

创新教学模式 活跃语文课堂

蔡少秋

(陆丰市湖东镇第二中学 广东 陆丰 516543)

【摘要】初中学生需要全方位的发展,德智体美劳都要兼顾,当然,也要注重他们学习方面的培养,语文就是他们学习其他科目的基础,只有学会了语文,才能读懂书上的文字,才能进行其他科目的学习。语文教师要摒弃传统的教学方式,在课堂上拥有新型的教学模式,让学生自己学习,而不只是单纯地听教师的讲课,本文围绕初中语文课堂的创新性教学展开了深刻的讨论。

【关键词】小组合作;问题探究;初中生

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1300

初中学生的教育十分重要,教师应该重视学生的教育,为他们以后的学习打下基础,尤其语文方面的学习,不仅教他们语文方面知识,还通过语文学科培养他们形成正确的人生观和价值观。同时,教师也要研究不同的教学方式,摒弃以前那种“老师讲,学生听”的传统教学方式,寻找新时代的老师和教师互动的教学方式,让学生们自己思考问题,而不是单纯地只听老师讲。因此,我围绕初中语文课堂的创新性教学展开了以下讨论。新课标中明确指出:“提倡转变学生的学习方式,培养学生主动参与、乐于探究、合作交流的学习态度。”学生才是学习的主体,只有让学生活动起来课堂才是具有生命力的课堂,因此,能否把语文课堂变成高效课堂,主要看能否高效地促进学生的发展、高效地实现预期的教学目标。在教学中,教师要充分尊重和信任每一位学生,为他们提供交流的机会和展示的平台。但在实际教学中,却往往做不到课标的要求。

一、当前语文课堂教学存在的问题

课堂教学过程形式化,一成不变。表现在学生不爱动脑思考,课堂发言不积极,缺乏想象力,学东西过于死板。教师教多少,学生的多少,学生根本不会自己独立思考,没有学习的主动性,不会自主学习,一直是被动学习状态。对于学习根本没有兴趣。传统的教学模式仍有教师“牵”着学生走的迹象。学生是被动地学习,而不会主动参与到学习过程中,缺乏自主、合作学习的实践活动。老师教多少,学生学多少,老师不教学生就不学。受疫情影响,在网课期间很多学校都普遍存在着注重解题技巧、书面测验,轻视口头表达、实践活动;注重通过教学结论让学生学会,轻视在学习过程让学生学会;注重个体学习,关注尖子生的成长,轻视小组合作,让尖子生带领学困生共同成长。在这种情况下,慢慢地出现了语文学习效率降低,语文学习兴趣减弱的现象。这就需要通过小组合作探究式学习来提高语文学习方面的效率,提高语文成绩。

二、制定小组合作探究性学习的方案

(一)制定合理的学习小组开展合作学习,首先应合理地划分好学习小组。将班级学生按照学习成绩、性格、基础分为三个等级,让组长自己挑选组员。如果出现几个组长竞争一名组员的情况,再由组员挑选组长。组长和组员相互挑选,在公平的前提下才能更好地开展小组合作学习。自己挑选的组员,对于组长也更加信服,所以能更好地遵守组内制度,更加严格地要求自己。

(二)明确每一名同学的职责

想要小组合作式学习得到最大的发挥效果,组内每一名成员的职责必须明确。确定每个小组由4名成员组成。其中,组长一名,负责组内合作讨论的大方向,比如:由谁来查资料,由谁来代表发言,由谁来负责哪一个问题。副组长一名,主要负责协调组长和组员的工作细则,还有发言的顺序。一名书记,由于网课期间,学生们往往都是在QQ群内小组讨论,教师不能同时兼顾各个小组,所以需要一名书记,把组内讨论结果进行记录,反馈给老师,让教师能够掌握学生讨论情况。最后再安排一名监督员,监督组内同学在小组讨论期间,要保持良好的秩序,不说与讨论话题无关的内容。组内职位不能一成不变,每个月都要进行交换,让每一名同

学都能体会到不同的工作职责的工作内容及压力,在小组讨论中才能换位思考,使组内关系和谐。一个同学个体的能力在全班同学中可能不是最突出的,但在他所在的小组,却可以成为某一方面的领导者,从而可以使学生在语文学习中更加自信。

