

演,让学生把文中人物的神情以及各种语言都以表演的形式展现出来,以这样一种新颖的方式让学生学习语文课文,就会刷新语文课在学生心中的印象,同时也会培养学生的胆量,让学生敢于展示自己,让学生无形中对中国语文的学习产生兴趣。

在初中语文课堂上,让学生通过这样一种通过表演让学生体会人物感情,并让学生理解故事告诉人们的道理。让学生亲身体会一下,不仅会加深学生对所学知识的印象,更重要的是通过让学生表演,更能体会到这篇文章带给人们的道理。

(二)开展自主阅读,培养阅读能力

常言道:“授人以鱼不如授人以渔。”初中语文阅读教学就是这样的,教师手把手的教给学生怎么做,不如引导学生去自己思考,自己解决问题。初中语文课堂上,无论是教师讲课外知识还是让学生共同讨论,目的都是为了提升学生阅读能力<sup>[4]</sup>。因此,初中语文教师在教的过程中要给学生提供自主学习的机会,让学生通过讨论以及认真思考来锻炼学生的自主阅读的能力,培养学生的阅读能力。

例如,初中语文教师在进行部编人教版九年级语文余光中的《乡愁》这篇文章的时候,这是一篇抒情的文章,初中语文教师在讲课的过程中分析文章中包含的情感是必不可少的,初中语文教师就可以让学生通过自己阅读来体会文章中作者包含的情感。首先,初中语文教师可以让学生通过朗读来体会文章中包含的情感。分析关键句和词语是学习语文阅读必不可少的步骤,在这之后,教师可以引导学生找文章中的关键词和关键句子,让学生结合整篇文章来分析关键词和关键句子包含的情感。学会分析关键词和关键句子是培养学生初中语文阅读能力的关键,老师可以先开始给学生举例子,让学生体会一下分析的过程,然后教师引导学生让学生自己去分析,让学生掌握分析阅读的能力。重要的是把课堂交给学生,让学生能够在教师的带动下积极思考,学会解决语文问题。

初中语文教师以这样的方式进行阅读教学,让学生逐渐学会自己分析阅读,提升学生的阅读能力,提升学生的语文素养。语文课堂不仅仅是学生学习知识,更重要的是让学生通过对语文知识的学习,提升学生的各方面能力,这样更有利于学生未来的发展。

结束语

综上所述,现阶段初中语文教学形式还存在有明显的弊端。在当今社会下,初中语文的学习过程中,培养学生的自主学习的能力和开拓学生的视野和掌握书本上的知识一样的重要。学好语文不仅能提高一个人的文化素养,还能提高一个人的语言表达能力和交际能力。因此,学好语文对一个人自身的发展也有很大的影响。初中语文教师应将创新理念融入自己的课堂中,打造综合性初中语文课堂,优化课堂效果。

参考文献

- [1]张洪霞.部编本初中语文综合性学习研究[D].曲阜师范大学,2020.
  - [2]周瑜琳.文艺节目介入初中语文综合性学习的实践研究[D].河南大学,2020.
  - [3]朱柳园.基于建构主义学习理论的部编初中语文教材“补白”教学研究[D].淮北师范大学,2020.
  - [4]崔庆雷.项目学习(PBL)关照下初中语文综合性学习设计策略研究[D].河北师范大学,2020.
- 课题名称:《部编本初中语文综合性学习的探索和实践研究》,课题编号:K80

## 幼儿园课程评价与幼儿创造潜能开发的研究

朱加丹

(萧山区南阳第一幼儿园 浙江 杭州 311227)

**[摘要]**在幼儿园时期是儿童进行创造力潜能开发的最好时机,因此,在学前教育的过程中,要抓好潜力开发的时机。除此之外,幼儿园的课程评价也起到了十分重要的作用。本文主要通过研究幼儿园课程评价和幼儿创造潜能开发的关系,针对幼儿园课程评价,对幼儿创造潜能开发造成的不利影响,为幼儿创造潜能开发的教育者提供一些相关的策略。

**[关键词]**幼儿园;课程评价;创造潜能开发

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.224

### 1、课程评价与创造潜能的相关概述

#### 1.1课程评价的相关概述

幼儿园课程评价指的是幼儿园课程的一些规划方案以及活动问题,并且在此基础上做出较为公正的价值判断。虽然在课程的把握理解上有所不同,幼儿园的课程评价也需要根据实际情况遵循基本的编制原则,符合教育的目的以及儿童的个性发展特点。

#### 1.2创造潜能的相关概述

创造潜能属于人类的一个成长和发展的巨大能量,通过科学合理的引导,可以逐渐转化为创造力,并且通过专业的培训不断发展,从而形成创造力,如果没有经过开发和培养的话,只能称作一种潜在的状态,因此,尤其在幼儿阶段,需要不断的引导和开发,并且进行长期的培养,才能够真正挖掘创造潜能。

### 2、幼儿园课程评价对幼儿创造潜能开发的促进作用

#### 2.1幼儿创造潜能开发的重要依据

想要更加合理的开发幼儿的创造潜能,就需要有一定的科学评估,在某项课程,于儿童的自我需求做一些调查和考证,并且作为课程开发的重要依据。现如今,幼儿园并没有专门的部门对幼儿的评估分析,但是都会对幼儿的基本情况做一些简单的调查和准备工作。根据幼儿的个性以及实际状况来满足幼儿的创造需要,保障幼儿的创造权利,从而为幼儿创造潜能开发的适当课程。

