

激励机制在高职院校人事管理中的作用研究

徐 荣

(山西省临汾职业技术学院 041000)

[摘要] 在我国的教育体系中, 高职院校有着重要的存在地位, 并且, 随着我国教育事业的发展, 高职院校的管理体制也需要跟上时代及教育改革的需要, 在目前阶段, 知识人才是社会发展的主要驱动力, 在其基础上, 高职院校内部的人事管理, 更加需要采取科学的管理方式进行相关的管理。目前阶段, 高职院校教育在社会上的认可度在不断增加, 就其学校的管理与发展中, 教育人才的流入与管理, 是影响高职院校教育水平的主要因素之一。因此, 在高职院校人事管理中, 更要采取积极的、科学的管理方式对学校内部的人事管理展开相应的管理工作。其中, 激励机制是人事管理中的比较重要手段之一, 在高职院校人事管理中, 同样也是十分重要的。因此, 本文就管理激励机制在高职院校人事管理中的应用作用展开研讨, 深入分析及取得科学的认识。

[关键词] 激励机制; 高职院校; 人事管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.303

高职院校的人才培养。同样是我国人才输出的主要途径之一, 高职院校在进行教学中, 采用的是专项教育的方式, 更加能够为我国培养行业中的专职人才。因此, 针对这一社会现状, 要想确保高职院校教育的科学性, 院校内部的人事管理一定要起到重要的作用。高职院校内部的人事管理与师资力量的储备, 能够更好地确保高职院校内的教育水平, 同样也是确保高职院校内部人才科学流入社会的需要。

一、激励机制的概念与特点

1、概念

激励机制是在一个系统内部, 采用不同手段对组织内部构成者进行激励的一种机制, 在激励机制下, 其能够在系统内部起到组织构成者充分认知自己能力的作用, 并且可以将组织构成人员的编制进行合理分配的一种机制。在激励机制下, 组织上层需要通过相关的制度或者是政策完成对组织内个体激发其干劲的工作, 并通过科学的方式对其工作进行引导, 以到达为社会服务的目的。

2、特点

激励机制的第一个特点就是由物质激励向精神激励的转变, 在激励机制的整体运行中, 激励的内涵是由浅到深的, 由物质到精神的。其次, 激励机制中的主要运行方式就是提高对激励目标的高度重视, 这也是激励机制的一个重要表现。最后, 激励机制要注重实效性, 在激励机制运行的过程中, 其被激励者需要在特定的时间与地点中完成相应的工作, 因此时效性是激励机制的一个潜在特点。

二、激励机制对高职院校人事管理的必要性

高职院校作为为社会输出人才的主要基地之一, 因此在高职院校中得到教育环节上, 一定要跟上时代发展的潮流与步伐, 所以, 高职院校中的师资水平就成为一个主要的人才输出保障。高职院校与其他高等院校存在一定的差距, 在教师福利上也存在一定的区别。所以, 要想提高教师教学积极性, 则高职院校内部采用一定的激励机制是十分有必要的。在高职院校, 对相关的教师采取激励机制, 激发及在教学管理方面的积极性, 能够有效地提高其教育水平, 进而能够保证学生在学习的过程中能够学习到更加全面的知识内容, 在高职院校中展开激励机制的人数管理, 同样也是保证对社会输出人才的需要, 有着较强的必要性。

三、激励机制在高职院校人事管理中的有效运用探究

在目前阶段, 高职院校社会地位不断提高的趋势下, 需要对高职院校内的人事管理积极地展开科学有效的激励机制管理, 并通过该制度的落实, 提高高职院校的教师教育积极性, 提高高职院校内的驾驭水平。

1、丰富激励机制的应用方法

在激励机制运行的过程中, 一个合适的方式是保证激励机制能够合理与正常运行的基本保障。因此, 在高职院校内针对人事管理展开激励机制, 需要讲求正确的方法进行人事管理的实践。首先, 在激励机制落实中, 需要引起高职院校内教师及有关工作人员的重视, 这样才能确保激励机制能够在接下来的阶段里合理展开与

科学实施。另外在激励机制实施的过程中, 高职院校内的领导阶层需要对教师的需要进行深入地研究, 抓住教师的心理需求, 进而展开科学的激励机制的实施, 充分调动起职工的积极性, 确保职工在工作能够有着更积极的工作方式进行教育工作。在激励机制落实与发展的过程中, 需要职工充分参与到该机制中, 并且能够在激励机制下展开工作。例如, 可以采用物质激励或者是精神激励的方式对职工进行激励管理。

2、创新高职院校人事管理文化

单位内部的认识管理, 要在一个科学的文化环境下进行, 单位文化是确保内部职工思想向上, 思想纯正的主要潜在意识。因此, 在高职院校的激励机制人事管理中, 有关的部门还需要对高职院校内的人事管理文化进行积极地创新。在随着社会不断发展的过程中, 学校内部的文化及人事管理文化建设也需要跟上社会及时代的进步, 这样形势下的院校管理及人事管理才能够更合理。在高职院校的管理中, 要树立正确的教育思想观念, 在进行人事管理中, 也需要树立起相应的人事管理文化, 以便在高职院校内展开科学合理的人事管理工作。

