

中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学策略分析

胡浩敏

(陕西省商洛市商州区教育体育局教研室 陕西 商洛 726000)

【摘要】我国有着中华上下五千年的悠久历史，诗歌就是其中的瑰宝。他在我国历史文化中占有着重要的地位，是华夏儿女的精神结晶。为了能够更好的将古诗词文化发扬传承下去，我国也将古诗词融入了各阶段的教学教材中。古诗词对于提高学生的传统文化素养和语文的综合素养有着重要的作用。本文就将中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学中的策略进行浅显的分析。

【关键词】中华优秀传统文化；小学语文古诗词；教学策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.051

引言

古诗词是中华文化的瑰宝，它具有优美的旋律以及生动的语言表达，还拥有丰富又优美的意境美感，作为学生的启蒙教学以及人文教育的主题再合适不过了。同时在融入中华优秀传统文化元素方面，小学语文教学有着相较于其他学科更加浓厚的优势。小学教师要充分利用这一优势，在古诗词教学中积极融入中华优秀传统文化，在帮助学生学记古诗词的同时，更好的感悟中华优秀传统文化，培养学生的文学素养以及人文素养情怀。

一、小学语文古诗词教学中融入中华传统文化的现状分析

就目前看来，小学语文古诗词的教学存在着一定的难度。因为相较于现在的阅读型文学来说，古诗词的教学难度较大。古诗词中有大量的一次多义，一词多解的现象，对于小学生来说，学习记忆的困难程度比较大。目前小学阶段的古诗词教学仍侧重于对字、词、句的理解，以及诗句的识记。少数的教师认为古诗词就是通过背诵默写等让学生为了应付考试而进行教学，这种错误的教学理念致使学生不能够真正的了解到古诗词所蕴含的文化精髓，只是被动的去完成老师所教授的识记任务，无法领会到诗词的独特魅力。

其次就是小学生对于我国中华优秀传统文化的了解比较少。随着全球一体化程度的不断加深，世界各地的文化不断的进入我国的传统知识理念中。另外外国的节日普遍受到了年轻人们的青睐。同时，外来的文学知识，也对学生们有着较强的吸引力，中华优秀传统文化在学生们的日常生活中难窥其踪。古诗词也只是为了应付某阶段的考试而已，并没有受到应有的重视^[1]。

教师在对小学生进行古诗词的教导时，要注重对古诗词朗读技巧的教学。朗读是古诗词学习非常有利的手段和学习方法，正确的朗读能够使学生很好的感悟，古诗词中用词的巧妙，以及文章所蕴含的情感及其文化元素。但就目前的小学语文古诗词教学中，教师只是简单地让学生朗读识记古诗词。教师并没有教授关于朗读技巧方面的具体方法，不能够使学生明白古诗词与现代汉语的不同，以及它独特的韵味，音律等。教师只有通过正确的引导学生的朗读，才能使逐渐品味古诗词所蕴含的意境以及情感的表达，才能够有效的促进学习的效果，使学生加深对古诗词的理解。

二、小学古诗词教学融入中华优秀传统文化的策略

(一) 创设情境，激发学生学习古诗词兴趣

在古诗词教学过程中，要积极的进行教学情境的创设，从而激发学生学习古诗词的兴趣。古诗词篇幅较短小，但其中凝练的语句具有丰富的内容和强烈的情感。教师在对古诗词的教学中，对教学环境进行一定的情景建设，使学生能够在情境中明白古诗词所要表达的强烈情感，以及对于意境的整体表达。

(二) 利用多媒体课件帮助学生理解、感悟古诗词

可以通过多媒体的形式展示来吸引学生的注意力，帮助学生能够更好地了解古诗词。例如《江雪》一诗，可以通过多媒体展示画面：白茫茫的雪中，什么都看不到，只有江边一个戴着斗笠的老翁在垂钓，一片孤舟。学生可以根据具体的图片来较为容易的感知到诗句所表达的情感，以及诗句中所蕴含的情绪。创设情境教学可以使使学生能够快速进入到古诗的教学中，有利于后续的教学互动的顺利展开，同时也为学生学习中华传统文化提供了条件^[2]。

(三) 教授朗读方法，感悟诗词韵律之美

教师要对小学生进行朗读教学，深化诗词的认知。古诗词具有独特的音律节奏，比如七言、五言绝句等，在朗读教学中，教师要注意节奏的划分，以及情景的表达。例如在表达离别不舍的古诗重要使用缓慢沉重的节奏来表达，《送孟浩然之广陵》一词中，教师可以通过引导学生表演诗人李白与孟浩然相送别时的情景，既能学习中国优秀的传统礼仪，还能通过对人物情景的建设来使学生能够更好地感悟其中的情绪，使学生更好地理解古诗词。

