

探究客家文化与小学语文教学的融合策略

李莉

(江西省赣州市安远县东江源小学 江西 赣州 342100)

摘要在我国文化体系中，客家文化独树一帜，具有鲜明的文化特点。身为语文教师，应在语文教学中渗透客家文化，使二者相互融合、相互促进，通过语文课堂进一步传承发扬客家文化，通过客家文化提高语文教学效果、深化语文教学内涵。这其中，教师需要营造浓厚的客家文化教育氛围，以此激发学生学习的兴趣，还需运用有效的教学方法，不断提高客家文化与小学语文的融合效率，进而充分发挥出客家文化的教学价值。

关键词客家文化；小学语文；教学融合；策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1099

客家文化历经几千年，是我国传统文化体系中的旷世奇葩。这其中，客家文化蕴藏丰富的精神价值，且体现在多个方面，如客家戏剧、音乐、舞蹈、饮食等，在大力传承发扬我国传统文化的今天，身为小学语文教师，应承担起教育学生、弘扬客家文化的重要责任，以此促进小学语文教育健康稳定的发展。对此，本文结合教学经验，分析了客家文化和小学语文的融合策略，旨在进一步加强小学语文教学质量，使学生了解客家文化、爱上客家文化，以此更好地传承我国传统文化。

1. 在语文课堂中营造客家文化学习氛围

学习环境对学生的影响极为重要，通过营造浓厚的学习氛围，可以充分激发学生学习的兴趣，并将学生顺利代入到学习情境中，进而加深学生的学习体验感。例如，针对小学语文写作教学而言，由于小学生认知水平有限，在写作时没有丰富的写作素材，因此对写作具有一定压力。针对此问题，教师可以结合客家文化，为学生提供丰富的写作灵感，通过浓厚的文化氛围激发学生写作兴趣。例如，教师可以带领学生走出课堂，进一步感受客家文化的氛围。教师可以带领学生参观“贺州客家围屋”，并为学生讲解具体结构与实际作用。贺州客家围屋距今已有200多年的历史，观察其占地面积与分布情况来看，其建筑形式错落有致，充分彰显了客家人的建筑智慧，因此素有江南“紫禁城”的美称。这其中，教师可以引导学生思考屋名等具体含义，并在学生参观的过程中为学生讲解与补充，以此激发学生对客家文化的兴趣。通过类似活动，有效开拓了学生的眼界，使学生充分感受到了客家文化的风土人情，有助于丰富学生写作素材，使学生积极参与到写作活动中^[1]。不仅如此，通过此种方式，可以加深学生对客家文化的了解，使学生更加容易接受客家文化，消除了学生对客家文化的陌生感，对调动学生写作积极性具有重要帮助。在活动结束后，教师可以要求学生搜集客家风俗与客家著名人物，并将自己搜集的相关信息写成作文，以此锻炼学生写作能力，使学生爱上语文写作。

2. 将客家文化和语文阅读教学相互融合

阅读教学在小学语文中占据重要地位，教师应在阅读教学中培养学生审美情趣与阅读能力。结合教学实践得知，小学生难以长时间集中注意力，若教师讲解方法过于枯燥，极易使学生出现走神、注意力不集中等情况，而通过原有的教学内容适当创新，融入新的教学内容，就可以显著活跃课堂氛围，冲激发学生学习的兴趣。例如，教师可以在阅读教学中融合客家历史文化。在历史与地理环境的影响下，客家文化中的乡土情怀极深，对客家优秀人物深怀崇拜与敬仰之心。对此，教师就可以利用这一点，在阅读教学中渗透这方面内容。例如，教师在讲解《梅兰芳蓄胡》《扁鹊治病》《纪昌学射》等内容时，教师需要带领学生学习课文内容，感受文中人物的伟大精神，在学生体会文中人物精神的同时，也进一步体会自己家乡的人文历史，使学生更加热爱自己的家乡^[2]。此外，教师还可以借助客家文化加深学生对

