

小学习作教学中细节描写指导策略

黎土华

(江西省上饶市广信区石人乡中心小学 江西 上饶 334105)

[摘要] 习作教学是语文教学中非常重要的部分, 习作训练可以强化小学生的语言组织能力, 有效提高小学生的综合学习素养水平。语文教师在进行习作教学的时候, 注意采取有效的教学方法, 为学生习作训练提供正确的指导。本文探索了如何才能更好地抓住细节描写, 旨在为小学语文习作教学的改革指明方向。

[关键词] 小学语文; 习作教学; 细节描写

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1309

引言

习作教学在小学语文教学体系中占有十分重要的地位, 而细节描写的水平直接决定了习作的最终质量。学生只有学会细节描写, 才能提高自身语言表达能力。作为小学语文教师, 在进行习作教学的时候, 注意将细节描写作为着手点, 逐渐推进习作训练, 培养小学生写作思维, 提高小学生的写作能力, 为促进小学生全面发展夯实基础。

一、小学习作教学中细节描写的功能

(一) 营造氛围, 刻画人物形象

只有在特定的环境氛围中, 学生才能更好地渲染人物情感。细节描写的过程可以放大文章中的场景、语言、情感等各种因素, 读者通过阅读细节描写的部分, 才能更加深刻地体会作者想要表达的感情。通过细节描写, 可以更好地突出人物的形象, 让人物的形象更加饱满, 个性特点更加突出。

(二) 推动情节, 升华作品内涵

通过细节描写, 可以更好地推动故事情节的发展。文章中的故事情节可以激发读者的阅读兴趣, 体现和突出作品的感染力。恰当的描写可以有效提高文章的品质, 跌宕起伏的故事情节往往可以更好地激发读者阅读欲望。细节是文章和读者之间的桥梁。读者通过阅读文章细节, 可以深刻地感悟到文章想要表达的内涵, 加深读者对文章的认识。

二、小学习作教学中细节描写指导策略

(一) 观察生活, 积累丰富的写作素材

在进行习作训练的过程中, 教师只有为学生提供丰富的细节描写的素材, 才能更好地培养和提高学生细节描写的能力。教学活动中, 教师应该注意引导学生学会观察生活, 善于观察生活, 积累细节描写的素材, 通过一定的细节描写技巧将这些细节内容表达出来, 丰富习作内容, 全面提高学生细节描写的质量, 进而提高学生的习作综合能力。另外, 教师还要鼓励学生, 针对生活中常见的细节, 进行细致的观察和深入的思考, 探索细节描写素材在不同作品中的应用, 强化学生细节描写的能力, 为全面提高小学生的习作综合水平奠定坚实的基础。如在进行“猜猜他是谁”写作训练中, 教师鼓励学生善于观察生活, 细致地观察周围人物的外貌和性格特点等内容, 然后按照教材要求, 以猜谜小游戏活动的形式进行习作训练。教师可以抽出一定的时间, 指定学生说出自己观察的结果, 教师给予适当的提点和指导, 确保学生可以更好地掌握写作要点内容, 进而有效培养和提升小学生的习作能力, 全面提高习作训练的整体质量。

(二) 强化学生口头作文意识, 培养书面表达能力

想要培养小学生良好的语言习惯, 师生必须认识到, 生活就是课堂。课堂教学中, 教师提出问题, 给学生留出充足的时间组织语言, 要求学生回答问题的时候应该思路清晰, 语言连贯; 定期组织开展主题演讲或者辩论会, 为学生提供更多的锻炼口语表达的机会; 根据教材内容, 组织复述课文的活动等。从低年级开始, 教师就要有意识地培养学生的语言表达能力不同阶段的学生, 练习语言表达的方法往往也有所不同, 比如低年级的学生通常是看图说话; 中、高年级大多只教材或者教师给出主题, 要求学生进行表达。这里教师需要格外注意, 针对不同阶段的学生,

语言表达训练的要求也有所不同, 比如, 针对中低年级的学生, 只要他们表达得富有童趣, 足够通顺就可以; 但是对高年级的学生, 教师应该要求他们在表达故事前, 做好充分的准备, 必须保证自己所表达的内容足够生动和细致, 鼓励学生用自己的肢体语言表达故事中人物的动作和心理, 加强细节描写, 将故事想要表达的情感渲染出来。长期坚持这样的模式培养学生, 学生习作能力就能得到有效的提升, 面对写作题目的时候, 学生也能文思如涌, 一气呵成。

