

力,寻求一种教学与文化之间的共通点。只有学生本身对中国文化有着明确认知,才能够确定两者融合方向;其次,定位于文化创造力目标。文化创造力是在外语学习过程中通过文化的对比分析逐渐得来的。一旦文化创造力得以形成,将更好地达到文化的传递目标和要求,将中国文化的内涵与目的语文化有效融合;最后,鼓励学生去客观地看待问题。文化目标的确定,要让学生学会客观地看待问题,在正确对待文化差异的基础之上,也能够把握文化与文化之间的关联关系,从而使用英语来传递中国文化。

(二) 开展丰富的课外活动

除了为学生提供更丰富的语言材料,还可以把学习的时间扩展到课外或线上学习。网络信息的开放性和包容性可以让学生了解很多老师在课堂上无法传授的信息。设计更为灵活多样的英语社团活动,帮助学生多渠道、多方位接触其他语言材料以提高学习效率。英语课外活动可以弥补课堂时间有限和场地受限的缺点。依托英语爱好者协会举办电影欣赏,例如,《刮痧》《东风破》影片从侧面反映了中医药文化在美国的传播;梦工厂出品的《功夫熊猫》和迪斯尼出品的《花木兰》也贴上了中华传统文化标签。中国文化英语表达活动的模式也可多样化,譬如,英语话题讨论、主题演讲、朗诵、词语大赛等等。学生在展示自我的平台上能获得更大的成就感和动力;教师举办“中西文化对比”或“如何与外国人聊中国”的讲座,能够扩大该活动的受众面。

(三) 明确教学原则

与传统的中职英语教学原则不同,中国文化的融入,是两种文化的交融和碰撞过程。为此,则需要坚持相关原则。其一,互相尊重的原则。语言本身是传递文化的载体,中国文化融入其中,要保持一种客观的状态。既不能够过分崇拜外来文化,也不能贬低中国文化。而是要站在一个客观的角度,能够看到两者文化的差异,并尊重这一差异性的存在。在互相尊重的前提下,向世界传递中国文化的魅力与内涵;其二,求同存异的原则。文化本身的差异性是由不同国家的发展历史所决定,语言作为文化的载体,自然也存在差异。中职英语教学,则是目的语文化的载

体,在英语学习的过程中,坚持求同存异的基本原则。能够看到两者的差异,并准确地定位两者的文化精华部分,在英语课堂之上吃透文化的内涵,最终为学生带来良好的学习体验和学习感受。在明确的文化教学原则下,对于传统中职英语课堂是一种全新的尝试。

(四) 提升中职英语教师对中国文化的理解力

我国的研究中国文化的学者虽然众多,但是从事英语教学的学者并且涉及此领域的却少之又少。他们对西方文化的理解颇深,但是对中国文化的认识却尚浅,对中国文化的了解少、理解浅,使他们很难进行中国文化的渗透和传播。在世界文化相互碰撞的今天,越来越多的国家开始关注自身民族文化的传播和教育,中国也不例外。很多留学生来中国进行西方文化的渗透,同时学习中国文化。中职英语教师应利用好这个重要的时期,积极学习研究中国文化,将中西文化相结合进行教学作为一项重要任务,不断贯彻落实我国中职英语教育的教育理念和教学目标,不断提升中职英语教师对于中国文化的理解力对于当前传播中国文化具有重要意义,而且还会对中职学生产生积极的影响,不断鼓励学生主动学习中国文化,以增强学生对中国文化的认可度和民族自信。

结束语

随着中国经济的快速发展,我国发展需要具有国际眼光和全球竞争力的专业人才已经是不可避免的趋势。让学生学习用英语表达中国文化是文化间交流的必要性,而这也将有助于中国在全球各地传播中国文化,让中国发展走得更远。

参考文献

- [1]李娟.将中国文化渗透于英美文学教学中[J].辽宁经济职业技术学院.辽宁经济管理干部学院学报,2018(04):141-143.
- [2]付新玉.中国优秀传统文化在中职英语教学中的渗透探究[J].海外英语,2018(13):70-72.
- [3]林素容.英语专业教学中传承、传播中国文化举措[J].莆田学院学报,2018,25(03):104-108.

趣味田径在职高田径课中应用的优劣势分析构建

孙新敏

(长治市第一职业高级中学校 山西 长治 046000)

摘要田径课程能够对职高学生的速度和力量加以训练,但是在以往的田径教学中,很多教师会采用比较单一和重复性的训练方式,教学的强度相对比较大;导致学生对田径学习的兴趣不够浓厚,甚至有些身体素质较弱的学生产生了抵触情绪。因此教师就需要引进趣味田径的训练方式,激发学习热情。本文分析了趣味田径教学的优劣势,提出了趣味田径教学的策略。

关键词职高;优劣势;趣味田径;策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1055

田径运动有着运动之母的称号,同时其也是一项比较基础性的运动,能够对学生的身体素质加以强化;并且还能够锻炼学生的心志,增强职高学生的意志力。教师在田径教学中,需要创新教学的方式,融入多种因素和内容,展示出田径教学的趣味性,这样职高田径教学效率才会有极大的提升。

