

小议如何在小学英语教学中渗透传统文化

郑小云

(崇礼区希望小学 河北 张家口 076350)

[摘要]传统文化是我国最宝贵的财富,为了将我国的传统文化传承下去,教师应承担起相应的责任,在教学过程中向学生渗透传统文化,从而才能将我国的传统文化一代又一代的传承下去。在课堂教学中,很多人都认为只有在语文课堂中才能渗透传统文化,从而对传统文化的传承产生了一定的限制,因此,为了提高传统文化在课堂教学中的传承效果,教师应打开教学思路,在英语教学中向学生渗透传统文化,从而才能保证学生在传统文化的熏陶中进行学习,提高学生认识传统文化,促进传统文化的传承。本文针对在小学英语教学中渗透传统文化的有效策略进行简单分析。

[关键词]小学英语;传统文化;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1107

引言

近年来,互联网的快速发展将西方的风俗文化大量传入我国,对我国的学生产生了一定的影响,同时也对我国的传统文化造成了一定的威胁。为了巩固我国传统文化的地位,英语教师应主动承担起传承传统文化的责任,在英语课堂上向学生讲解中华传统文化,并且,教师还可以将中华文化和西方文化进行对比讲解,加深学生对不同文化的了解,提高学生对传统文化的认同感。除此之外,教师在英语课堂中渗透传统文化,还能增加英语课堂的趣味性,学生一边学习英语知识,一边学习我国传统文化,有效提高英语课堂的效率。

1. 从英语单词入手,渗透我国的传统文化

小学英语学习的单词通常都和人们的生活有关,所以教师在进行单词教学时,应通过查询各种资料,将其和我国的传统文化联系起来,顺势向学生渗透相关的传统文化。在单词教学时,渗透传统文化,能增加单词学习的趣味性,还能加深学生对单词的印象,同时还能提高学生对传统文化的掌握程度^[1]。所以,教师在每一节单词课教学时,都应提前做好准备,通过查找资料,为英语教学做好充足的准备。比如:在学习冀教版小学英语《Food and meals》这一单元时,教材中提到了dumplings、noodles、rice等单词,这些单词表示的食物都是我国的特色食物,教师就可以向学生讲述人们在不同的节日还会吃哪些食物,比如:在春节时人们会吃饺子、在元宵节时人们会吃元宵,在端午节时人们会吃粽子……,通过讲解这些内容,增加学生对传统文化的了解。

2. 利用多媒体创设情境,加深学生对传统文化的感受

传统文化的传承不仅需要口头表述,还需要为学生创设一定的情景,让学生在不同的情景中去体会相应的传统文化,能加深学生对传统文化的感受,从而提高学生传承传统文化的责任感。对于英语教师来说,单靠英语知识与教师的讲解,很难为学生创设出生动的体验情景,从而会降低英语课堂渗透传统文化的效果。因此,教师可以借助多媒体来进行讲解,使英语课堂渗透传统文化的效果更上一层楼^[2]。比如:教师在讲解冀教版小学英语《Days and months》这一单元时,教材中提到了January、February、March等十二个月份,对于中国来说,我国在不同的月里会有不同的传统节日,当教师讲到某一个月份时,就可以对我国传统的节日进行讲解,

教师为了让学生充分了解人们在过不同节日时的不同习俗以及不同氛围,就可以利用多媒体播放人们在过传统节日的相关视频,学生在观看视频的过程中,能详细了解人们过传统节日时的场景,同时还能从人们的行为、表情上体会到人们在过传统节日时的心情,从而在之后的生活中,会更加期待过中国的传统节日,提高我国传统文化的地位。

3. 根据教材内容渗透相应的传统文化

小学英语教材的内容十分丰富,有关于动物的、有关于食物的、还有关于人们穿着的,教师在讲解不同英语知识时,可以渗透相应的传统文化,既能提高学生学习的兴趣,还能让学生从不同方面进行学习,拓宽学生对传统文化的了解程度^[3]。比如:在讲解冀教版小学英语《The clothes we wear》这一单元时,教材中主要讲解了不同服装的英语单词,例如:裙子是skirt、毛衣是sweater等等。由于我国随着朝代的不断变迁,人们的服饰也会出现一定的变化,因此,教师在讲解服饰的英语知识时,就可以利用多媒体展示不同时期人们的服饰,并对这些服饰的材质、制作工艺进行详细的讲解,从而让学生了解到我国不同时期服饰的特色,意识到中华文化的博大精深。

