的体育项目,并根据自身的身体素质、学习能力、兴趣爱好、学习时间等进行体育项目学习和训练计划制定。这样不仅可以引导学生明确自身作为学习主体的学习地位,还可以令体育训练变得更加自由和灵活,

调动学生主动参与的积极性,将被迫学习和训练转为学生对体育知识的渴望和训练目标的主动完成,有效提升学生体育课堂的学习质量和学习效率。与此同时,教师还可以在体育与健康教育实践中,引导学生明确身体健康对学生未来学生、工作和生活的重要性,引导学生在自己制订学习计划和训练计划的同时,能够充分考虑计划完成的可行性和持续性,令学生学习计划和训练计划能够顺利完成,树立起学生对体育运动的自信心,逐渐养成学生健康的心理素质和参加体育锻炼的习惯和意识。

## 二、帮助学生掌握体能自我评价的方法

在引导学生自由制定学习和训练计划前,教师应当帮助学生明确了解和掌握体能自我评价的方法和其中的相关参数,这对学生的学习和训练起着至关重要的作用和影响。因此,教师应当在教学内容中为学生详细剖析和讲解体能自我评价的具体细节和相关注意事项等,帮助学生全面了解、熟练掌握自身体能评价的参数和指标。例如,在教学华东师范大学出版社初中《体育与健康 体能的自我评价》这部分教学内容时,首先,教师可以帮助学生了解和掌握体能评价主要分为:评价自身身体健康状况、评价心肺功能适应能力、评价肌肉力量、评价肌肉耐力、评价柔韧性和评价身体成分等六大方面。然后,教师可以从第一方面评价逐一入手,为学生进行内部参数细致剖析和讲解,帮助学生明确身体健康状况对于学生学习其他基础

知识与参加体育训练的重要性，引起学生重视。

### 三、帮助学生调整学习训练计划

在初中体育与健康教学活动中，体育教师应当经常与学生进行平等交流、沟通与互动，引导学生积极表达自身在参加体育训练和学习过程中所遇到的困扰、想法和感受，并积极与教师针对自制的体育项目计划进行细化和探讨，帮助学生解决他们所面临的困扰和疑虑，并对不合理、不科学的训练方法和计划进行有效调整，促进学生自主学习训练计划有效完成，提升学生体育训练的质量和效率，帮助学生树立体育训练的自信心，培养学生坚强的毅力。

### 四、通过多媒体设备帮助学生全面掌握体育知识

在对学生进行体育与健康教学实践中，教师应当积极遵循新课程改革指引，对自身的教学手段和教学方案进行不断创新、钻研和完善，并通过多媒体设备为学生演示自制的教学PPT，帮助学生了解学习体育与健康教学内容的重要性。例如，在教学华东师范大学出版社初中《体育与健康 运动参与》这部分教学内容时，首先，教师可以通过自制的教学PPT为学生呈现学生适合的运动项目，类型有：田径类运动、球类运动、体操类运动、冰雪类运动等等。然后，教师可以对学生进行正面地教育和引导，帮助学生明确自己在现阶段应当具备一定的体育技能，以及如何科学地进行体育学习和锻炼，避免体育运动带来的伤害，将自己的学习状态调整到最佳，能够在学习过程中少走弯路，取得更大的成功和进步。接着，教师还可以积极引导引导学生主动参与体育运动，并享受体育运动带来的快乐和体育竞技胜利所带来的喜悦，不断发掘自身在体育运动方面的兴趣和爱好，帮助学生拥有健康的体魄和

健康向上的积极心态，引导学生明确体育运动是为了锻炼学生的身心健康，是为了培养学生适应终身成长的前提和基础，引导学生明确参与体育运动是为了培养学生的团队意识、人际交往能力和集体荣誉感，是为了提升学生的反应能力和动作协调能力，是为了提升学生的智力水平和逻辑思维能力。引导学生明确体育运动既可以锻炼学生坚强的意志，又可以帮助学生在挫折和磨难面前，拥有积极面对、坚韧不拔的道德品质，进而促进学生综合素质的全面发展。