3、健全人事管理考核机制

在进行认识激励机制中, 对职工的业绩考核是综合评定职工工作情况以及对职工展开激励工作的主要依据。因此, 在高职院校落实与开展激励机制人事管理中, 还需要建立健全人事管理考核机制, 针对职工的工作情况进行科学的评定, 进而能够使激励机制落实在公平的基础上在高职院校内合理展开。同样, 在完善与健全人事管理考核机制的过程中, 还需要根据高职院校内的实际情况进行机制的健全工作, 在高职院校内, 需要根据师资力量, 教师综合水平等因素展开人事管理制度健全工作。

结语

高职院校在目前阶段下, 其为社会输出的人才量空前绝大, 因此, 在这样的社会形势下, 高职院校更要提高对教学的教学水平, 不断改善高职院校内的教学环境。并且, 在此内在要求上, 通过激励机制加强对人事管理, 是一项有效的实施方案, 所以, 在高职院校内部, 院校需要根据内部职工的需要建立起完善且科学的激励机制, 并通过该人事管理机制强化学校内部的人事管理, 提高高职院校教学水平, 达到其不断为社会输出优质人才的目的。

参考文献

- [1]江彬, 贾杰. 高职院校教师激励机制的建构浅析—以云南民族大学职业技术学院为例[J]. 科教导刊, 2017, (22).
- [2]孙爱芹. 高职院校人力资源管理中的激励机制[J]. 现代企业教育, 2017, (1). doi: 10.3969/j.issn.1008-1496.2012.01.222.
- [3]徐慧珠, 孟宵冰. 完善高职院校人力资源管理的思路及对策[J]. 北方经贸, 2019, (6). doi: 10.3969/j.issn.1005-913X.2012.06.072.

试析高校音乐专业学生打击乐集体课教学与节奏训练的措施

孙世伟

(四川音乐学院流行音乐学院 四川 成都 610500)

[摘要] 打击乐是高校音乐专业中的重要内容, 在提高学生音乐技能和培养学生艺术审美能力方面发挥着至关重要的作用。然而受到打击乐教学重视程度低、教学方法不够恰当、节奏训练不足等因素影响, 导致打击乐教学目标难以顺利实现。需要老师密切联系打击乐集体教学实际, 从教学和训练两个层面入手, 采取积极有效措施, 推动集体课教学与节奏训练更加高效和高质展开, 并促进打击乐课堂教学目标顺利达成。

[关键词] 高校; 音乐专业; 打击乐; 集体课教学; 节奏训练; 措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.304

与其他音乐表现形式相比较, 打击乐具有较强的节奏感, 如何充分展现打击乐艺术魅力也是教学中一大难点。并且音乐教学与理论教学存在很大不同, 是一门蕴含技巧、情感 and 意识内容的教学过程, 可以培养学生扎实技术功底和提高艺术理解感受力, 然而实际教学中想要达成这一目标难度比较高, 特别是针对打击乐集体课教学, 需要老师紧紧围绕教学目标和学生学习实际, 因地制宜的采用有效教学方法, 促进学生掌握打击乐节奏技巧和实现艺术审美能力提升^[1]。基于此, 对高校音乐专业学生打击乐集体课教学与节奏训练措施进行分析。

一、高校音乐专业学生打击乐集体课教学手段分析

(一) 注重激发学生参与热情

在兴趣指导下学生会更加积极主动参与到打击乐集体课学习中, 并在充分发挥学习主观能动性下促进课堂教学目标更好达成。实践中老师要注意结合打击乐集体课教学目标和内容, 对音乐专业学生实际学习需求进行了解和把握, 然后采用学生喜闻乐见方式将教学内容呈现出来, 既能够满足学生实际学习需要, 又能够提高集体课教学效率与质量。如: 为了让学生真切地感受到打击乐艺术性, 老师在教学中

可以利用多媒体, 以音视频方式展现打击乐表演, 并将打击乐演奏技巧融入其中, 不仅可以引发学生浓厚打击乐学习兴趣, 还能够为学生打击乐演奏技巧训练和掌握奠定良好基础^[2]。

(二) 重视学生艺术鉴赏力培养

对高校音乐专业学生开展打击乐集体课教学, 将基础教学目标设置为培养学生打击乐感受力和艺术鉴赏力, 想要顺利达成这一基础教学目标, 就要求老师在开展集体课教学中为学生提供更多思考、探究和讨论机会, 让学生在抒发自己见解中, 形成鉴赏打击乐的能力。同时, 根据课堂教学实际组织多样化音乐活动, 如: 文艺晚会、音乐剧表演等, 学生在积极参与中也会逐渐形成良好音乐聆听习惯, 并在这个过程中充分感受音乐节奏、动感和韵味, 为艺术鉴赏能力提升做好准备。

(三) 提升学生音乐创造力

学生音乐综合素质的高级阶段就是音乐创造力, 教学中老师要采取循序渐进方式, 有计划和有组织的培养和发展学生创造力, 实践中老师要以学生为中心, 将创作节奏作为主要突破口, 让学生从旋律创作向音乐作品创作方向逐步迈进, 教学时