一、趣味田径的优劣势

在职高田径教学中,融合趣味田径项目,首先可以营造出活跃的教学课堂氛围,吸引学生对田径学习的积极性,鼓励学生能够在田径运动中释放更大的能量;进而挖掘职高学生的运动潜质,到达最佳的教学效果。其次,趣味田径还可以提升学生之间的协作性,很多趣味田径项目需要学生之间的相互配合,才能够完成学习目标;因此在配合中为学生提供了更大的自主发展的空间,对职高学生的思维认知、创新意识以及团队精神的培养都很重要。同时在开展趣味活动的过程中,教师与学生的互动也会更加紧密,有助于教师展开针对性的教学,尤其对于身体素质较低的学生,教师可以给予更多的关注;从具体的田径项目中增强其身体素质。此外,趣味田径转变了以往的教学环节,增添了更多的元素和内容,注入了更多的新鲜感。如:教师将田径游戏、比赛活动融入其中,让田径教学更加丰富。

趣味田径的劣势相对比较少,主要集中在教师为学生选择和提供的趣味项目与职高学生的兴趣以及学习特征不相符合,对趣味田径缺少清晰的认识和判断,因此就难以达到最佳的教学效果。从学生的角度来看,有些学生会被热闹的项目所吸引,忽略了田径运动的本质和内涵,并没有对学生的身体素质加以提升,这就会对趣味田径教学效率造成一定的影响。

二、趣味田径在职高田径教学中应用的策略

(一) 营造趣味性的教学氛围

在田径教学中,如果教师能够为职高学生营造出具有趣味性的教学氛围,那么很多职高学生就会积极的投入到田径运动中,并学习和掌握田径运动的技能,提升身体素质。首先,教师要对职高学生的身体成长和心理需求等有全面的分析,然后提供适合的趣味田径项目;不仅要展示出田径学习的娱乐性,同时还要体现出教育性。比如:在速度的训练中,教师可以让学生扮演出不同的角色,通过追赶游戏,激发学生的运动潜质并提升速度。如:教师可以让一部分学生扮演“警察”的角色,一部分学生扮演“小偷”的角色;先让扮演“小偷”的学生提前3秒起跑,而扮演“警察”的学生则在3秒后进行追赶,最先到达终点的学生获胜。通过情境模拟和角色扮演的田径教学方式,使得学习的氛围更加活跃,学生的参与积极性更强,也对学生的速度进行了训练。

(二) 组织团队比赛活动

在田径教学中离不开团队活动,将团队比赛渗透到趣味田径中,能够在完成教学任务的同时,也对学生的团队意识、协作能力以及竞争意识等方面加以培养,

有助于促进职高学生全面发展。为了增加田径学习的趣味性,教师可以增添更多比较轻松的运动项目,如:花样跳绳、转呼啦圈、踢毽子等。教师可以先按照学生的身体素质将学生合理搭配成为不同的比赛小组,然后在比赛环节中增加花样跳绳或者踢毽子项目,通过小组接力比赛的方式,最先完成比赛任务并到达终点的小组获胜。小组比赛让田径运动更加激烈,并且在比赛的环节中加入其他的运动项目,可以转变以往在田径教学中,比较枯燥和重复的运动方式。不仅能够让学生掌握田径运动的技能,锻炼学生的速度和力量,并对学生的灵活性、柔韧性进行了培养;这对进一步增强职高学生的身体素质十分重要。

(三) 借助信息技术,提升教学的开放性

信息技术在职高体育教学中的应用越来越广泛,信息技术有其独特的优势,能够为枯燥的教学环节增添趣味性和丰富性,调动了职高学生对田径学习的热情。因此教师要有有效的挖掘信息技术的优势,并将其合理的应用到田径教学中。比如:教师可以在多媒体中为学生展示我国的田径运动员在奥运会上的精彩表现,如:苏炳天、刘翔等;从这些田径运动员的励志故事中,激发职高学生的学习热情,引导学生理解体育精神,学习田径文化。此外,教师还应该在趣味田径中充分的发挥出学生的能动性,让田径课堂更加开放和多元。如让学生自主设计一些趣味性的田径运动项目,并在课堂上进行演示和操作;鼓励学生自主选择喜欢的田径运动器材,展示出职高学生的特长,为学生提供释放个性的平台;同时教师也要及时沟通,构建和谐和谐的师生关系,让学生能够热爱田径运动。

结束语

趣味田径符合职高学生的学习需求和兴趣,能够极大的激发学生的学习热情,并提升田径教学的效率,增强职高学生在田径学习中的能动性。因此教师在田径教学中,应该为学生渗透更多趣味性的元素,通过采用小组比赛、情境模拟以及角色扮演的方式,让学生能够感受到田径学习的乐趣。其次,教师也要不断的提升田径教学的专业性,创新教学环节,优化教学内容,让学生能够在趣味田径学习中,掌握更多的田径技能。这样就可以增强职高学生的身体素质,促进其全面发展。

参考文献

- [1]马曙明.运用趣味田径教学法提高田径技能培养效果的实践研究[J].田径,2018(10):21.
- [2]赵美容.开展趣味田径训练 促进学校田径运动能力提升[J].福建教育学院学报,2019,20(03):126-128.
- [3]宫舒.初艳洁.浅析体育教学中应用趣味田径教学法的价值[J].当代体育科技,2019,9(30):99-100.
- [4]谢建勇.趣味田径在职高专学校运用的可行性分析[J].当代体育科技,2019,9(27):143-145.