

提升^[2]。

如在人教版初中三年级体育教材中《背越式跳高》一课，要求学生掌握背越式跳高起跳技术、腾空与落地技术，在迈步放脚与起跳技术相互衔接，身体正确触垫等内容。在进行这部分内容讲授的时候，教师可以将学生分成不同的小组，组织小组内成员互相帮助展开练习，教师在此过程中注意对学生的动作姿势的纠正。在课程结束前十五分钟左右，组织小组之间的竞赛，各个小组同步进行，统计总体高度最高的小组，进行表扬。这样的方式可以加强学生的体育能力和团队意识，加强他们同伴之间的合作交流，促进友谊的增长；在进行比赛的时候所有人为了一个目标努力，更是激发了学生的体育精神，对体育内容也有了足够的把握，强身健体的同时促进了能力的养成，以积极的心态面对学习生活。

三、利用游戏教学，培养学生的自学能力

传统的教学模式中，学生学习的态度处于被动学习的层面。随着课程改革，国家明确提出了要求，要由学生的被动学转为主动学。在体育活动中，教师可以利用游戏教学法，引导学生展开自主学习，发散学生思维，打破传统理念，让学生在面对新知识内容的时候可以主动的研究，通过自己努力研究的过程，不断提升体育素养，增强动手实践能力，促进综合能力的养成，逐渐形成了自主学习的好习惯，在其他学科的学习中也有很大的帮助，对未来的发展也有着深远的影响^[3]。

如在人教版初中三年级的体育教材中《投掷——后抛实心球》的内容，要求学生通过练习掌握抛实心球的动作要领和用力顺序，通过游戏发展学生奔跑、力量

等能力。在进行本节课教学活动时，教师可以首先做一个标准示范动作，为学生刻画一个清晰的印象，讲授一些基本的安全事项，然后引导学生利用道具结合教材内容，在体育场内展开有关练习，引导其自主学习，在多次实践中逐渐掌握所学内容，提升体育能力。在学生掌握基本操作后，教师可以举办一些小游戏，如模仿抗战时期的扔炸药，将手中的实心球比作炸药，看看谁扔的距离远，通过游戏对学生的能力掌握有一定了解。通过学生的自学，教师利用游戏验收学习效果，可以发散学生思维，通过自己的力量掌握所学内容，促进自学能力的养成。

结束语

总之，体育课程可以加强学生的身体素质，每周定量的体育运动，能有效减轻学生的学习压力，通过运动调节良好的情绪，更好的进行知识内容的学习。在课程讲授中，教师要将游戏的内容融入体育活动中，利用游戏激发学生的兴趣，增加团结合作的能力，促进自主学习能力的养成，保证学生拥有一个健康的身体，为未来生活做好充足的准备。

参考文献

- [1] 宁静. 体育游戏教学法在初中体育教学中的对照研究[D]. 山西大学, 2019.
- [2] 冯雪杉. 浅析游戏教学法在初中体育田径教学中的应用[J]. 田径, 2019, 10: 8-9.
- [3] 裴文斌. 游戏教学法在初中体育田径教学中的运用[J]. 西部素质教育, 2019, 516: 239.

探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析

刘佳瑶

(湖南省衡阳市南岳区金月完小 湖南 衡阳 421900)

[摘要]在小学义务教育阶段，素质教育理念的贯彻落实，侧重于学生自身的全面发展，促使音乐等艺术性学科的教学地位不断提升。因此，在小学音乐学科教学中，音乐教师要重视音乐游戏的教学应用，通过教学互动来开发学生的心智，促使小学生能够更加地喜欢音乐学科。本文针对小学教学阶段，如何利用音乐游戏开展音乐课堂教学活动进行简要分析。

[关键词]小学阶段；音乐教学；音乐游戏；应用分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1101

一、音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用意义

在每个小孩子的心中都会有一颗音乐种子和一个音乐梦想。在小学教育教学阶段，音乐艺术教育是这个教育教学阶段中的重要组成，有利于提高小学生的音乐审美能力和音乐鉴赏能力，对小学生的健康成长具有积极的促进意义。

相较于其他教育教学阶段，小学教育教学阶段中的学生，无法被传统的教学模式所吸引，而强制自己进入学习状态。受到学生自身心理特点的影响，小学生更喜欢进行游戏互动。现阶段，游戏教学方式在小学学科知识的教育教学阶段中使用较为普遍，主要是因为游戏化教学方式能够为小学生创设轻松愉悦的学习环境，促使小学生积极主动地进行学科知识的学习，而音乐学科知识的游戏化教学，也是利用游戏互动来吸引小学生的学习注意力，有利于激发学生学习音乐学科知识的学习兴趣，促使学生能够积极主动地进行音乐知识的学习，从而能够在游戏互动中潜移默化的培养学生自身的音乐素养。

随着新课程教育教学改革工作的不断深化，游戏化教学方式被逐步被应用在小学音乐学科知识的教育教学过程中，形成了音乐游戏化教学，这种教学形式的要注重教学的音乐性，而这也表明了小学音乐学科知识的游戏化教学灵魂是音乐，在游戏中融合了音乐，在音乐中融入了游戏，通过音乐与游戏的有效结合，能够更好调动学生学习音乐学科知识的积极性，并且，在具有趣味性的课堂教学氛围中，能够降低学生学习音乐知识的抵触心理，从而更好地实现预期教学目标。

