

如何在中职学校语文教学中进行核心素养教育

封辉玲

(丹东市中医药学校 辽宁 丹东 118000)

【摘要】中职学校作为职业教育重要的一部分,应该在语文教学中重视核心素养教育。在中职语文教学中应提高核心素养教育意识,制定教学目标,深化学生核心素养体验。利用现有教材和课外资源,渗透中华传统文化和世界先进的文化。运用现代信息化手段,利用各种活动和社团、兴趣班等多种方式,让学生学会自主学习,培养他们终身学习的能力,成为全面发展的高技能人才。

【关键词】中职学校;语文教学;核心素养教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.715

目前,我国的基础教育非常重视核心素养教育,它分为文化基础、自主发展、社会参与三个维度,体现的是人与工具、人与自己、人与社会的特性。在中职学校语文教学过程中核心素养教育还很薄弱。中职学校应在语文教学中渗透核心素养教育,因为此阶段学生正值青春期,世界观和人生观还未形成,他们已经开始有独立思考的能力,渴望拥有独立的人格,进行语文核心素养教育正当时。如何在中职学校语文教学中进行核心素养教育,我觉得应从以下几方面着手:

一、制定明确的培养目标,利用课堂教学,夯实核心素养教育

《中等职业学校语文课程标准》(2020版)中明确提出“传承和弘扬中华优秀传统文化,接受人类进步文化,汲取人类文明优秀成果,形成良好的思想道德品质、科学素养和人文素养。”因此,我们应据此制定语文核心素养培养目标:掌握基本的语文知识和提高阅读写作能力;培养学生自主学习方法能力和交往能力,提高学生的语文应用能力;提高学生的思想道德修养和科学文化素养,能很好的参与社会活动,为就业服务,为学生的终身幸福谋划。

有了明确目标我们就应在课堂上付诸实践。首先我觉得进行核心素养教育应先行德育教育。两千多年前的大教育家孔子早已给出了核心素养教育的答案。孔子认为:一个人应先学习孝悌仁义礼信,有余力了才学习文化知识,即先修德,才能做好其他事情,才能治国安邦平天下。习总书记在全国教育工作会议上的讲话指出:“要坚持立德树人,围绕培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题,加强学校思想政治工作。”在课堂上我们利用语文课本中的文章进行德育教育。在讲解时可以把课本中的文章分为孝悌诚信、爱国敬业、爱情、环保、做人处事等几个专题。中职语文课本(高教版)中有有关孝悌诚信的文章有《我的母亲》《卖白菜》《合欢树》等;爱国敬业的文章有《邓稼先》《国家的儿子》《飞向太空的航程》《我爱这土地》等;有关爱情的文章有《林黛玉进贾府》《边城》《我愿意是激流》《致橡树》等;环保话题的文章有《离太阳最近的树》《像山那样思考》等;谦和做人处事的文章如《善良》《人生的境界》《金大力》等等。我在讲《合欢树》这篇文章时,让学生发表对父母的看法,让他们学会换位思考,以史铁生的经历教育他们不要留有“子欲孝而亲不待”的遗憾。同时又以史铁生身残志坚的故事激励他们,课堂有激烈的讨论,有感人的故事,潜移默化的渗透思政教育。其次,在教学中应注重中华优秀传统文化渗透。中华传统文化博大精深,中职语文课本中除了必讲优秀的古诗文,还增加了各个历史阶段的文学常识和课外古诗文诵读。在教学中应运用多种教学方法提高他们的学习兴趣。可以利用早读的时间诵读古诗文潜移默化渗透传统文化;进行各种知识竞赛以赛促教;玩诗词接龙、“飞花令”等游戏激发兴趣;成立朗诵社团进行传统文化书法大赛等各种活动,让学生汲取传统文化的精华,把中华文明传承下去。

二、把课堂还给学生,利用课外外活动,进行核心素养教育

中职教育作为职业教育的一部分,应该积极思考怎样发展,怎样教学,尤其是

课堂教学的改革。在新课标的要求下教师要不断学习,进行角色转变,以学生自主学习为主,为学生提供多种形式课堂服务,把课堂还给学生。让课堂动起来,学生活起来。

(一)课前布置任务,课堂上学生把预习中的问题提出来

采用探究式学习,大家讨论解决,教师也参与讨论,共同解决问题。课后老师再留些没解决问题的作业,达到温故而知新的作用。我在讲《雨巷》一课时,课前先让学生上网查作者和写作背景,熟读课文,课堂朗诵理解课文,欣赏诗歌的文字美、韵律美,讨论诗歌的意境,作者要表达的情感,学唱《雨巷》歌曲。课堂教师只做引导者,学生分组讨论问题。各组作业也不同,根据自己没解决问题去查找答案。自主学习能让学生找到学习的乐趣,营造民主的学习气氛,收到良好的效果。