结语

综上所述,英语知识不仅向学生传递出了西方的文化,还蕴含着丰富的中华传统文化,教师在英语教学时,应努力发掘英语知识中蕴含的中华传统文化,并通过寻找资料将其详细的讲解给小学生,从而增加学生对我国文化的了解,提高传统文化在小学生心中的地位,促进我国传统文化的传承。

参考文献

- [1]吴伟伟.浅谈如何在小学英语教学中渗透传统文化[J].课堂内外:教师版(初等教育),2019(3):115-115.
- [2]许芳.在小学英语教学中融入中华传统文化对策浅析[C]//2019年“区域优质教育资源的整合研究”研讨会论文集.2019.
- [3]冉莉.浅析小学英语教学中有机渗透中国传统文化的有效措施[J].新校园:阅读版,2018,000(004):77-77.

体态律动在小学音乐课堂中的应用

朱婧

(苏州高新区实验小学 江苏 苏州 215000)

[摘要]作为常见的教学方法之一,体态律动在小学音乐教学中占据着重要地位,是学生创造性表现、感知与理解音乐的有效方式。当前体态律动在音乐课堂中的应用越来越常见,但部分教师只对律动的动作加以关注,忽视律动的意义和目的,导致体态律动的教学价值得不到体现。如何在小学音乐课堂中有效应用体态律动,促进学生的综合发展,成为教师的重要研究课题。

[关键词]小学音乐课堂;体态律动;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1108

一、利用体态律动,激发学习兴趣

兴趣是从事智力工作的依据。在小学音乐课堂上应用体态律动,有利于激发学生的学习兴趣,让学生有效利用律动表现音乐。比如:讲授《长鼻子》的相关内容时,其主要目的在于引导学生聆听音乐,在律动表演中感知乐曲《小象》和《大象》的不同情绪及速度。在课堂教学环节,教师可以鼓励学生认真聆听两首乐曲,跟随音乐进行身体律动,在此基础上引导学生借助故事的方式展开表演:清晨,象妈妈将一群小象带到郊外游玩,它们来到森林的河边进行玩耍,有的在喝水、有的在喷水、有的在游戏……不知不觉天黑了,象妈妈呼唤着贪玩的小象回家。通过这样的方式,有利于调动学生表演热情,在表演中感知乐曲不同的情绪及速度。

二、利用体态律动,掌握音乐节奏

作为音乐的灵魂,节奏是音乐表现中最为关键的手段,节奏教学也是音乐课教学的重要环节,而节奏训练相对沉闷与枯燥,通过体态律动的运用能帮助学生轻松接受^[1]。例如:讲述《洋娃娃和小熊跳舞》时,教师可以先进行音乐作品的弹奏,让学生在弹奏中认真聆听其中出现的各种音符,在此基础上进行体态律动,即:出现休止符时应半蹲;出现八分音符时,要做到每一拍走两步;出现十六分音符时,

双手快速连拍两下。音乐节奏与生活密切相关,属于具有生命的律动,学生通过律动感知节奏的趣味性,能加深对音乐内容的理解,准确表达出音乐作品的情感及内涵。

三、利用体态律动,体会音乐情感

小学生的认知能力和智力发展水平有限,不能深刻体会与理解音乐作品蕴含的独特情感,需要教师利用体态律动进行指导,促使学生在律动中体会作品传达的思想情感。比如:讲授《给妈妈唱的摇篮曲》时,教师可以鼓励学生在歌曲的播放环节用双手拍打节拍,并适当晃动其他肢体部分,在律动中想象画面:“我”将桌子当成摇篮,为伏在桌上睡着的妈妈披上棉袄并唱歌,进而体会到歌曲表达的感激与关爱母亲的情感。又如:学习歌曲《国旗国旗真美丽》时,要想让学生形成热爱祖国、热爱祖国的感情,教师可以带领学生歌唱,在歌唱中利用双手模仿国旗,在此基础上随着音乐的节奏进行晃动,从而体会歌曲中传递的爱国情怀,准确认知国旗和国旗,形成正确的人生价值观。