#### 2.2不同课程比较与选择对于幼儿创造潜能开发的重要作用

不同的实施效果进行及时的调整 and 比较,从而在整体上把握价值,做出需要的评估,最终对课程做出选择。好的课程选择不仅可以更好地培养学生的学习兴趣 and 求知欲,而且还可以帮助学生养成良好的学习习惯,从而更好地促进学生的个性化发展,激发学生的创造潜能。

### 3、幼儿园课程评价出现问题对于幼儿创造潜能开发的影响

#### 3.1评价偏向会使得教师们对幼儿创造潜能开发出现失误

在课程评价的过程中,会出现一些主观偏向的行为,这种问题会直接导致教师对于幼儿创造潜能开发的过程中出现失职的现象,例如在平常的教育工作例行汇报时,评价出现了偏向的问题,或者是在具体的教学活动中出现了不公平的评价,都会对幼儿创造潜能的开发产生影响,不够客观和公正。

#### 3.2在课程实施过程中出现的整体偏向

现如今课程评价的目的主要包含了两个方面,一方面是总结性的目的,另一方面是形成性的目的。而这两种评价方式咋会做中形成总结性评价和形成性评价。下如今大多数的幼儿园重视的是整体总结性的评价,却忽略了形成性的评价现象,这就是的很多教师只注重在任务活动完成的过程当中的问题,而忽略了,幼儿在教学内容之外,所存在的一些潜能和相关教学内容。阻碍了幼儿创造潜能的进一步开发。

### 4、幼儿园课程评价与幼儿创造潜能开发的策略

#### 4.1 坚持评价当中以人为本的原则,保障幼儿的主体地位

为了能够进一步的开发幼儿的创造潜能,评价的最终目的需要从结果的证明变

成简单易改的改进,要坚持树立以人为本的评价观念,根据受教育者的具体需求进行创造潜能的开发。在开发的过程当中,应当注重,身心素养的发展,人格的完善等各方面的综合角度进行校评价,而不能把教育评价当成直接的选择和淘汰工具,还需要注重个人的处境和基本需求,并且注重个体差异,激发个体精神,促进其创造潜能的开发,使得每个个体都能发挥自身最大的价值。总而言之,这种评价就要以人的自由和主题放在根本目的,本着以人为本的评价观,设立一个较为独立能动性的评价标准。由此可见,幼儿园的课程评价不仅要充分的尊重教师和幼儿自身的主体性,还需要发挥教师的重重重要作用,从而更好的保障幼儿创造潜能的开发。

#### 4.2采取多样化的评价方法

由于幼儿的创造潜能具有多样化的特点,因此,幼儿的创造素质,内容结构也丰富多彩,不能只用单一的方法进行评价,而需要采用多元化的方法进行评价,更有助于幼儿在评价当中进行创造力的开发。首先要将评价渗透到各个教育的活动当中,根据不同的活动形式来选择不同的评价方法,并且渗透的各种教育活动当中,更好地引导幼儿的创造性行为。其次,要以描述性的评价作为主要方法,帮助幼儿进行个性化的评价。描述性的评价对于了解幼儿的个性情绪行为的差异性有着很大的帮助,利用事件记录观察、个案观察等等方法来搜集幼儿的成长记录的档案,从各个渠道进行资料的搜集,从而提供更为真实详细的资料,对于创造潜能开发有着重要作用。再次还需要在小组合作的过程当中对幼儿进行评价,形成独立的发展性的评价,在一些教学活动当中。通过小组的形式进行考核,可以让幼儿在自然熟悉的环境当中更好地发挥自身的创造能力。最后还需要让幼儿更好的展现自身的个性化,打破标准化的答案,鼓励幼儿在现实生活当中遇到问题时。可以通过多元化的方法进行解决,并且利用自身的方式进行表达和沟通。。素质教育精神倡导现代教育要培养有创造意识、情感和相应能力的人。现代评价体系应遵循这一核心精神,允许或提倡幼儿在把所学的内容纳入自己的认知结构后,能自主地选择一种适宜的方式进行展现或表达。比如在秋游活动结束后,幼儿可以自由决定用一段话、用一幅画、用一首歌甚至用一种表情等多种不同的方式来表达自己的情绪情感。这种富有个性倾向特征、能够传达个人理解和创造的表达方式应成为现代评价所关心和追求的价值取向。

#### 总结

综上所述,幼儿的课程评价对于幼儿创造潜能的开发具有两方面的作用,作为幼儿的教师工作者,就需要了解和重视它的积极作用和消极作用,从而根据实际情况不断加以完善和改进,使得幼儿园课程评价更加适合于幼儿园创造潜能的开发。帮助国家培养出更多有创造力的幼儿人才。而幼儿园的课程评价是课程质量的榜上,也是实现教育的重要手段,在教育实践当中,会更好地把教育推向理想的方向。幼儿园的课程评价与幼儿潜能的开发存在的十分密切的关系,这其中相关的评价目的、方法、理念都会影响着幼儿创造潜能的开发。

#### 参考文献

- [1]李朝娟.幼儿园课程评价与幼儿创造潜能开发的研究[D].湖南师范大学,2014.