

# 借鉴互联网+经验对小学语文作业进行精准设计

陈晓玲

(宁夏回族自治区中卫市第七小学 宁夏 中卫 755000)

**[摘要]**对小学语文的教与学来说,作业设计的需求虽必不可少,但只要我们能充分认识到其价值和意义,准确把握住语文教学的根本并把握好作业设计的方向,进行良好的作业设计也就不再是什么太困难的事情。

**[关键词]**小学语文;作业设计;精准设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.492

## 引言

我国信息化社会迅速发展,已经真正迈入互联网+时代,有效利用好互联网+的经验,推广到教育教学领域,完成课时教学任务与达成课时教学目标,使之真正成为学生巩固知识、形成技能和提升素养的重要抓手。

### 一、抓住“根本”,凸显价值

互联网+的快速发展不是偶然的,首先是以社会进步为基础的。只有抓住“根本”,才能凸显价值。语文作业的布置亦是如此。

#### (一)清晰认知作业设计的根本

所谓“语文”,“语”是语言,“文”是文字,二者合一所指向语文教学目标的达成与核心素养的形成,都要通过听、说、读、写、思所指向的对字、词、句、段、篇等的训练来实现。因此,小学语文作业的设计,无论何样创新,都不能离开其根本。

#### (1)抓好汉字是基础

小学生学习语文,第一关,也是最重要的基础,就是对“汉字”的认识和书写。这也是落实语文课标所要求“全面提高学生的语文素养”,诸如对学生进行“热爱祖国语文”“促进德、智、体、美诸方面的和谐发展”的最基本的操作。因此,语文作业设计中,无论是针对哪一学段,都要要求学生认真书写、规范书写和美观书写,并以此培养学生严谨的学风和持久的毅力。

#### (2)凸显和夯实核心素养

作业设计,必要以对课标的深入研读为基础,结合学段和年级、学期的细化,指向课程教学的单元教学与课时教学,既整体把握又关注细节,在整体观的指导下,结合学情实际来构建学生的知识体系和强化各知识点之间的联系。

#### (二)凸显作业设计的价值

很多学生以为作业是来自老师的任务,是为老师而作;同样,站在教师的角度,也不乏认为设计作业是一种负担。事实上,良好的作业设计会从多角度散发出其语文学科特色的价值和魅力。

#### (1)促进学生的健康成长

语文课标说“语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展”,又说“使他们逐步形成良好的个性和健全的人格,促进德、智、体、美诸方面的和谐发展”。这就要求教师将自己的语文学习当做自己人生成长过程中的大事来做,而不是仅仅来自老师的要求。为此,教师以多样的形式和丰富的内容,结合学生身心特点所做好好的作业设计,对于激活与激发学生的作业兴趣、并将该兴趣逐渐迁移到学科学习上去。

#### (2)促进教师的专业成长

作为小学语文教学工作的基础环节之一,教师对语文作业进行设计,原本就是教师工作内容中的一部分,和分内之事。但随着时代发展和教学需求以及学情的变化,教师对作业设计进行持续的优化,也成为提升自身工作能力的必需。例如,针对识字与写字教学的作业,原有的方法还能不能用,有没有新的方法可以使用或借鉴等,都要有足够的思考和实践。

### 二、优化设计,做到定量、定效

互联网+时代的到来,让我们进一步认清事物发展的根本规律。只有从优化设计出发,才有可能促进其更加高效与便捷。小学语文作业设计要进一步优化,必须从定量和定效方面下足功夫。

#### (一)定“量”

作业设计中的定“量”,绝不单纯是数量、或数的多少,更多的是指一种限度,即针对学生能力的估计与审度,或曰量力而行。

#### (1)自主选择与自主设计

一个班级内数十名学生,能力各有差异,学情各有不同,教师的作业设计则不能对全体学生持同一标准,而应在因材施教观念指引下允许学生自主、合理的选择自己能够完成的作业形式和数量要求。如教学一首古诗,就可以鼓励学生自行设计自己认为好的作业形式。这对于激发学生的作业性趣、动力和创新激情,以及灵活运用所学和积累,是积极有益的。