(三)选取适宜合作学习的内容

小组合作探究式学习模式想要发挥最大的效果,需要教师确定适合探究的问题,什么样的问题需要学生去合作解决。比如:开放性试题可以通过学生合作探究进行思想的碰撞,互相启发,得到更全方位的答案;在预习新课时,需要查找的资料比较多,语文学科需要掌握写作背景、作家经历、文体常识、字音字义等,这就可以组内分工查找,再把资料汇总,大大提高学习效率。

三、合作探究式学习的成效

(一)小组合作探究学习有利于激发学生兴趣,能调动学生学习语文的积极性。在教学中,通过小组合作探究式学习模式学生不仅学习到了书上的知识,也自己主动查阅了很多课外资料,使学生知识面得到了充分扩展。他们从以前被老师牵着鼻子走被动的学习,变成了积极主动的小组讨论,大大调动了学生的学习积极性,提高了教学质量,拓展了学生的知识面。小组合作探究学习让学生成为学习主体,最大限度地开拓了学生的思维,同时在学习过程中培养了学生团结合作的精神和自主探究的意识。在交流互动中,能培养学生良好的听说态度和口语交际表达能力,有效地激发了学生的学习兴趣。(二)小组合作探究学习有利于建立良好的师生关系。在语文教学中小组合作探究学习,使教师当好“指挥家”,学生当好“演奏手”的角色。教师不再是高高在上的领导者,而成了学生学习环节中的指引者。在小组合作探究教学模式中,学生很好地发挥了学习主体的地位,师生之间的沟通也更加顺畅,教学内容完成得事半功倍。师生关系更加平等,教师尊重学生,给学生更大的发展空间,学生更尊敬老师,回馈给教师更好的学习状态。

结束语

一位优秀的语文教师,要在讲课中注入情感,多一点爱,让初中的学生们不害怕回答问题,引导他们自主学习。在学生不断吸收语文知识点的同时,赋予他们创造的能力,让学习不仅仅留在课堂。通过多元化的创新性教育方式,吸引学生的学习兴趣,教学中给他们讲一下解决问题的思路,以及解决问题的方法和过程让学生们自己讨论,可以培养他们多方位的思考问题,自由回答问题,可以增强他们的语文学习自信心。

参考文献

- [1]赵文昌.新教育理念下初中语文戏剧教学中的合作学习初探[J].戏剧之家,2020(26):41-42.
- [2]黄宝华.初中语文教学中学生创造力的培养策略探究[J].华夏教师,2020(20):38-39.
- [3]马清君.提高初中语文教学有效策略研究[J].文化创新比较研究,2020,4(14):167-168.

致敬战斗在一线白衣天使

陈雅慧

(青岛西海岸新区第一高级中学207班 山东 青岛 266400)

【摘要】2019年12月以来,湖北省武汉市对流感及相关疾病的监测工作不断开展,发现了许多病毒性肺炎病例,全部确诊为病毒性肺炎/肺部感染。2020年1月20日,总书记习近平对新型冠状病毒肺炎疫情发布了重要指示,强调把人的安全健康放在首位,坚决遏制疫情的传播。在此背景下全国各条战线的白衣天使,不顾个人安危,做最美的逆行者,笔者结合自己的所感所得,本次特别战斗在一线的白衣天使表达内心的钦佩之情,特写此文此次鼓励战斗在一线的天使英雄。

【关键词】病毒;白衣天使;英雄

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1301

前言

有这样一群人,她们放弃了与家人的会面,放弃了所有人的小家庭;还有这样一群人每天都带着防护设备,冒着生命危险与新出现的肺炎患者进行密切接触;还有这样一群人从全国各地上前线抗击疫情,无私奉献自己的精力。她们是在前线抗击疫情的医务人员。笔者最近看到了这样的报道,记者来到佳木斯传染病医院采访,杨旭护士通过摄像头告诉记者情况,隔离区分为确诊、怀疑和受监视的三个区域,有6名医生和16名医务人员与这些病人在一起。她们每天都带着防护装备,为了不浪费和避免感染,争取更多的工作时间,他们每天都穿尿布。当记者问:“小娟,看那孩子的头,她多大了?”护士吞了下去,说:“她只有三岁。”我已经十天没见过她了,当我看到这个的时候,我的眼睛里充满了泪水。当时我想,如果我和妈妈分开这么久,我肯定能坚持下去,我要向在一线抗击疫情的医务人员表示