语文学科内容的理解。这其中，客家文化起源于中原文化，也是民族文化的重要代表，因此语文教材中许多知识点在客家文化中都有迹可循。教师可以引导学生在已学知识的基础上，进一步了解新知识，就可以将一些抽象化的知识变得更加容易理解。

3. 通过赞颂教材伟大人树立客家模范

在客家文化中，客家祖先用辛劳汗水铸就了伟大的客家精神文明。长久以来，在客家文化的发展历程中，诞生了许多的客家名人，在这些伟大人物的身上，充分彰显了客家精神与客家文明，是值得学生学习与借鉴的，需要教师深入挖掘以此弘扬客家文化。对此，在实际的教学过程中，教师可以围绕教材人物与客家名人等，为学生讲解其中蕴含的伟大精神，以此树立良好榜样，对小学生开展模范教育。例如，教师在讲解“文天祥”的相关知识时，教师首先需要细致讲解文天祥的人物背景与生平故事，使学生了解到文天祥是客家人，以此激发学生的民族自豪感。随后，在分析课文的过程中，教师需要进一步讲解文天祥的客家精神，如“硬劲精神”等，并带领学生进行辩论比赛，进一步讨论伟大的客家精神。此外，在讲解其他人物时，教师也可以根据人物情况渗透客家精神，并以此延伸到客家名人上。例如，在讲解“林则徐”的相关知识时，教师可以为学生介绍爱国诗人黄遵宪、桥梁专家李国豪等客家名人，使学生深刻感悟到这些名人身上蕴含的伟大精神，以此培养学生的爱国精神与民族自豪感，使学生自觉学习名人的伟大精神，以此提高小学生的道德素养。通过此种方式，不仅可以有效传承客家文化，还能全面落实对学生的情感价值教育，可以有效强化语文教学内涵，对学生后续成长具有重要帮助^[3]。

结语

总结上文所述，客家文化源远流长，蕴含丰富的文化价值，特别是其中的传统美德，不仅可以作为小学语文德育教育的重要资源，还可以引导学生树立正确的人生观，对培养学生审美兴趣、道德情操具有重要帮助。因此，在开展小学语文教学时，教师应不断探索客家文化，将其与语文教学充分融合，合理制定教学方案，不断创新教学方法，使客家文化和语文教学充分融合，以此促进小学生全面发展。

参考文献

- [1] 江志芳. 客家精神在特区语文教育中的有益探索[J]. 小作家选刊(教学交流), 2016, 000(001): 221-222.
- [2] 吴爱华. 客家文化与小学语文教学的融合[J]. 湖南教育(B版), 2018, 000(010): 134-135.
- [3] 吴玉任. 渗透客家文化 激活语文教学[J]. 读与写(上, 下旬), 2018, 015(009): 152-153.

游戏教学法在初中体育教学中的应用研究

李萍

(沈阳市第一八四中学 辽宁 沈阳 110101)

摘要体育学科是为了增强学生的身体素质，掌握一些基本的体育运动知识，促进学生的身心健康发展。体育活动是初中教育的重要组成部分，对学生的身体健康发展有着极其重要的作用。本文结合教材内容，在体育课堂中利用游戏教学法进行了研究并提出了几条教学策略。

关键词游戏教学法；初中体育；应用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1100

引言

随着素质教育理念的提出，寓教于乐，在玩中学被各级教师运用到教学活动中，体育课程使用游戏教学法是最适合不过的了。初中三年级学生的学习压力较大，面对着升学考试带来的压迫感，体育活动利用游戏的方式展开，可以有效地减轻学生的压力，调整心态，以积极正面的态度面对压力，并且体育教师利用游戏教学法，还能让学生快速的掌握体育竞技类知识内容，丰富学生的知识储备。

一、利用比赛游戏视频导入，激发学生对体育知识的学习兴趣

虽然体育课程中以运动动作技能为主，但同时也包含着大量竞技类体育知识的内容，初中三年级的学生思维想法已经相对成熟，能够清晰懂得知识内容。但在讲授偏文科类的竞技体育知识内容的时候，并没有体能活动给学生带给学生的兴趣大，因此体育教师可以利用游戏教学法，展开相应知识内容的学习，利用游戏的方式激发学生的兴趣，从而有效地提升学生们的体育技能，营造一个轻松温和的学习氛围，让学生感受到体育精神，促进全面身心健康发展。