#### (2)合作设计与合作完成

在语文作业的设计与完成过程中,教师也要有意识地培养学生的合作意识和能力。如指导学生自主设计作业,在影响学生确立一致的目标、形成作业设计与完成过程的共识、构建起合作的气氛的基础上,就既可以开展同质合作也可以进行非同质合作,而尤以后者为重。如对于活动实践类型的作业,更需要如此。

#### (二)定“效”

“效”是效率,亦指效果。前者,主要指向作业设计中对于作业资源的使用;后者,则主要指向学生经由处理作业的过程对自身学业带来的影响和结果。

#### (1)整体意识

小学语文的作业设计要统筹考虑作业设计之各要素,既追根溯源,也要着眼当前。就是说,教师的作业设计要有整体观念、大局意识。如就阅读某书籍来说,其所对应的课标要求、学段要求、单元教学与课时教学要求等各是什么,就必要明确、清晰,才能确保作业设计的针对性和及时性,以及学生作业处理的必要性和刚需性;否则,所谓的教师作业设计与学生作业处理,就会陷入“糊涂”状态,既无明确目的,则作业效果的取得和价值也就无从谈起。

#### (2)目标导向

无论何种类型的作业,作业设计到底要达成何种目标,既与教学的任务需求相关,也与学情实际包括作业体验等密切相连。所以,教师在设计作业时就应该考虑到学生作业处理过程中可能会应用的作业资源,并尽可能地为学生提供该种资源。

#### 结束语

综上,布置作业是检验教学成效的必要手段之一。小学语文教学中,教师对作业的设计是需要花费心思的,既要考虑有效检验教学效果,还要考虑不能加重学生的课业负担等。因此,语文作业的设计可以借鉴互联网+经验,以先进的顶层设计方案为指导,明确指向,着眼学生的语文素养发展。

#### 参考文献

- [1]小学语文作业减负措施[J].陈财伟.西部素质教育.2017(10)
- [2]小议语文作业生活化的作用[J].郭元聪.汉字文化.2017(13)
- [3]以学生学习为导向的小学语文作业设计探讨[J].王园园.散文百家(新语文活页).2019(12)
- [4]互联网+背景下小学语文精准作业的设计[J].赵静华.陈旭峰.潘巧明.生活教育.2019.(11)
- [5]小学语文作业的科学设计与实践研究[J];刘淑芬.新课程(小学);2017(12)

# 信息技术背景下小学数学高效课堂的构建分析

楚爱华

(威海火炬高技术产业开发区神道口小学 山东 威海 264209)

**[摘要]**伴随着我国科学技术的不断发展,标志着我国已然迈向了信息化时代,信息技术在教育行业上的应用也越加广泛,打破了传统教学时间以及空间的限制,对于推动教学的发展有着极为重要的作用。在实际教学时,教师应充分了解学生的个性特点以及兴趣爱好,将学生的学习兴趣的作为教学突破口,运用现代化信息技术,结合教学内容,为学生创设真实化的教学情境,有效激发学生的学习兴趣,唤醒学生的学习热情。基于此,本文就探究信息技术背景下小学数学高效课堂的构建,并结合这一问题进行了以下阐述。

**[关键词]**信息技术;小学数学;高效课堂

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.493

数学是一门集抽象与严谨于一身的学科,对于学生的逻辑思维能力以及分析观察能力要求较高。受年龄的限制,小学阶段的学生身心以及心智正处于发展的阶段,各方面能力较为薄弱,在学习中往往注意力不坚定,容易被新鲜的事物所吸引,而对于枯燥无味的数学学习存在着一定的畏惧心理。开展小学数学教学时,教师应充分结合学生的个性特点,利用现代信息技术,将抽象的数学知识转变为直观具体,营造温馨活跃的教学氛围,以便加深学生对知识的理解与认知。