敬意,你们的牺牲给我们带来了和平,我相信和你们一起,我们能战胜这种流行病^[1]。

1.疫情来临逆行英雄

春节假期你没有休息,相反,你在抗击疫情的第一线战斗。面对危险,你没有退缩,而是逆流而上,你们的事迹非常感人。忙碌了一年,本该是你放松的假期、应该是家人团聚、幸福的时候,这应该是一个相互祝福和竹子报平安的日子,然而湖北武汉突然被新型冠状病毒扰乱。这种病毒比洪水猛兽更可怕,肆意疯狂地威胁着人类环境。随着时间的推移,感染者的数量越来越多,疫情越来越严重,我们内心越来越感到恐慌,面对这种可怕的流行病,我们害怕,但有一种力量总是与之对抗,那就是我们和蔼可亲、可敬的白衣天使,你放弃了与家人团聚的机会,毅然选择坚守工作岗位,你牺牲了你的家庭幸福,拯救了千千万万不幸的家庭。

这个生死攸关的艰难时刻，是我们的白大褂，是我们的医护人员，他们毫不犹豫，放弃家庭，照顾大家，冲锋陷阵，奋战在最前线。是你与疾病和灾难战斗到死，用你的青春和鲜血谱写生命的赞歌，你们是我们最应该尊敬和敬佩的人！在未来，我们无法抚平伤疤，忘记痛苦，在危机时刻勇往直前，在第一线无私战斗的医护人员才是潮流的引领者！是我们心目中崇拜的大英雄！大明星！向敬畏自然，勇敢无畏，坚定不移守护患者的英雄致敬！啊！默默奉献的各位医生护士们，是你们的努力，让疫情不再猖獗，让那些感染者有了重生的机会！你戴着口罩，穿着防护服，满怀希望，给那些不幸的病人治病，鼓励病人乐观生活，你努力支撑着疲惫的身体，用心反复研究着病毒的解药。你绞尽脑汁，在医院吃过饭，在医院睡觉，你面对困难不屈不挠的精神获得了尊重，一直到现在，你们还在忘我的努力奋斗^[2]。

作为一个普通学生，虽然我不能为你分担一点悲伤，但我相信，只要全中国人民共同努力，我们一定会打赢防疫战争，赢得“战役”的伟大胜利，在这场硬仗中，配得莫名誉最高勋章的人，无疑都是你们的医务人员！所有在疫情第一线挣扎的医护人员，是你们日以继夜的奋斗，换来了亿万人民的幸福和健康^[3]！

2. 疫情阻击白衣先行

防控疫情不仅是一场阻挡战争，也是一场共同的战争。自中国爆发肺炎以来，在党中央的集中统一领导下，各地始终坚持把人民安全、健康放在第一位，动员一切群众，反应强烈，采取最全面、最严格的防控措施，打一场防控疫情的国防战。

看新闻相关报道，为了节省时间穿防护服，护士果断地剪掉了长发。她们每天穿着厚厚的防护服来治疗病人，选择穿着防护服休息一会儿，然后继续工作，脱下防护服后脸上的伤疤和身上的汗水，让我们看看用拯救生命作为她职责的大胆形象。在这场战争的防疫控制中，我们的白衣天使不怕危险，日夜日夜工作，拯救生

命，这种病毒对每个人都可怕，奋战在前线的医护人员担心和担心家人，不是她们不害怕，而是她们忘记害怕，当她们忙的时候，她们没有时间害怕，她们告别亲人，告别除夕晚宴，希望与家人团聚时放弃家人，照顾每一个人，同时在疫情前线竞争，与疾病竞争，为保护患者生命做出巨大贡献。