(二)采用线上线下混合教学、讲座、学生自己讲课形式,让课堂活起来

中职学校除少数学生对口升学外,大部分学生没有升学压力,这为语文课堂教学提供了许多灵活的空间,课堂可以利用网络平台上课如超星泛雅、雨课堂等,以培养学生的阅读习惯、动脑能力和自学能力,能很好地监控学生学习效果,让课堂活起来,提高学习效率。可以让学生讲课,老师指导其备课,学生备课时自学了课后的内容,让讲课人布置一些任务,课堂上学生也愿意配合讲课人,对在课堂上没有解决的问题课后再去查资料或讨论解决,利于自主、合作、探究的学习方式,尊重学生在教学中的主体地位,使他们获得成就感和自信心。也可以采用讲座形式,这种方式适合讲历史故事和文学名著类文章,教师要充分准备,旁征博引,让学生对所学知识和和文本相关的知识有广泛了解。

(三)利用兴趣班,课内外开展丰富多彩的活动,进行语文核心素养教育

语文课本中有许多综合实践活动,可以利用起来提高学生的核心素养。如演讲比赛、诗歌朗诵会、辩论会、文史知识竞赛、作文比赛、书法比赛、应聘活动、到社区实践等活动丰富学生的课外生活,锻炼其各种能力。帮助学生在语文学习中探寻适合自己的发展方向,给他们提供展示才华的舞台。还可以利用社团,兴趣班,使学生在各种活动中树立科学的世界观和健康的人生观,把所学知识最大限度地转化为能力和素养,达到核心素养培养目标。

总之,在语文课程中进行核心素养是学生学好其他课程的基础,也是学生全面发展和终身发展的基础。中职阶段应让学生逐步形成适应个人终生发展和社会发展需要的必备品格与关键能力。有了良好的核心素养,在其就业、婚姻、家庭等方面都会起到良好作用,为他们的终身幸福打下扎实的基础,同时也能为国家、社会提供优秀的人才,促进社会和谐发展。

参考文献

[1] 覃容飞.文化自信视角下中职学生语文核心素养培养的新思考[J].职业,2019(01):116-117

就业视角下中职动漫艺术设计专业美术教学策略探究

黄卓典

(福建经济学校 福建 福州 350001)

【摘要】随着我国媒体技术的发展,动漫艺术设计备受人们重视。动漫艺术设计作为一门新兴学科,具有独特的特色。而美术教学又是动漫艺术设计课程的基础,同时也为学生就业打下基础。本文针对就业视角下中职动漫艺术设计专业美术教学策略进行探讨分析,为提高中职艺术设计专业的美术教学水平,在教学内容和方法上不断改进,让中职动漫艺术设计专业的学生在未来职业生涯中走向更高的阶梯。

【关键词】中职;动漫专业;就业;艺术设计;美术教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.716

随着我国教育的发展,中等职业教育发展愈发快速,把中职动漫艺术设计专业作为一项重点的专业,培养复合型、应用型的人才作为本专业的教学目标,努力培养优秀人才,为社会发展作贡献。

一、中职动漫艺术设计专业的就业现状

动漫艺术设计专业是近几年新兴的一门专业,是在多媒体技术的发展下发展的专业,具有特殊特色,被称为当今最具有发展前景的专业。动漫艺术设计专业在计算机媒体技术下不断完善先进的发展理念。目前,一线城市都已经建立了动漫产业基地,国际文化部发布要在未来几年内让我国成为世界动漫大国。由此可见,动漫艺术设计专业广受人们青睐,发展前景一片光明,越来越多的学生都选择了动漫艺术专业的学习。动漫艺术专业有一个特别的特点,就是要把美术教学渗透在内,美术对于动漫制作是至关重要的,搞动漫的人不仅懂媒体技术,还一定要懂美术,培养技术与艺术相结合的复合型人才^[1]。

二、就业视角下中职动漫艺术设计专业美术教学策略

(一)培养教师的专业素养,加强师资队伍

如果想要提高中职动漫艺术设计专业的教学水平,就要打造一支专业知识能力高创新意识强的师资队伍。教师是教育事业的第一核心要素。所以,在中职院校,要格外重视对教师的培训,加强教师的专业素养能力,提升教师专业教育理念,激发对所教专业充满热情,具有丰富的专业知识,进而更好地引领学生进行创新学习。另外,中职院也可以加强与其他同行院校的联系,彼此加强沟通合作。借鉴别人的闪光之处,实现共享教学资源。中职院校也要鼓励教师承接动漫影视相关的设计制作任务,丰富教师的艺术视野,提高教师实践操作能力。