### 一、信息技术在小学数学高效课堂构建中的意义

#### (一)促进教学的发展

首先,教师可借助现代信息技术将学生难以理解的抽象问题变得简单形象,学生的学习压力得以有效缓解,其个人的学习效率稳步提升,教师教学任务也可以顺利的完成,这对于高效课堂的构建提高了可能性。其次,教师可以借助信息技术,

帮助学生划分教学的难点以及重点,这位基础较为薄弱的学生明确了学习的方向,高效课堂的实效性得以彰显。除此之外,贪玩好动是当前学生成长的标签,且注意力过于涣散,而通过视频以及动画的演示,有助于缓解学生的疲惫感,吸引学生的注意力,提升学生的学习质量。

#### (二)激发学生学习兴趣

正所谓,兴趣是学生学习时最好的教师,也是学习驱动力所在。在信息技术的作用下,有助于将枯燥的数学知识,转变为学生感兴趣的内容,学生在这样的氛围中进行学习,可极大程度上调动学习的积极性,激发学习动力,从而逐渐的摆脱对教师的依赖,积极的投身于教学之中。

### 二、信息技术背景下小学数学高效课堂构建策略

#### (一)构建高效的教学情境

在信息技术的背景下,加速了数学高效课堂的构建,教师可通过信息技术为学生创设真实化的教学情境,确保学生在教学情境中加深对数学知识的理解,从而顺利地完成的教师所制定的教学任务。例如,教师在指导学生“图形旋转”这一章节知识时,在课程导入环节,便可运用多媒体技术将图形旋转的视频呈现在学生眼前,如风车的转动、石英钟的运动等,待学生视频观看结束以后,教师再适当的抛出问题,如“在视频中你观察到了什么?”并站在学生的角度上,引导学生观察这些运用的图形都是围绕着一个点进行运动的,从而引出本节课的教学重点。然后,教师在引导学生阐述风车以及石英钟的运动有几种旋转方式,以便完成课前导入环节。课前展示旋转的动画,组织学生描述动画的运动过程,促使学生感悟到,为详细阐述图形的旋转,不仅要说明图形旋转的起点以及围绕点,同时还要明确旋转的方向的以及角度,以便于顺利的完成本节课的教学任务。从本次教学案例中我们可以看出,通过信息技术与教学内容的有机结合,有助于将抽象的数学知识变得更加直观立体,便于学生深入了解,确保学生的学习效率进一步的提升同时,信息技术的引入,为枯燥无味的数学教学增添了一丝趣味性,学生在兴趣的驱使下,有助于积极的投身于教师的教学之中,在寓教于乐的氛围中感悟数学学习的真谛。

#### (二) 创新授课形式

开展小学数学课堂教学中,教师可以运用信息技术创新教学形式,深度构建高效的数学课堂,在此基础上,教师的可将教学内容合成为微课视频,借助信息化平台展示在学生眼前,进而提升学生的学习效率。以微课视频为例,在实际授课之

前,教师应认真的进行备课,明确本次教学的重点以及难点,并选择适合学生的微课视频,将教学内容提前以视频的方式导入大屏幕中,引导学生按照视频的要求进行预习,课堂中通过情境再现,小组合作交流的方式,检测学生的预习效果,使学生借助信息技术夯实数学基础,同时,在数学重点以及难点的学习中,教师可组织学生的观看同一种视频,并与学生认真的进行探究讨论,在师生的共同努力下,确保教学任务的顺利完成。除此之外,在课堂结束以后,教师应借助微课视频,带领学生开展的复习工作。通过这一些列的教学活动我们不难看出,借助多媒体技术开展数学教学,有助于完成高效课堂的构建,将教学的实效性由课堂延伸到课外,从而推动教学的进一步发展。

#### 结束语

总而言之,在新时代的背景下,作为一名小学数学教师,应充分利用的信息技术,将教学内容以直观形象的方式呈现出来,化抽象于具体,丰富教学内容,强化教学目标,采取情境构建等教学方式,加深学生对知识的理解,从而确保课堂教学的实效性有效延伸。

#### 参考文献

- [1] 裴九军.“互联网+”背景下小学数学高效课堂的构建研究[J].科学咨询(科技·管理).2019年第29期:150.
- [2] 周天勤.信息技术背景下打造小学数学高效课堂[J].中小学教学研究.2014年第12期:61-62.