如在人教版初中三年级体育教材第二章《田径》中的“跨栏跑技术”的内容中，要求学生掌握跨栏跑的发展概况，了解基本的特点以及锻炼价值。在进行这部

分文科类内容讲述的时候，教师可以利用跨栏比赛的视频导入，通过观看不同视频激发学生对于体育知识的兴趣，引出我们的教学主题——跨栏跑。教师引导学生通过视频观察跨栏跑的内容，通过多种比赛视频的比较，发现不同之处，散发学生的思维能力，掌握跨栏跑的特点“直道跨栏跑属极限强度、快速力量型的田径项目。”利用这样的方式，激发学生的兴趣，教师打破以往的填鸭式教学，利用游戏比赛的内容，引起学生的学习欲望，在学生发散思维充分研究的过程中，教师要抓住学生了解的关键点，掌握其内心的想法，做出针对性的教学，可以有效地提升课堂质量和学习效率，更好的掌握体育类经济知识，提升学生的综合素养，促进身心健康发展^[1]。

二、在体能运动中利用游戏教学法，加强体能训练

理论联系实际是我们的教学原则，在讲授完基础知识类后，学生对基本的操作有了一定的概念，接下来便是加以实践，加强学生的操作能力。以往的教学模式，是让学生排好队，一个接一个的进行体能运动，但这样的方式并不适合体育课程，并且在其他学生等待的过程中，漫长的等待极易打消活动热情，出现消极等待的情况。教师可以把学生分组，利用小组竞技比赛的方式展开体育活动，通过小组的方式，在游戏比赛中展开教学活动，加强学生理论联系实际的能力，促进体育能力的

提升^[2]。

如在人教版初中三年级体育教材中《背越式跳高》一课，要求学生掌握背越式跳高起跳技术、腾空与落地技术，在迈步放脚与起跳技术相互衔接，身体正确触垫等内容。在进行这部分内容讲授的时候，教师可以将学生分成不同的小组，组织小组内成员互相帮助展开练习，教师在此过程中注意对学生的动作姿势的纠正。在课程结束前十五分钟左右，组织小组之间的竞赛，各个小组同步进行，统计总体高度最高的小组，进行表扬。这样的方式可以加强学生的体育能力和团队意识，加强他们同伴之间的合作交流，促进友谊的增长；在进行比赛的时候所有人为了一个目标努力，更是激发了学生的体育精神，对体育内容也有了足够的把握，强身健体的同时促进了能力的养成，以积极的心态面对学习生活。

三、利用游戏教学，培养学生的自学能力

传统的教学模式中，学生学习的态度处于被动学习的层面。随着课程改革，国家明确提出了要求，要由学生的被动学转为主动学。在体育活动中，教师可以利用游戏教学法，引导学生展开自主学习，发散学生思维，打破传统理念，让学生在面对新知识内容的时候可以主动的研究，通过自己努力研究的过程，不断提升体育素养，增强动手实践能力，促进综合能力的养成，逐渐形成了自主学习的好习惯，在其他学科的学习中也有很大的帮助，对未来的发展也有着深远的影响^[3]。

如在人教版初中三年级的体育教材中《投掷——后抛实心球》的内容，要求学生通过练习掌握抛实心球的动作要领和用力顺序，通过游戏发展学生奔跑、力量

等能力。在进行本节课教学活动时，教师可以首先做一个标准示范动作，为学生刻画一个清晰的印象，讲授一些基本的安全事项，然后引导学生利用道具结合教材内容，在体育场内展开有关练习，引导其自主学习，在多次实践中逐渐掌握所学内容，提升体育能力。在学生掌握基本操作后，教师可以举办一些小游戏，如模仿抗战时期的扔炸药，将手中的实心球比作炸药，看看谁扔的距离远，通过游戏对学生的能力掌握有一定了解。通过学生的自学，教师利用游戏验收学习效果，可以发散学生思维，通过自己的力量掌握所学内容，促进自学能力的养成。