### 总结

总而言之，在初中体育与健康教学实践中，教师应当全面了解学生的个体差异性，尊重学生的个体发展，积极引导学生全面了解和掌握自身体能评价的方法和注意事项，引导学生科学有效进行体育学习和训练计划地实施，激发学生对体育运动的兴趣与热爱，提升学生整体的身体素质和体育素养，发掘学生的体育潜能，促进学生团结友爱、共同进步、积极乐观等道德品质形成，培养学生成为国家的栋梁之才。

### 参考文献

- [1]胡炳春. 初中体育与健康课程教学实践与思考[J]. 中华传奇, 2020, (11): 97.
- [2]郑井泉. 简析提高初中体育与健康教学有效性策略[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, (6): 1028-1029.
- [3]孙峰. 初中体育与健康课程教学模式的构建研究[J]. 天津教育(中、下旬刊), 2020, (14): 12-13.

## 浅论小学田径训练量与训练强度

张丽君

(哈尔滨市群力兆麟小学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

**【摘要】**随着近些年来国家不断提倡素质教育，使得学校教育不再只注重学生科学文化的学习对于学生身体素质的提高，心理素质的提高等也在不断的加强。再加上各种电子产品充斥着学生的生活让学生们进行体育锻炼的时间越来越少。而田径作为日常生活中比较常见的体育运动在近些年来也不断的被融入小学体育教学。但是小学田径教学还没有发展成熟，对于如何掌握训练量以及训练强度都还要进行积极的探索。本文主要从这方面进行展开探究，以促进小学田径训练的发展。

**【关键词】**小学田径；训练量；训练强度

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1391

人的身体都是有一个极限的，由此无论是进行什么活动都应该有一个控制量，在田径训练中也是如此。小学阶段的学生处于一个身体飞快发展的阶段，对他们进行田径训练更应该制定一个合理的训练强度和训练量，只有这样才能够促使他们身体变得更加的健康。同时合理的训练强度和训练量也有利于提高学生在田径方面的能力，这也适应了小学阶段学生各方面的身体素质让他们能够有一个更加健康的小学生活。

### 一、小学田径训练的现状

#### 1.1 学生对田径运动的认知比较模糊

田径运动进入小学的时间比较短，这也导致了学生对于田径运动的认知比较模糊，许多学生将田径运动等同于跑步，这种认知是非常不成熟的。田径运动是包括竞走，跑步，跳跃等多项的全能运动，所以说学生单纯的将田径运动认为是跑步是非常不正确。这种不正确的认知也导致了学生对于田径训练中教师布置的练习任务不能够认真完成，同时这种认知也导致了学生对于田径运动非常的轻视，在上课时不认真听老师讲解动作要领。这也是现如今小学田径训练需要解决的一个重要问题。

#### 1.2 忽视教师在田径运动中的指导作用

田径运动作为一项包含多个项目的全能运动，要想进行好它教师的指导作用必不可少。在许多时候，学生进行田径训练更多的是靠自己自主训练在这个过程中教师不会对其进行一定的指导。事实上，教师对学生进行一定的指导可以帮助学生们更好地规划自己的训练项目，训练时长，以及在训练以后如何进行放松？这些问题都不是单单只靠学生就能够解决，教师具备较高的专业素养能够很好的帮助学生使得他们的田径训练能够更加有效。面对现如今小学田径训练中存在的这些问题，只有学校，教师，学生共同的进行努力才能够使得它进一步的向前发展。