## 小学语文中年级提升习作能力的研究分析

董红朵

(河北省涿州市三义小学 河北 涿州 072750)

**[摘要]**小学三四年级是学生由基本的识字与看图说话阶段升级到习作学习的重要转折点,在学生将来的习作学习中具有承上启下及奠定基础的重要作用。

**[关键词]**习作起步;常见问题;问题成因;对策

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.494

三四年级是学生在习作学习中的基础阶段,同样也是由基本的看图说话延伸至习作练习的重要转折。部分学生因对个人缺乏科学的习作方法或受传统应试教育中固定习作模式的影响,导致其对习作学习的兴趣较低,习作思维具有禁锢性等弊端,对学生习作学习影响很大。因此,作为教师,应当以主导者身份,运用科学、有效、创新的教学方式,帮助学生树立主体意识,引导学生自主学习,提升习作兴趣,走出习作误区,改善习作弊端,进而为将来的习作学习打下坚实的基础。

#### 1、习作起步教学常见问题

由于此阶段学生处于初步接触习作学习的时期,部分学生面临习作兴趣较低、无法突出习作中心思想、缺乏科学的习作方式和被仿写禁锢思维的习作问题出现,进而导致其学习效率及效果不甚理想。以下对这四点常见问题做具体分析。

##### 1.1、学生习作兴趣较低

习作学习起步的学生会出现许多问题,其中较为常见的问题就是学生对习作学习兴趣较差,学习积极性降低。据教学调查结果显示,三年级习作学习初始阶段的学生对习作具有良好兴趣的学生仅占被调查学生总数的5%,对习作学习报以不排斥同时兴趣不高的学生占被调查学生总数的10%,而另外85%的学生均表示对习作学习兴趣不高,无法真正走进习作学习的状态中。因此,目前的习作教学中,无法促进学生集中精力和思路进行习作学习,进而导致习作水平无法提升,教师教学效率较低的不良结果。作为教师,应当及时找到学生缺乏兴趣的主要成因,并着重加强提升学生对习作学习的兴趣。

##### 1.2、学生习作中无法突出中心思想

大部分学生在习作学习的初期,无法对段落进行合理的组织,并且不善于突出文章的中心思想,进而导致习作文章结构不清晰,中心思想不明确的问题,这在习作学习是十分不良的学习状态。因此,作为教师,应当找到学生本问题存在的根本原因并针对性的探究出科学的对策,避免这一习作问题的出现。

##### 1.3、学生缺乏习作的科学方式

统计发现,初期接触习作学习的学生写作思路及写作方式存在相似的现象,因学生缺乏习作的科学方式导致其写作思路大同小异,缺乏新意。因此,作为教师,应当在教学过程中找到此问题的成因及解决方式,帮助学生攻克这一习作难题。

#### 2、习作起步教学问题成因

导致习作起步教学问题形成的原因很多,以下将通过四个方向对问题形成的原因进行合理分析。

##### 2.1、受应试教育影响,对习作兴趣较低

受传统的应试教育所影响,学生的习作思路往往因命题作文所固定,大部分的习作指导方式以传统的审题立意,进而通过范例进行提纲拟定开展写作。这种传统习作指导方式存在枯燥且呆板的弊端,不仅对学生习作起步学习效果不大,反而造成学生习作思路过于统一,缺乏生动性,进而导致其对习作学习兴趣越来越低,习作学习积极性逐渐降低。因此,作为教师应当注重提升学生习作学习兴趣的方法。