3. 总结与讨论

综上所述，一些医务工作者因感染新冠肺炎不幸死亡，如：有刘志明院长，他认真无私地工作；有彭因华医生因为疫情推迟了婚礼。我多么希望他们只是去地狱之门走一圈而已！虽然他们的人倒下了，但他们的精神也永远站立！相对来讲我们生活在一个安全舒适的空间里，而她们却在生死边缘挣扎，她们是时代的英雄，是最美丽的逆行，她们的精神应该被我们记住。冬天虽然寒冷，但也不是无法逾越的，春天不久也将来临，因此我坚信我们会赢得没有烟的战争^[5]。

参考资料

- [1] 崔娜. 病毒性肺炎影像诊断学分析[J]. 中国保健营养, 2019, 27(17): 324-325.
- [2] 肖永龙. 病毒性肺炎的诊断学特征简析[J]. 中国医师进修杂志, 2018, 38(1): 1-3.
- [3] 向志, 谢茂峰, 贺兼斌. 病毒性肺炎与细菌性肺炎胸部CT特点、临床表现对比分析[J]. 临床医学, 2019(3): 56-58.
- [4] 车莉, 卢竟, 刘成贵, 等. 婴幼儿病毒性肺炎T细胞亚群的变化及治疗观察. 中国实用儿科杂志, 2018, 13(6): 35.
- [5] 廖斌, 卢竟, 吴婉芳, 等. 人白细胞 α -干扰素治疗小儿病毒性肺炎的观察. 中华儿科杂志, 2019, 34(4): 203.

母语的力量

——读《什么是我们的母语：民国三大家论语文教育》有感

孙茄丽

(深圳市龙华区清湖小学 广东 深圳 518000)

[摘要]最近阅读了杨斌先生选编的《什么是我们的母语：民国三大家论语文教育》，本书聚焦于叶圣陶和其同时代的语文教育家夏丏尊和朱自清，试图从语文教育家层面探寻叶圣陶语文教育思想的历史坐标。叶圣陶的“揣摩说”、夏丏尊的“语感说”、朱自清的“咬文嚼字说”等教学方法论，无一不折射出他们对汉语言文字特性的精湛把握和深刻领悟。阅读该书，眼球和思想被“语言”二字牢牢抓住，深入体会其精神内涵，要提升的不仅仅是语文素养，还更深入地感受语言深处蕴涵的人文情怀。这本书不薄理论，又注重实践，对语文教育改革发展的方向和路径，具有极大的启发、帮助、借鉴作用。阅读这本书，对什么是符合母语特点和规律的语文教学有了很多的思考，读得越深就越接近我们母语的实质。

[关键词] 母语；推广；诵读；写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1302

为什么要学好我们的母语？

语言是人们生存的基本工具。法国作家都德《最后一课》中说到：母语是民族的标志和象征，一个民族的语言是一个民族的灵魂。中国的语言文化博大精深源远流长，只有熟练地运用它，才能更好地与社会交流。我们只有先把自己母语学好，才能体会到汉语的魅力，才有利于汉语的传播和发展，不能让外国文化“逾越”我们的自己的文化。

叶圣陶说过：“国文是发展儿童心灵的学科。”文字表声音，声音表情思。学习母语，学习我们自己的语言一方面在磨练情思，其次是训练孩子的语言，进而有序地表达，学好母语的目的在于此。

如何推广母语？

中国有100多种语言，真正理性地认识到语言是一种资源，得从小学好我们的语言，留住文化的根做起，而系统地学习母语的任务落在在学校的语文课堂中。

首先是营造适合孩子的学习环境。叶圣陶先生主张把儿童处于“特设的境遇里”，换句话说，就是给孩子创造一个学习的环境，然后把学习这件事交还给孩子自己。发展心理学的基础知识就阐述了儿童心灵发展的规律。儿童一定是先喜欢事物，然后才愿意从书中，从研究中学习。没有引导的学习，把知识突然拿到孩子面前，塞给他们，这种学习一定是被动的学习。广义上讲，学校的教育就是一种特定的学习环境了，而营造良好的母语学习环境，更多是在语文课堂上。语文教师要善于营造良好的学习情境，让学生在走进特定的情境中，化被动学习为主动学习。