### 二、如何创新小学田径训练量与训练强度

#### 2.1 训练量与训练强度应该因人而异

每个人不仅性格特点不同，身体素质的状态也各不相同。小学阶段的学生正处于生长迅速的时期，在这个阶段每个学生的成长速度都是不同的。如果我们用一个统一的训练量和训练强度去要求学生无论是能对能力强还是能力弱的学生来说，这都会挫伤他们进行训练的积极性。对于能力强的学生，教师安排的训练任务应该更多更具有挑战，能够让他们在训练的过程中进一步加强自己的身体素质。对于能力弱的学生，教师安排的训练任务应该相对的比较简单，更加符合他们的能力。这样使得能力强和能力弱的学生都能有稍许努力就可以进步的空间，让他们对于田径训练能够更加积极主动。因此，小学田径训练训练量和训练强度应该因人而异。

#### 2.2 普通训练和专项训练进行结合

进行体育训练的同学都知道，在体育训练中会分为普通训练和专项训练。小学田径训练也应该将普通训练和专项训练进行结合，这样的安排能够使训练结构变得更加的完整，有利于学生在普通训练提高自己的训练基础和身体素质，在专项训练中提高自己的田径能力。同时，普通训练和专项训练的结合也能够使学生的训练

量和训练强度有所变化，使他们田径能力能够有进一步的发展。当然我们也应该注意，在学生训练的过程中教师应该对学生普通训练和专项训练状态有一个清晰的认识，对学生进行更好更具有针对性的指导促使他们不断的提高自己的能力。这样才能够使得普通训练和专项训练的结合更加有效，使得学生的田径训练有一个更大的进步。

#### 2.3 要保持训练强度的稳定性和结构性

在日常训练中教师要保持训练强度的稳定性和结构性，即日常训练中要进行的训练是稳定的，这些训练的强度也是稳定的。如果训练强度不能够保持稳定性和结构性，会使得学生刚刚接受一种训练的强度以后，又开始另外一种训练这样前面进行的训练就不能够很好的形成肌肉记忆在学生的头脑中储存。同时保持训练强度的稳定性和结构性，也使得学生能够更好的形成训练的基础，有利于他们在这一基础上进行质变与量变从而进一步的提高自己的能力。当然需要注意的是，我们要保持训练强度的稳定性和结构性，不是说训练强度要一成不变，一成不变的训练强度对于进一步提高学生的能力毫无帮助。适当的改变训练强度与结构能够让小学生身体适应各种训练，对于他们在接下来练习中更好的进行临场发挥具有积极的作用。

### 三、小学田径训练在未来的发展

各种体育项目在近些年来不断的走入小学体育中，这一方面是为了能够提高学生的身体素质，另一方面也是对学生提高综合素质的要求。同时这些体育项目走进学生的生活，也能够丰富学生的日常生活，帮助他们在这些项目中寻找到自己感兴趣的项目。同时，这些体育项目也能够很好的锻炼学生的心理素质，让学生明白成功并不是那么的简单，但失败后也不需要气馁。这对于学生形成一个良好的心理状态具有积极的作用。所以说，小学田径在未来的发展中会不断丰富自己的教学内容并且与心理健康等多个方面进行密切的联系。促使学生能够成为一个德智体美全面发展的天才。

### 结束语

田径训练在小学阶段的发展势不可挡，虽然它还有很多的不足，但是经过积极的探究以后田径训练能够为学生培养一个健康的身体，良好的心理状态。小学阶段进行田径训练也有利于学生更早的接触体育，从而使他们能够真正的了解什么是体育激发他们内心对于体育运动的热爱。适当的控制田径训练的强度和训练量也有利于小学田径运动进一步发展，也有利于学生的田径能力的提高。

### 参考文献

- [1]罗心蕊, 李金, 苏斌. 新时代田径运动与全民健身的发展关系[J]. 运动精品, 2019, (11).
- [2]姜勇, 季雪梅, 韩明珠, 赵洪波. 中学生田径运动技能学习评价指标体系构建[J]. 体育科学研究, 2019, (6).
- [3]冯文宽, 孙晓东, 孙璞. 新媒体视角下我国田径运动可持续发展的再审视[J]. 山西大同大学学报(自然科学版), 2020, (1).