四、利用体态律动,诠释音乐风格

对于小学音乐知识的学习而言,音乐作品风格的把握也是一项重要内容。音

乐作品的风格能与体态律动融为一体,即:利用体态律动能很好地诠释音乐作品的风格^[2]。例如:针对音乐作品的学习,可以鼓励学生作品的时代背景加以了解,在反复聆听的基础上感知作品的缓急、音色、力度等,然后通过体态律动来体会作品的深层内涵。当然体态律动也能帮助学生对不同作品表达的不同情绪加以把握,如:聆听相对悲伤的音乐作品时,可以进行摇头、闭眼等相对平缓的动作;聆听比较欢快的作品时,可以进行摆臂、拍手等相对欢快的动作。这样有利于学生更好地认知音乐作品,活跃课堂氛围,打造充满活力的音乐课堂。

五、利用体态律动,强化创新思维

小学生的年龄小,对新奇有趣的事物充满好奇,具有强烈的自我表现欲望。对此,小学音乐教师在课堂教学中应用体态律动时,应该准确把握学生这一特点,巧妙利用体态律动,有效培养学生的音乐表现力和思维创造力^[3]。以《大雨和小雨》为例,在课堂教学环节,教师可以向学生播放下雨天的声音,让学生对雨天的情境进行真实体验,在此基础上带领学生通过跺脚、拍桌子、拍手等声音进行小雨和大雨节奏的展示,对雨点的强弱节奏予以清楚分辨,在活跃、宽松、愉悦的课堂环境中感知节奏强弱对音乐带来的影响,更好地掌握音乐制作。当然完成课堂学习任务

后,教师也可以鼓励学生适当延伸或拓展音乐,借助节奏强弱变化来创作出具有自己特点的节奏片段,培养音乐思维创造能力。

结束语

综上所述,在小学音乐课堂教学中应用体态律动时,教师应该立足实际,善于利用体态律动来激发学习兴趣、掌握音乐节奏、体会音乐情感、诠释歌曲风格、强化创新思维。只有这样,才能充分发挥出体态律动的作用,帮助学生轻松理解音乐作品,促使学生翱翔于生动有趣的音乐世界,进一步提高学生的音乐素养与审美能力,达到理想的教学效果。

参考文献

- [1] 岳亚. 浅谈体态律动在小学音乐课堂中的应用[J]. 黄河之声, 2020, (6): 127.
- [2] 庞博. 体态律动在小学音乐课堂中的应用[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2020, (12): 173.
- [3] 陈慧慧. 低年级体态律动在小学音乐课堂中应用的实践[J]. 求知导刊, 2019, (2): 93-93.

关于高中语文教育中传统文化的渗透研究

于天园

(黑龙江省实验中学)

【摘要】语文贯彻于我们生活的点点滴滴,而且高中语文还是高中教材的重要组成部分。语言作为生活必不可少的交流媒介,在人际交往中尤其重要。

【关键词】高中语文; 传统文化; 渗透研究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1109

在高中我们通过语文课程的学习,可以帮助我们增强文化底蕴,陶冶文化和生活情操,增强学生的文化意识。我国的传统文化是历代文化优秀思想和内涵的结晶,是我们的先辈给我们的宝贵财富。在高中的语文教育中加入我国传统的优秀文化,不仅有利于传统文化的发挥,同时也对语文和传统文化的发展有很好的促进作用。

一、概述

我国有着上下绵延五千年的历史,在这5000年中我们的祖先产生和创造了博大深远的文化,这是先辈留给我们宝贵的财富,对我们新时代的接班人有指导意义。我们对外界和社会认知最清晰的阶段是我们的高中时期。使语文教学和传统文化相结合,这样不但能够使学生更好的掌握和理解我们所学到的知识,同时还可以培养学生的人文内涵和文化底蕴,通过两者的结合,可以帮助我们的高中生建立和完善人文观、人生观和价值观,方便我们更好融入社会。

二、在高中语文教育中传统文化的引入

2.1 有利于促进传统文化的现代化发展。在现代社会,随着国际交往频率的增加,人们的生活受到多元文化主义的影响,外来文化也对自身文化的发展产生重大影响。相反,保护传统文化不到位可能导致传统文化的消失。将传统文化渗透在高中语文教学中,可以帮助高中生深入了解我们的民族和文化,通过丰富和学习来促进他们的生活和世界,帮助我们年轻的一代可以在当前的学习过程中使用。青年思想的重新诠释和传统文化认同,促进中国传统文化的现代化建设和社会的发展,通过这来加快我国传统文化的新时代和现代化进程的步代,促使文化更好地推动我国社会的建设和发展,这样可以在外来文化对传统文化造成冲击时,帮助我们减少碰撞,并且有利于学习和吸收先进的和对我们有利的内容。

