

和大脑都能够得到放松，而在愉悦和无压力的情况下，学生的智力和潜能也更容易得到开发，这对提升学生的学习能力也具有重要作用。

二、小学音乐课堂教学中游戏教学实施策略

(一) 创造趣味音乐意境培养学生的兴趣

游戏教学法的主要理念就是培养学生对音乐的兴趣，而真实的音乐环境可以给予学生更加丰富的学习和思考空间，强化学生对音乐的感受，提升学生的积极性。因此教师在运用游戏教学法时要从学生的认知、情感以及心理等方面引导其近距离的感知音乐，为学生营造一个与音乐的内容和情感更加贴切的环境，通过声音、画面等各种元素的综合，加强课堂的感染力和趣味性，以促进学生能够真正融入音乐的意境氛围中。比如在学习湘教版一年级歌曲《大雨和小雨》时，教师可以创建生活化游戏，引用生活中有趣的素材来提升学生的兴趣。例如，教师用猜谜语的方式启发学生用耳朵仔细听辨生活中的各种声音，然后启发学生注意倾听生活中的各种声音，并且进行模仿。然后教师可以将学生倾听到的声音进行简单分类，再分别播放教材中城市、森林、乡村的声音，让学生分辨、模仿并简单说明这些声音有什么特点。最后，教师可以引出雨声，让学生一起学唱歌曲《大雨和小雨》，鼓励学生根据自己的经验说一说大雨和小雨的声音有什么特点，从而促进学生能够深入感知歌曲的情感。通过生活素材的引入提高课堂的趣味性，创建有趣的情境以提升教学的有效性^[2]。

(二) 融入游戏营造轻松的学习氛围

应用游戏教学法构建创新小学音乐课堂需要教师结合音乐特点构建多样化教学模式，教师可以通过构建游戏体验式的学习方式来引导学生去体会音乐歌词的魅力，结合现实和社会了解音乐和人类、自然的关系，促进他们创新意识能力的培养。而在课堂上融入游戏能够激发学生的情感体验，让其真正融入音乐学习中，也是游戏教学法的重要方式。比如在学习四年级欣赏歌曲《童谣》时，教师先给学生准备两种不同音色的打击乐器，比如碰铃和响板，然后将学生分为两个小组，一组学生操作碰铃，另一组则使用响板。然后教师可以以《童谣》这首歌曲为例来开展合作演奏的游戏，让学生将歌曲作为伴唱，按照教师的指示，学生要在规定的音乐中使用

打击乐器来为音乐打节拍，师生通过合作演奏的形式完成这场演奏的游戏，让学生进一步了解打击乐器的使用方法，还能够提高学生的律感。

(三) 利用实践游戏体验促进音乐互动

游戏教学法的重要教学理念就是要愉悦学生的身心，将学习和艺术融合起来，让两者能够相得益彰^[3]。教师要利用各种有趣的的游戏形式将音乐学习变得更加具体，让学生感受音乐的不同属性，比如在学习四年级歌曲《苗家儿童庆丰收》时，教师可以先设置一个课程导入的形式，让学生能够初步了解苗族音乐的特点，比如准备一些苗族小礼物或者具有特色的物品，先激发学生的参与兴趣。其次，教师可以播放录像片段，展示苗族地区的风俗民情，小学生的理解能力比较低，教师可以从节日、服装等生活性的元素出发让学生了解苗族的风情，感受苗族歌舞的特点。而在学习歌曲时，教师可以事先准备一些苗族儿童的特色服装分派给学生，并且组织学生学一些苗族简单的舞蹈动作，在欣赏歌曲的同时，与学生一起根据歌曲的节奏编排舞蹈，通过身体肢体动作感受歌曲的魅力，让学生在趣味的游戏活动中加强对音乐的感知能力。