##### 2.2、接触习作学习时间较短,未找到正确写作方向

导致学生出现习作文章无法突出中心思想的主要原因是学生接触习作学习较短,不会运用正确的习作方式表达文章的中心思想。同时由于学生在一、二年级中接触的看图说话等形式的写作过于简单,对段落与中心思想要求并不严格,基本可以将图画中的事物清晰连贯的描述出来即可。大部分情况下,学生用一段话即可完

成看图说话的要求。因此,在习作学习的转折点上,不仅改变了以往习作的段落分布的形式,同时要求学生对于习作中心思想的表达要求较高。而此阶段学生并不善于段落分布,同时抓不住习作重点,无法突出习作的中心思想,导致所写文章结构不清晰,中心思想不突出的问题出现。

##### 2.3、追随传统的写作模式,导致忽略科学写作方法

出现缺乏写作新意与科学写作方法的主要原因在于学生被固定在现有的写作模式中,导致学生在习作学习中为了与题意贴近,将教师灌输的写作模式进行照搬习作,大部分学生的逻辑思维与想象力被传统的习作模式所禁锢,而教师也忽略了科学习作方法的引导。

#### 3、习作起步教学问题对策

在小学语文的教学过程中,学生所需要学习的语文知识范围较广,需要掌握的语文知识内容较为繁多、浮躁。由于教学时间的限制,许多语文教师都是采用“粉笔+黑板”的形式,为学生讲解语文知识。但这样很不利于学生吸收课堂知识。利用多媒体,在课堂上放映画面,渲染真实的场景,带动学生的多个感官,使学生产生轻松愉快且积极的写作兴趣,从而有愿意主动把自己的见闻写下来的表达愿望。

##### 3.1、提升学生写作兴趣

所谓“兴趣是最好的老师”因此,调动学生对习作学习的兴趣与积极性是教师应当注重关注的重点。提升学生的习作兴趣的方式可从多方面进行开展。

##### 3.2、提升阅读量,增强学生语言积累能力

提升学生的阅读量,增强学生的语言积累能力是解决学生习作中无法突出中心思想与不善于运用段落分布的关键解决方式。学生因认知能力及阅读基础积累较差,导致在习作过程中不善于突出中心思想。作为教师,应当引导学生提升阅读量,在日常阅读中多积累语言及词汇。

##### 3.3、加强引导学生科学习作的方式

对于学生缺乏科学习作方式问题的出现,教师应当采取积极、主动的教学态度,通过不断的学习,提升自身综合素质与专业能力,进而在不断的探索、实践与反思中找到适合引导学生科学习作的方式。在学生习作起步阶段就对其进行科学、有效的引导是教师在三四年级习作教学中的重点所在。

##### 3.4、注重在仿写中感悟方法、创新思维

在学生接触习作学习的过程中,从最初的仿写到创作是有效的学习流程。然而,在仿写学习中,避免学生单一的依靠范例文章,引导学生思考例文对自己的启发与学习例文的观察手法与习作方式,是教师应当加强帮助学生提升的主要问题。

综上所述,在三四年级习作起步教学中会出现很多问题,对于这些问题的出现,教师要做到灵活指导,并且加强自身专业技能和水平,在不断的探索、实践与反思中总结经验。传授给学生科学有效的习作方式,并走出传统习作的误区,避免思维禁锢。以此达到新课标中倡导的学生综合能力全面发展的教育目标。

#### 参考文献

- [1] 荀雁如.浅谈小学语文写作教学存在的问题及提升策略[J].才智,2020(12):170.
- [2] 高志英.浅谈小学语文作文教学中存在的问题和对策[J].才智,2019(31):178.

本文为河北省保定市教育科学研究“十三五”规划课题,课题编号:201013,课题名称:小学语文中年级提升习作能力的实践研究。