2.2 有利于激发学生对传统文化的学习热情。学习有两种,一种是主动的感兴趣的去学习,还有一种是被动的接受。在学习中我们的兴趣决定我们对新的知识和文化的掌握力度,又因为对于刚上高中的学生来说,接触和学习的都是新的和陌生的,而且高中生还是兴趣培养的重要阶段,我们把传统的文化加入到语文教学当中,使学生慢慢对语文感兴趣,对我们的传统文化感兴趣。随着课程的深入和学生传统文化的兴趣的加深,学生也会对传统文化的关注力度提高,重要的是这样一来,语文的成绩提高了,而且在学习和进步中对我们的传统文化也进行了弘扬和传播。我国传统文化的精华有很多,在高中我们接触到的就有诗词、小说、还有散文。高中生在不断的学习过程中,表达能力和理解能力得到了提高,使其情感更加丰富,学习热情也被激发,让学生的成就感和学习热情高涨,从而可以不断激发学生去学习我国优秀的传统文化,学习其精华。

2.3 促进学生的成长发展。语文是一门非常重要的学科,在语文中我们不仅能品味我国传统文化的经典,而且还能领略到各个朝代的著名的历史文化名人,了解他们的生平和远大的抱负和不屈的精神。在初中的语文教育中学生在文化的氛围下,塑造和提高了文化素质和底蕴。而在如今的高中课本中,我们所看到的教材的

传统文化作品和初中相比更加具有文化内涵,同时,在这些作品中有一种伟大的值得我们骄傲的民族精神。在这些诗歌作品中,我们对先辈的所处的历史环境,思想和抱负都有了了解。无论是寄情山水,还是我们的爱国主义情怀,或者是对祖国大好山河的热爱。阅读是我们语文学习的主旋律,也是高中语文考试的重点。

三、传统文化在高中语文教学中存在的问题

3.1 过于重视学习资料的帮助。如今的高中语文课堂中,学生们过分依赖于学习资料,几乎都是依靠学习资料来进行学习的。自己没有深刻分析,体会,理解古文的精华,这样就会降低学生们对课本内容的理解,还会使学生们自己分析古文,学习古文的能力下降,严重影响到他们对古文的鉴赏能力。

3.2 忽视了传统文化的情感表达。老师在教学过程中把教学重心仅仅放到了课本的知识上,而忽视了作品本身的情感态度。这样就不能把古文中所蕴含的内在情感传递出来,就不能让学生对此产生共鸣。同时学生也不会体会到学习古文的价值所在,故不能很好的把语文和传统联系在一起,这样传统文化的精髓也就不复存在。

四、传统文化在高中语文教学中的渗透对策

4.1 通过诗词歌赋,对传统文化的内涵进行了解。在高中语文教学中,传统的理论知识是现在教材中诗词歌赋的一大特色,包含有传统的习俗,传统的道德,传统的礼仪,传统的建筑等等,通过这些可以折射出传统文化的真正灵魂。所以,老师在教学过程中,应该引导学生对课本中的内容进行深入的了解和探究,进而分析出作者的内心情感。

4.2 对传统文化的精神进行感悟。语文教学中,老师应该本着以提高学生的文化素养为初心,积极组织和开展各种传统文化活动,让学生们主动参与其中,这样学生们就能感同身受,深刻体会到传统文化的魅力。同时老师们也应该吸取有效的教学经验,丰富自己的传统文化知识,以自身的传统魅力带动学生的积极性。老师也应该运用各种相关传统的教学视频,让学生通过直观的感受体会传统文化的价值,从而建立学生对传统文化的阅读培养。

结束语

在建设我国精神文明的过程中,传统文化处于一个非常重要的位置。同时在我国新课改实施以后非常重视我国传统文化的教育,因此在高中语文课堂中进行传统文化的教育也变得非常重要,也是教学研究的重点。因此老师在这个过程中也需要不断提升自身的综合素质,学会调动学生在学习传统文化过程中的积极性,激发学生对于学习传统文化的兴趣,更有利于学生综合素质的提高,让我过的传统文化更加发扬光大。

参考文献

- [1] 赵晓辉. 探讨为何在语文教学中进行中华优秀传统文化教育[J]. 科技创新导报, 2012(18).