结束语

总之，体育课程可以加强学生的身体素质，每周定量的体育运动，能有效减轻学生的学习压力，通过运动调节良好的情绪，更好的进行知识内容的学习。在课程讲授中，教师要将游戏的内容融入体育活动中，利用游戏激发学生的兴趣，增加团结合作的能力，促进自主学习能力的养成，保证学生拥有一个健康的身体，为未来生活做好充足的准备。

参考文献

- [1] 宁静. 体育游戏教学法在初中体育教学中的对照研究[D]. 山西大学, 2019.
- [2] 冯雪杉. 浅析游戏教学法在初中体育田径教学中的应用[J]. 田径, 2019, 10: 8-9.
- [3] 裴文斌. 游戏教学法在初中体育田径教学中的运用[J]. 西部素质教育, 2019, 516: 239.

探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析

刘佳瑶

(湖南省衡阳市南岳区金月完小 湖南 衡阳 421900)

[摘要]在小学义务教育阶段，素质教育理念的贯彻落实，侧重于学生自身的全面发展，促使音乐等艺术性学科的教学地位不断提升。因此，在小学音乐学科教学中，音乐教师要重视音乐游戏的教学应用，通过教学互动来开发学生的心智，促使小学生能够更加地喜欢音乐学科。本文针对小学教学阶段，如何利用音乐游戏开展音乐课堂教学活动进行简要分析。

[关键词]小学阶段；音乐教学；音乐游戏；应用分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1101

一、音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用意义

在每个小孩子的心中都会有一颗音乐种子和一个音乐梦想。在小学教育教学阶段，音乐艺术教育是这个教育教学阶段中的重要组成，有利于提高小学生的音乐审美能力和音乐鉴赏能力，对小学生的健康成长具有积极的促进意义。

相较于其他教育教学阶段，小学教育教学阶段中的学生，无法被传统的教学模式所吸引，而强制自己进入学习状态。受到学生自身心理特点的影响，小学生更喜欢进行游戏互动。现阶段，游戏教学方式在小学学科知识的教育教学阶段中使用较为普遍，主要是因为游戏化教学方式能够为小学生创设轻松愉悦的学习环境，促使小学生积极主动地进行学科知识的学习，而音乐学科知识的游戏化教学，也是利用游戏互动来吸引小学生的学习注意力，有利于激发学生学习音乐学科知识的学习兴趣，促使学生能够积极主动地进行音乐知识的学习，从而能够在游戏互动中潜移默化的培养学生自身的音乐素养。

随着新课程教育教学改革工作的不断深化，游戏化教学方式被逐步被应用在小学音乐学科知识的教育教学过程中，形成了音乐游戏化教学，这种教学形式的要注重教学的音乐性，而这也表明了小学音乐学科知识的游戏化教学灵魂是音乐，在游戏中融合了音乐，在音乐中融入了游戏，通过音乐与游戏的有效结合，能够更好调动学生学习音乐学科知识的积极性，并且，在具有趣味性的课堂教学氛围中，能够降低学生学习音乐知识的抵触心理，从而更好地实现预期教学目标。

二、音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用形式

(一) 利用音乐游戏激发学生自身学习音乐知识的兴趣

在小学教学阶段，由于小学生具有活泼好动的性格特点，抓住这个特点为学生创设合适的课堂教学氛围，有效地激发学生自身的学习兴趣和学习热情，通过游戏和音乐的融合，促使学生全身心地投入音乐知识的学习中。

例如，音乐教师在讲解“音符”相关音乐知识的时候，由于这部分知识偏向于理论化，学生学习会感觉到较大的枯燥性，这时候音乐教师采用传统方式开展课堂教学活动，会导致学生无法集中学习注意力，降低学生自身的学习效果。因此，音乐教师可以将玻璃瓶中装入不同高度的水，用筷子击打瓶子，通过引导学生分析不同的声音变化，加深学生对音符知识的理解和掌握。这种教学方式不仅能够吸引学生的学习注意力，还能够调动学生的学习积极性，促使学生全身心地投入到音乐知识的学习中，提高学生自身的音乐素养。