结束语

综上所述，小学音乐教学是素质教育改革中的重要内容，小学生的情感体验、审美能力还处于发展的关键时期，因此教师需要深入研究游戏教学法的应用策略，以培养学生的学习兴趣为中心，创建有效的情景课堂、互动课堂，提高教学效率，培养学生的音乐素养。

参考文献

- [1] 杨阳. 小学音乐教育“体验学习”的认识与实践分析[J]. 读写算, 2018, 000(027): 218.
- [2] 周晓娟. 小学音乐教育“体验学习”的实践分析[J]. 电子乐园, 2018(11): 0111-0111.
- [3] 曹怡. 小学音乐体验式教学的实践与探索[J]. 北方音乐, 2018(7): 201-201.

小乐器应用在小学音乐教学中的使用对策

周杰

(湖南省娄底市第三完全小学 湖南 娄底 417000)

[摘要]随着新课程改革的不断深化，学生的素质教育发展越来越受到关注。小学音乐对于提升学生的艺术涵养，实现全面发展有着重要意义。小乐器是小学音乐的重点教学内容，通过乐器演奏，可以有效培养学生的音乐兴趣，提升自身的艺术创造力。因此，本文对如何在小学音乐课堂上应用小乐器进行了重点研究，以期打造高质量小学音乐课堂。

[关键词]小乐器；小学音乐；对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.068

小学音乐课程设置应该多元化，不仅要传授学生歌曲，还应当增长学生对乐器的认识，从而让学生可以更好地受到音乐艺术的熏陶，提升对音乐的兴趣。在小学音乐教学过程中，教师要合理运用小乐器来教学，营造一个良好的音乐学习环境，培养学生的音乐学科核心素养。

一、把握乐器作用

将小乐器引入到课堂中来，可以很好地拓展学生对乐器的认识，提升音乐知识储备，感受音乐艺术的巨大魅力。在新课程改革背景下，小学音乐教学更多关注的是培养学生的音乐兴趣，提升学生的艺术鉴赏能力。在课堂上引入丰富多样的小乐器，可以给学生提供更多的选择，有效激发了学生的音乐学习热情，明确自身的音乐喜好，并且有针对性地去培养自身的音乐能力。在课堂上，教师要充分挖掘课内外的音乐学习资源，要引导学生不仅掌握教学要求的歌曲，还要主动去探索更多的音乐知识。具体来看，可以在课堂的前十分钟给学生介绍一些小乐器，比如竖笛、尤克里里和竹笛等。通过多媒体的展示，学生可以直观地感受到每种小乐器的艺术魅力，深切地体会到每种乐器之间的音色差别。同时还可以了解到小乐器的发展历史、演奏方法和用途等。通过这种教学方式，学生加深了对乐器的认识，培养了音乐兴趣，促进了自身综合素质的提高。可见，小乐器的引入具有重要的教学价值，可以促进学生的智力发展，培养学生的发散思维，拓展音乐知识视野，更好地适应了新课程教学目标，满足了素质教育发展需要。

二、选择合适音乐

音乐教学内容的选取，也是重中之重。在选取音乐的时候，小学音乐教师要基于学生的心理与认知规律，选择合理的音乐内容，从而最大程度满足学生的学习需要，促进学生音乐能力的提升。对于音乐教学，应当是一个循序渐进的过程，教师要选取合适的小乐器，有效激发学生的乐器学习兴趣，可以更为自觉地进行乐器的学习，推动自身音乐素养的提高。在选取歌曲的时候，教师要根据学生的学段来进行抉择，要让学生能够深层次地理解歌曲内涵，感悟歌曲旋律，体会音乐艺术的美感。同样，在选择小乐器的的时候，教师也要优先选择一些容易上手的乐器，如口琴、葫芦丝等。因为小学生生性活泼，比较贪玩，注意力难以集中。选择一些容易学习的乐器，可以更好地增强学生的音乐学习自信心，培养乐器学习兴趣。如果刚学习时，就选择一些难度很高的乐器，则很容易挫伤学生的信心，降低音乐学习热情，不利于提升学生的艺术素养。因此，对于小乐器的教学，教师应当有过程地推进，不能操之过急。此外，在歌曲类型选择上，教师也应当选择具有正向价值观的歌曲，内容要积极向上，从而有利于帮助学生形成一个健康乐观的心态，培养良好品质。