(二)增加实验实训的投入

中职院为了优化学科学习,依据教育部下发的设计方案为依据,制定与建构产学相结合的实验实训设计管理方案,培养满足更多社会需要的优秀动漫技术人才,

建立实验实践描绘工作室和二维、三维动画实训室,搜集素材、处理素材等实践操作的场地提供给学生实践。另外,中职院校要加强与其他企业间的合作,构建校内、校外实训实习基地,中职院校通过建构实践活动场所,便于学生更好地开展,为学生顺利就业打下基础。

(三) 构建“核心课程”为主的中职动漫模式

中职院校为学生安排了多种课程模式,培养学生通过课程的学习掌握相关专业知识,同时,也能激发学生动脑思考探索问题,提高动手实践的能力,培养全面复合型人才。教师要选择适合学生的教学内容,把公共课和专业课相结合,明确教学目标 and 教学重点,引导学生进行学习,为企业培养所需的综合型人才。中职院校通过改革动漫课程,让学生在专业课程中学到不同的知识,同时也让学生在学的过程中发现自己的不足,方便学生快速提高自身素养^[2]。

(四) 提升综合性美术能力

在动漫行业中,每个人的职业岗位技能都是不相同的,但是在所有的岗位中都要具备美术技能。现在的动漫被分为动漫技术人和动漫美术人两种,两者在动漫中都具有重要意义。而这两类人又都是紧密联系的,既要懂美术也要懂技术,在动漫教育中为培养高复合型人才,学校要把两者统合抓起。美术能力包含多种方面,比如:思维能力、审美能力、艺术能力、创造能力等。另外,动漫人员的美术能力要不同于其他行业的美术能力,他们要具备思维创造能力、综合制作能力等,为创作出独具一格的动漫作品。

(五) 加强学生美术技能

美术作为动漫艺术设计中最重要的一门学科,学校要把美术课放在一年级的课程内,课堂上教学的内容与美术紧密联系,让学生有充足的时间学习,巩固学过的知识,快速提高学生的学习效率和学习效果。对于刚入门的学生来说,要锻炼学生形体认知能力的推导,培养学生创新思维展开想象的能力,对画面也要有整体认识。教师通过借助外界事物激发学生主动探索,让学生要展开大胆想象力,观看各类国内外绘画图书,激发学生在探索中产生兴趣,提高学习热情。在动漫艺术设计中,有些学生不自信,怕画的不好遭到老师同学的嘲讽,这时,老师就要注重学生的感受,引领学生,尊重学生的个性创作,培养学生的兴趣^[3]。

总结语

综上所述,动漫艺术设计要更加注重美术的教学,重视培养学生的技能,为更好地推进中职教育开展,培养一代又一代综合型的优秀动漫人员。中职院校也要注重学生专业技能的实训活动,引导学生主动探索,提升自己动手实践能力,满足社会及企业对动漫艺术设计人才的需要。

参考文献

- [1] 夏建,王志玲.就业视角下中职美术专业德育教育策略探究[J].中国培训,2019,360(3):44-45.
- [2] 白玲.就业导向视角下中职美术教学中提升学生能力的路径探讨[J].数码设计(上),2019,(1):292-293.
- [3] 齐广宏,李耶米玛.核心素养视角下中职美术教育教学策略探究[J].科学咨询,2020,(5):44-44.

关于中职英语快乐教学法的应用于分析

李平靖

(南宁市第一职业技术学校 广西 南宁 530299)

[摘要] 在现代社会,蓝领人才越来越紧缺,鼓励“快乐教育”成了中职教育必不可少的内容。由于中职学生多动活泼、好奇心强的性格特点,要想使英语课堂实现质的飞跃,任教老师必须在教学的过程中,针对他们的性格特点安排教学内容,才能使学生的集中学习的注意力,激发他们对英语课程学习热情。因此,本篇就中职英语传授知识中采用快乐教学法进行了分析。

[关键词] 中职英语;快乐教学;具体方式

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.717

中职教育进入新的发展阶段,在中学时代进行快乐教学,对中职学生的身心健康起着较大的作用。昔人云:“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源”。“快乐教学法”有利于实现应试教育向素质教育的转变,可以引起同学的注意力,利用最基础的训练方式可以培育学生的语言运用能力,任教老师如果在传授知识中绘声绘色、慈祥民主地传授知识,不但会消除同学害怕的心理,而且有利于帮学生重新树立自信心,创立和谐亲切的师生关系。如何才能使用好“快乐教学”的方法呢?