(二) 利用音乐游戏降低音乐学科教学的重点难点

在小学音乐学科知识的课堂教学中，由于音乐重难点知识具有明显的抽象性，导致音乐技能训练教学具有枯燥性和乏味性的特点。所以，音乐教师可以利用音乐互动游戏来提高音乐重难点知识的课堂教学效果。如音乐教师可以开展看图辨识节奏的互动教学活动，或者开展利用象声词来模仿音乐节奏的教学活动，或者利用角色扮演的方式开展教学活动，通过这种游戏互动的教学形式，来训练小学生的音乐节奏感。

例如，教师在教小朋友唱《小猫钓鱼》这首儿歌时，就可以利用角色扮演的形

景式教学方式开展教学互动，要求幼儿根据歌曲的内容改编表演内容，帮助学生在互动体验中理解儿歌的演唱节奏，保证学生能够全身心地投入到儿歌学习中，有利于调动学生学习的积极性以及参与活动的主动性，从而帮助学生更深入地理解音乐知识。

(三) 利用音乐游戏调动学生学习积极性和主动性

在小学音乐学科知识的教育教学过程中，音乐教师要注重选择合适的教学内容，这样能够调动学生学习音乐学科知识的积极性和主动性，有利于提高学生音乐学科知识的效果，并且在这个教学过程中，音乐教师要根据教学内容，以及结合学生的个性特点和认知能力，来积极开展因材施教，从而实现小学生的全面发展。除此之外，音乐教师要严格落实新课程教育教学改革中提出的教学要求，逐步将自身的教学主导地位转变为教学引导地位，通过积极创新课堂教学方式，以及转变知识教学理念，注重采用游戏化教学方式，来激发学生自身的创新能力。

(四) 利用音乐游戏活跃音乐学科的课堂教学氛围

在小学音乐学科知识的课堂教学中，为学生创设良好的课堂教学氛围，是提高学生学习兴趣的重要手段。热烈的课堂教学范围能够充分的吸引学生的学习注意力，提高音乐课堂的教学质量。

例如，教师在教唱《歌声与微笑》这首音乐歌曲时，教师可以利用拍手、跺脚、拍腿的动作来表达出每个音符的律动，并播放音乐，要求学生跟着节奏律动起来拍手、跺脚、拍腿，让学生在感受音乐律动的同时，充分体验音乐中所要表达的故事内容和思想情感，有效地锻炼学生的反应能力、记忆能力等。而且，在这个过程中，教师要求一个学生唱歌，另一个学生进行律动表达，通过学生之间的相互配合，来提高学生自身对音乐知识的学习兴趣，提高课堂的实际教学质量水平。

结语

综上所述，在小学音乐学科知识的课堂教学中，音乐教师要对新课程教育教学理念进行深入的分析学习，积极创新课堂教学方式，转变音乐知识教育理念，将音乐知识与游戏互动进行有效融合，充分调动学生自身的学习兴趣和学习热情，促使学生能够全身心地投入到音乐知识的学习中，逐渐在课堂教学中培养学生自身正确的价值观念，通过良好的师生互动提高学生自身的音乐核心素养和音乐综合能力，促使音乐课程教学目标的实现。

参考文献

- [1] 王丽丽. 巧用音乐游戏打造高效课堂浅谈游戏教学法在小学音乐教学中的运用[J]. 儿童音乐, 2016(02): 071-073.
- [2] 张文慧. 浅析小学音乐教学中音乐游戏的运用[J]. 教育现代化(电子版), 2016(05): 018-018.
- [3] 朱嘉倩. “游戏”不是拦路虎——浅谈游戏教学在低年龄段音乐教学中的运用与作用[J]. 科教文汇(中旬刊), 2018(04): 126-127.
- [4] 钱思瑾. 开展音乐游戏, 提高小学音乐课堂教学趣味性[J]. 中国校外教育, 2015(17): 082-082.