其次是学会读。在语文教学中，语言文字的学习少不了读，包括阅读和朗读。学会一门语言，朗读占有重要的作用。夏丏尊先生说：“国文科教师对于普通文字应该比学生有正确丰富的想象力。换句话说，对于文字应有灵敏的感觉，这种感觉为语感。”在语文学习的过程中，不管是字词还是句子，凡是文字都是一种寄托某种意义的符号。这种符号的意义由于读者的经验能力不同而感受不同。在语感敏锐的人的心里，“落日”不仅仅的西下的太阳，“推敲”二字背后人物的心理也能洞察一二，“落红”机会感到无常寂寥和无限的惋惜等道不尽的诗意。而培养这种良好的语感，大多来自朗读，在充分朗读的基础上提高自己的语文修养，在知情意上有着敏锐的感受力，这才是我们读得意义。而阅读是我们学习母语的根，不同于朗读，阅读更偏重与默读。对于学习母语过程中的孩子，语文老师扮演者阅读推广者的角色，引导孩子阅读什么书，怎么阅读是我们的职责。语言文字的学习需要在阅读中得到潜移默化的滋养，思维逻辑在阅读中得到提升，思想情感在阅读中得到升华。

第三是诵读经典。朱自清先生说：“一个受教育的中国人，至少必须经过这种古典训练，才成其为一个受教育的中国人。”朱先生在他的《经典长谈》中说

到：“经典的价值不在实用，而在于文化。做一个有相当教育的国民，至少对本国的经典也有接触的义务。”经典名著培养这我们的祖先，跟我们的文化也是一脉相承的，应该尝一尝这些营养料才不至于无本。读经典得其道，从本国的语言文字上了解我们固有的文化，传递我们的优秀传统文化价值观。教师在传授母语之道的时候，必须把经典名篇介绍给学生，诵读《千字文》《大学》《中庸》《论语》等，从经典名篇中汲取精华，以达修身养性做君子。

最后是能写作。学会母语，最终还是指向写作。写作也是说话，只不过不是口头生活而是笔头说话，叶圣陶先生在书中说到写作为是极其平常的事，但“要写出诚实的自己的话”，立诚最重要。作为语文教师，要让孩子们学会使用我们的母语，必须落实好写作教学。“训练学生写作，必须注重他们的积累，无非要他们生活上终身受用的意思。”叶圣陶先生提出让学生写好作文必须从真实的生活中训练思维和培养感情。关于写作技巧，夏丏尊用两个词来概括：明了和适当。明了即问句形式上明了，内容意义上明了，他告诉我们写作要通，句式段落通顺，意义想通呼应；内容意义上的明了和用辞确切相关，需要加强文法知识。而适当则是要预想读者的存在，好的文字就是要让读者容易领略和感动，并乐于阅读。能写作，会写作，实质就是朱自清先生说的“控制文字是一种愉悦，一种本领。”

学好母语的力量体现在哪里？

我们的学生要从我们自己的语言文字中了解固有的文化，母语让孩子知道自己是谁。“为什么把语文叫母语，因为一个孩子从出生之日起就划定了他的民族语言和一生的精神格局。”一个人语言的涵养，从某种意义上讲，就是他的文化素养。杨绛先生和钱钟书先生呆在解放前夕的上海，生活非常艰苦，她说过，“我们如要逃跑，不是无路可走。可是一个人在紧要关头，决定他何去何从的，也许是他最基本的感情。我们是文化人，爱祖国的文化，爱祖国的文字，爱祖国的语言”大师的风骨，毋庸置疑源自于文化的自信。如果这份文化的自信，能从小根植我们孩子的心里，那他们将来的路，一定走得会比较坦荡。

我们的学生要从我们自己的语言文字中了解固有的文化，母语让孩子拥有诗意的世界。当看到北漠的广袤时，别人会说：“哇，夕阳美啊，沙漠广啊”，接受良好的母语教育的孩子会说：“大漠孤烟直，长河落日圆。”当别人说：“老烦了”，接受良好的母语教育的孩子会说：“剪不断，理还乱”。被母语滋养长大的孩子，多的不仅仅是一份才情和气度，更可以让平凡的世俗生活变得多么那么一点色彩，让自己的精神世界多一些遨游的天地。

总而言之，学好母语意义深远。无论何时，我们都不应该忽视我们的母语，因为那是我们文化信仰的“根”，也是我们中华民族几千年优秀传统文化历史的载体，承载着我们的气度，承载着我们的底蕴，更承载着我们的精神。