三、营造良好氛围

一个好的学习氛围对于学生的音乐学习也具有重要的推动作用。在一个轻松愉快的氛围下，学生的专注力可以得到很好地提升，有利于培养学生的音乐自主学习意识，提升音乐学习能力。因此，小学音乐教师要充分重视学习氛围的营造，要有效发挥学习氛围的引导作用，带领学生积极地去探索小乐器知识，提升自身的

音乐素养，比如，在玩“大西瓜小西瓜”这个游戏的时候，教师就可以融入歌曲的教学或者小乐器知识的讲解。游戏输的学生，要演唱一首歌曲或者给大家讲解一些音乐知识。在这样的学习氛围带动下，学生的学习积极性可以得到极大的提升，学生纷纷参与到了音乐学习中来，音乐课堂活力得到了显著的提升。学生在活动过程中，不仅收获了更多的音乐知识，同时也锻炼了自身的反应能力。因此，教师要基于教学主题需要以及学生的实际情况，准备更多的游戏或者音乐活动，提升师生、同学之间的互动度，促进教学相长，共同提升，营造一个积极向上的音乐学习环境，让学生可以深度地沉浸到音乐学习中来，深深地爱上音乐，爱上小乐器，提升音乐综合素质。

四、实施多元教学

在小学音乐教学过程中，教师要与时俱进，不断创新，探索更多的教学方式与手段，从而不断优化教学模式，提升小学音乐教学的质量与效率。这不仅有利于提升音乐教师的教學能力，也为学生提供了更多的音乐选择，培养了学生的音乐兴趣。小学生天性爱玩，教师在选择教学方式的时候，要注意提升趣味性与新颖性，要能够有效吸引学生的课堂注意力，帮助学生以最好的学习状态去开展音乐学习，可以全身心去了解小乐器知识，并且能够选择适合自身的小乐器来进一步锻炼自身的音乐能力。比如，在讲解小乐器的时候，教师就可以拿出一些小乐器来让学生近距离地观察乐器的形状等，并且还可以给学生实地演示乐器的使用方法。并且，在条件允许的情况下，还可以给学生分发一些小乐器，让学生进行练习，体验乐器演奏带来的成就感，培养自身的乐器学习热情。比如，竖笛就是一个很好的小乐器，容易上手，成本也较低，可以进行大规模教学运用。此外，教师还可以给学生播放一些乐器演奏视频，让学生全方位地了解小乐器的相关知识，感受乐器的艺术魅力。另外，也可以带领学生去参加音乐会，让学生可以现场感受乐器演奏的震撼力，接受音乐艺术的洗礼。通过多元化教学，学生的认知面可以得到很好的拓展，有利于提升学生的器乐学习兴趣，培养学生的艺术涵养，小学音乐教师要加强对多元教学手段的应用。

结束语

综上所述，小学音乐对于提升学生的艺术素养，发展素质教育具有重要意义。在教学过程中，教师要认识到小乐器的教学价值，要根据学生的现实情况，制定有针对性的教学策略，让学生可以更好地感悟器乐演奏的美感，促进学生音乐能力的提高，实现全面发展。教师要深度把握小乐器的作用，要选择合适音乐与乐器，构建一个高效的音乐学习环境，促进学生音乐核心素养的提高。

参考文献

- [1] 张蔚波. 小乐器大作用——小乐器在小学音乐教学中的应用实践与思考[J]. 北方音乐, 2020(21): 130-132.
- [2] 蔡丽. 小学音乐教学如何让小乐器进课堂发挥大作用[J]. 新课程, 2020(35): 75.