(四) 补充背景资料，结合优秀传统文化理解古诗词

在古诗词的教学中，教师要积极的引导学生做到“知人论世”，较为全面的了解诗词创作的时代背景，体会诗人的思想以及情感的表达，实现中华优秀传统文化的渗透教学。教师在对于古诗词教学时要提升对中华优秀传统文化的重视程度，拓展中华优秀传统文化的内涵知识，同时要积极鼓励学生进行自主探究，来培养学生的人文素养等。小学阶段的学生思维非常的活跃，他们拥有着丰富的想象能力和语言感知能力，所以教师要充分的鼓励学生表达自己的想法。主动的学习能够帮助学生更好的明白对古诗词的理解感悟，能够使学生的思维和感知能力得到扩散发展。

三、结束语

古诗词在我国有着悠久的历史，是我国古代文学的精髓，学习古诗词有着极为重要的意义。同时，我国传承下来的优秀传统文化也应更加的重视。两者都是优秀的文化，相结合对于教育有着较大的文学意义，对于学生的长远发展起着至关重要的作用。优秀的文化应该值得传承，小学生是一个培养良好美德的重要时期，教师应该加强对小学阶段优秀传统文化的教学渗透，培养学生良好的文学素养以及以人文素养。

参考文献

- [1]余秀花. 中华优秀传统文化融入小学语文古诗词教学策略探究[J]. 速读(中旬), 2019, 000(011): 15.
- [2]朱玉洁, 李佳林. 中华优秀传统文化融入小学语文教学的策略[J]. 新课程研究(中旬-单), 2019, 000(005): 37-38.

让语文阅读课成为学生的“悦读课” ——浅谈乡镇初中语文课堂教学的手段和艺术

黄苑红

(平远县石正中学 广东 梅州 514641)

【摘要】阅读课是培养学生文学素养的重要过程，也是语文教学的重要环节。语文阅读课成功与否，不仅决定了是否选取了合适的阅读材料，还取决于是否成功的运用各种教学手段和教学艺术。一堂成功的阅读课，不仅能给予学生以文学审美观，还能营造愉悦的交流空间，成为学生的“悦读课”。本文围绕乡镇初中阅读课的教学手段和教学艺术，讨论如何开展成功的阅读课。

【关键词】阅读课；乡镇语文课堂；教学手段和艺术

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.052

引言

阅读课不仅能够拓展学生的视野，而且可以培养其文学作品的鉴赏能力；但面对当前的应试教育，阅读课也难逃枯燥和呆板的特点，使学生的学习兴趣大大减少。面对这种情况，能否采用现代的教学手段，引入先进的教学设备，使课堂教学更加生动有趣，增强教学艺术感，成为阅读课能否成功的关键。而一场交流充分、思维活跃的“悦读课”，不仅仅是学生的希冀，也是广大教学员工的追求和努力方向。

一、当前初中阅读课上的常见手段艺术

1. 加入电影，引进多媒体教学，使阅读材料更丰富

初中语文相比于之前的小学语文，具有更浓厚的文化底蕴和人文情怀，不仅阅读材料形式更加多样化，而且学习任务也更重，要求学生付出的更多。电影是广大学生喜闻乐见的文学素材，也是宝贵的文化遗产。随着新课程的改革，新媒体教学走进了乡镇教学的课堂，这直接使初中阅读课的阅读材料不仅在形式上更加多样

化，而且在数量和难易程度上也更符合初中生的接受能力和学习现状。初中生活泼向上、追求时尚、接受能力强，因此，在阅读课上补充相应主题的电影材料不仅可以使阅读主题的细节更加具体和直观，还能增强渲染性和感染力，使教学效果更加直观生动高效。当然，电影的播放不仅要严格控制题材，还应该注意时长和频次，毕竟阅读课是文学鉴赏课，如果电影插入得过多，可能导致文学泡沫太多，导致文学情怀中本真的东西得到削减。所以，应该本着增强丰富性和直观性的精神播放电影，切忌好高骛远、懒惰求成，这样可能事倍功半。

2. 侃侃而谈，采用艺术性语言，使阅读分享更生动

在阅读课上，由于初中生文学积累尚少，因此，教师艺术性的点播可能会成为学生领会一篇文章的关键切入点和理解线索。因此，教师的语言对于学生的影响是巨大的。教师应该注意语言的流畅、生动、侃侃而谈、绘声绘色，还可以加以肢体语言，使课堂效果更佳贴切，使阅读分享直观易懂。语言的艺术性不仅仅是教师阅读课成功的关键，也是教师走进学生思维的关键，而只有能够走进学生的思维，弄