一、创立亲切融洽的师生关系

在过去的中职英语课堂中,任教老师是课堂的关键人物,同学只能紧紧跟随老师的教课思维,既枯燥又乏味,并没有引起同学的注意力,同学因此会对老师产生厌烦心理。教师不仅要去做知识的传授者,而且也做同学亲切的朋友,才有可能实现快乐式教学。无数的传授知识的过程的调查证明,任教老师和同学相处的关系是亲切、融洽的,会有利于任教老师在实际传授知识中传授知识。而老师和同学形成融洽的关系,关键在老师。任教老师应提高自己的责任意识,关心学生,在师生关系中创立起亲切的桥梁关爱自己的学生是每个教师关键的品质。不论在什么场合,学生的品行和信心都应该被顾及到。只有他们品行得到被尊重,才能欣然地接受老师传授的知识。对待优等生和差生视同一律,解决问题应该不带任何意见。在平常的生活中应该鼓励开导学生,切忌怒斥,更不要体罚他们。不良的行为都会造成学生对老师的反感,引起老师和学生之间的交流障碍。老师要树立正确的教育观,以长远的观点教育同学,要相信自己的学生会取得进步,拥有求知欲望,知错就改的。

二、以学生为主体,展开快乐活动

中职是学生求职阶段的重要一步,可以为以后的工作奠定基础。教学实践证明,如何将传授的知识与实际的现实生活相联系、相关联是教学的重要追求,这样有利于促进中职学生对知识的消化,也能够引起学生在英语学习过程中的注意。所以,了解学生的需求,联系客观的实际生活,是落实快乐教学的关键方式之一。以学生为学习主体,了解他们的喜好和兴趣,平等的安排小组学习,带领学生们学习超级实用的词根词缀的英语学习法,让学生观察、联想,哪些单词与哪些单词有联系。还可以运用词源溯法,为学生讲授单词的前世今生,让同学们走进英语殿堂,便会很轻松的学习知识,活跃课堂氛围,激发同学的学习兴趣。因此,愉快的开展快乐式教学活动是非常有必要的。

三、创立活跃的课堂

在中职英语课堂上,如果任教老师只是依据课本授课,乏味枯燥的课堂氛围会导致学生低效率的学习。在之前的单词词根词缀法和词源溯法中,提高了学生

们的学习主动性,趁热打铁,活跃课堂能够进一步促进同学思维的活跃化。根据课文的具体内容,老师可以先提出一个问题,并积极鼓励同学与伙伴们交流想法。比如,就英语作文,可以向学生如何写好作文进行请教。使同学们根据自身的学习经验发表意见和看法,或者分小组讨论写好作文的几点经验,活跃课堂气氛,培育同学的创造性和印象性思维。

四、游戏教学

发展过快的关系或感情容易患得患失,在游戏的可以继续发展师生间的感情,学生会自觉接受任教老师传授的知识,不要对中职学生爱玩的本性有质疑,当然这也不是心智不成熟。活跃的游戏教学会大大消除学生们厌烦课堂心理,所以将游戏引入到课堂中,能根本上调动那些不能自主学习学生也能投身到课堂学习中,也能够为中职学生在课堂上提供自由发挥的空间,为快乐式教学模式的发展提供借鉴方式。老师可以携带录音机播放英语歌曲,比如,在讲Christmas的课时,可以播放《Jinglebells》的歌曲,让团队成员协作歌唱,在歌唱的过程中学习了英语知识,为快乐学习模式的发展提供借鉴方式。把游戏或唱歌引入到英语学习中,同学会自觉接受任教老师传授的知识,不要对学生爱玩的本性有质疑,活跃的游戏教学会大大消除学生们厌烦英语课堂心理,提高中职英语学习的有效性。通过此游戏,让同学熟练背诵出歌曲的内容,提高同学的语言使用能力;借此游戏,也可以邀请背诵最好的同学来上讲台表演,充分发挥同学的表演能力。不但可以拓宽快乐式教学的方式,而且也为同学们学习新的知识提供一个展示平台,以此来巩固所学的知识。同时,成语接龙游戏也是在英语课堂经常使用的游戏模式,可以全面地培育同学的人文知识素养。其他的游戏方式,也可以适用于课堂,可以是接力比赛,比赛的内容是小故事、寓言等。

结语

如果在中职英语课程的授课环节,任课老师有意识的变革传统的、过时的英语授课形式,把综合性的、高效性的快乐式教学渗透到中职课程的授课环节之中,才能激发学生的学习热情,使学生的集中学习的注意力,这样才能形成良好的积极地、活跃的学习环境,以此达到中职英语课程的高效率学习。希望快乐学习模式能够更好地适用于中职英语教学,全面提高中职英语的教育水平。

参考文献

- [1] 李望生.中职英语词汇快乐教学法初探[J].亚太教育,2019,(02):97.
- [2] 张辉.中职英语快乐教学法初探[J].读与写(教育教学刊),2014,11(11):257.
- [3] 周丽红.关于中职英语快乐教学法的应用与分析[J].赤子(上中旬),2014,(15):127.