二、音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用形式

(一) 利用音乐游戏激发学生自身学习音乐知识的兴趣

在小学教学阶段，由于小学生具有活泼好动的性格特点，抓住这个特点为学生创设合适的课堂教学氛围，有效地激发学生自身的学习兴趣和学习热情，通过游戏和音乐的融合，促使学生全身心地投入音乐知识的学习中。

例如，音乐教师在讲解“音符”相关音乐知识的时候，由于这部分知识偏向于理论化，学生学习会感觉到较大的枯燥性，这时候音乐教师采用传统方式开展课堂教学活动，会导致学生无法集中学习注意力，降低学生自身的学习效果。因此，音乐教师可以将玻璃瓶中装入不同高度的水，用筷子击打瓶子，通过引导学生分析不同的声音变化，加深学生对音符知识的理解和掌握。这种教学方式不仅能够吸引学生的学习注意力，还能够调动学生的学习积极性，促使学生全身心地投入到音乐知识的学习中，提高学生自身的音乐素养。

(二) 利用音乐游戏降低音乐学科教学的重点难点

在小学音乐学科知识的课堂教学中，由于音乐重难点知识具有明显的抽象性，导致音乐技能训练教学具有枯燥性和乏味性的特点。所以，音乐教师可以利用音乐互动游戏来提高音乐重难点知识的课堂教学效果。如音乐教师可以开展看图辨识节奏的互动教学活动，或者开展利用象声词来模仿音乐节奏的教学活动，或者利用角色扮演的方式开展教学活动，通过这种游戏互动的教学形式，来训练小学生的音乐节奏感。

例如，教师在教小朋友唱《小猫钓鱼》这首儿歌时，就可以利用角色扮演的形

景式教学方式开展教学互动，要求幼儿根据歌曲的内容改编表演内容，帮助学生在互动体验中理解儿歌的演唱节奏，保证学生能够全身心地投入到儿歌学习中，有利于调动学生学习的积极性以及参与活动的主动性，从而帮助学生更深入地理解音乐知识。

(三) 利用音乐游戏调动学生学习积极性和主动性

在小学音乐学科知识的教育教学过程中，音乐教师要注重选择合适的教学内容，这样能够调动学生学习音乐学科知识的积极性和主动性，有利于提高学生音乐学科知识的效果，并且在这个教学过程中，音乐教师要根据教学内容，以及结合学生的个性特点和认知能力，来积极开展因材施教，从而实现小学生的全面发展。除此之外，音乐教师要严格落实新课程教育教学改革中提出的教学要求，逐步将自身的教学主导地位转变为教学引导地位，通过积极创新课堂教学方式，以及转变知识教学理念，注重采用游戏化教学方式，来激发学生自身的创新能力。

(四) 利用音乐游戏活跃音乐学科的课堂教学氛围

在小学音乐学科知识的课堂教学中，为学生创设良好的课堂教学氛围，是提高学生学习兴趣的重要手段。热烈的课堂教学范围能够充分的吸引学生的学习注意力，提高音乐课堂的教学质量。

例如，教师在教唱《歌声与微笑》这首音乐歌曲时，教师可以利用拍手、跺脚、拍腿的动作来表达出每个音符的律动，并播放音乐，要求学生跟着节奏律动起来拍手、跺脚、拍腿，让学生在感受音乐律动的同时，充分体验音乐中所要表达的故事内容和思想情感，有效地锻炼学生的反应能力、记忆能力等。而且，在这个过程中，教师要求一个学生唱歌，另一个学生进行律动表达，通过学生之间的相互配合，来提高学生自身对音乐知识的学习兴趣，提高课堂的实际教学质量水平。

结语

综上所述，在小学音乐学科知识的课堂教学中，音乐教师要对新课程教育教学理念进行深入的分析学习，积极创新课堂教学方式，转变音乐知识教育理念，将音乐知识与游戏互动进行有效融合，充分调动学生自身的学习兴趣和学习热情，促使学生能够全身心地投入到音乐知识的学习中，逐渐在课堂教学中培养学生自身正确的价值观念，通过良好的师生互动提高学生自身的音乐核心素养和音乐综合能力，促使音乐课程教学目标的实现。

参考文献

- [1] 王丽丽. 巧用音乐游戏打造高效课堂浅谈游戏教学法在小学音乐教学中的运用[J]. 儿童音乐, 2016(02): 071-073.
- [2] 张文慧. 浅析小学音乐教学中音乐游戏的运用[J]. 教育现代化(电子版), 2016(05): 018-018.
- [3] 朱嘉倩. “游戏”不是拦路虎——浅谈游戏教学在低年段音乐教学中的运用与作用[J]. 科教文汇(中旬刊), 2018(04): 126-127.
- [4] 钱思瑾. 开展音乐游戏, 提高小学音乐课堂教学趣味性[J]. 中国校外教育, 2015(17): 082-082.