(三) 提高信息素养, 促进学生抽象思维的发展

教师应该认识到语文学科具有其独特的学科特性信息技术只是促进写作教学的手段, 在小学语文课堂上, 信息技术只能是为语文写作教学服务的, 不可本末倒置。语文写作教学的主要特点是学习语言的应用, 小学语文写作就是对语言本身进行理解和学习, 学习语言的表达与运用, 将语言文字用很具体的图画声音来代替, 就不是学习语言, 没有抓住语文教学的本质, 也不利于学生抽象思维和批判性思维的发展。例如, 在进行“假如我是谁”的写作教学时, 教师可以先进行导入, 问同学们, 假如你们有魔法的话, 会把自己变成什么, 激发学生的学习兴趣。学生进行思考, 自己想成为什么, 原因是什么, 会怎样做。学生思考完之后, 让他们自由发言, 例如有学生回答假如我是一名老师, 我会让我的学生都不用考试; 有学生说我是一支钢笔, 好用又有个性; 有学生说假如我是一条小河, 河水清澈, 在欢快的唱着歌。这样不仅丰富了学生的想象力, 培养了学生的抽象思维, 还激发了学生的写作热情, 促进学生的语言表达能力。

(四) 提升小学生的写作水准

对于写作水准处在中等阶段的小学生, 教师可提倡他们选取大量的普通课外读物, 这类小学生虽然已经掌握基本的词汇和语句等语言技能, 但由于语言运用和训练量较少, 所以应给他们适度加大课外阅读练习量, 扩大他们的词汇储备量以提高书面表达的词汇使用量, 加强阅读文字的语感以提高作文中的长句组织能力。同时, 大量的课外阅读还有利于小学生对写作时用到的素材库进行扩展。最后, 对于写作水准处在较高层次的小学生, 教师可建议他们选取不同类型和不同主题的课读物。由于这类小学生的语文基本功已较为扎实, 教师在推荐书目时可稍微忽略语言基本技能的训练量, 重点对他们的课外阅读视角进行适当延伸, 拓宽他们写作时思维发散的宽度, 以鼓励他们深化写作主题思想, 创新作文中所要表达的意义。

结论

综上所述, 在开展小学语文教学活动的时候, 语文教师必须重视习作训练, 从细节描写作为着陆点, 鼓励学生创新写作角度, 重视细节描写技巧的传授, 并且及时对学生习作的过程进行指导, 提高学生习作水平, 增强学生语文综合能力, 为提高小学生的语文综合素养水平奠定坚实的基础。

参考文献

[1] 许凤梅. 浅谈新时期小学语文写作教学质量的提升策略[J]. 课程教育研究, 2019(51): 79.

[2] 马明琪. 浅谈小学语文写作教学中存在的问题[J]. 课程教育研究, 2019(51): 87-88.

微课教学, 让语文课堂充满活力

刘盛功

(江西省赣州市于都县靖石乡渔翁小学 江西 赣州 342309)

[摘要] 基于核心素养导向的小学语文教学, 对学生语言的理解与运用以及思维和鉴赏能力的构建等方面具有积极意义。在小学语文课堂教学中引用微课教学, 能有效展示知识的形成过程, 降低学生理解知识的难度, 发展学生思维。本文提出了微课在课堂教学中的使用方法, 具有一定的借鉴意义。

[关键词] 微课; 字词教学; 阅读教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1310

引言

微课具有内容短小精悍、主题突出、资源丰富、传播形式多样的特点而深受广大师生喜爱。微课模拟一对一的教学情景, 区别于一对多的注重教师教的课堂教学, 其更加注重学生学, 在较短的时间内讲授一个知识点。实践证明, 微课是传统课堂教学的一种有效补充形式, 它可以是教材解读、题型精讲、重难点的延伸、现象解说等, 也可以是教学经验、技能方面的讲解和展示。

一、微课在字词解析教学中的应用

字词教学在小学语文教学中占有举足轻重的地位。新课标中对字词教学提出了多维目标要求, 要求学生不仅要掌握字词的音、形、义, 更要培养学生独立识字字的兴趣、能力和情感, 应用微课辅助识字教学, 会使课堂更生动。

1. 应用微课使抽象的识字更有趣。苏霍姆林斯基说过“小学生往往是用形象、色彩、声音来进行思维的。”小学生抽象思维能力弱, 对知识的理解能力不强, 如果机械重复地使用死记硬背的方式进行识字教学, 不仅识字效率低下, 而且还在一定程度上束缚了学生思维的发展。如果我们使用微课进行识字教学, 形象、直观地展示汉字的结构、书写笔顺, 甚至一些象形字、会意字、形声字演变成汉字的过程, 会使识字进行变得更加鲜活生动, 学生头脑中也会留下深刻的印象, 从而使学生产生浓烈地探索祖国文字奥秘的欲望和动力。

2. 应用微课降低理解词义的难度。小学生的思维还处在形象思维主导的阶段, 往往不能从本质上认识事物的属性和准确掌握概念, 而对形象生动、色彩鲜明的事物有着非常强烈的吸引力。所以在教学过程中, 通过微课手段将课本中的抽象知识用图文声像并茂地展示出来, 使学生身临其境理解字词所表达的意境, 从而发展学生思维。例如, 《我们爱你啊, 中国》一文中的“银装素裹、清奇俊秀、浓妆艳抹、云雾缭绕”等词语; 又如《卢沟桥的狮子》一文中的“栩栩如生、大小不一、形态各异、举世闻名”等词语, 如果仅靠查字典和联系上下文等方式理解词句的意思, 体会文中表情达意方面的作用, 显然是不够的。此时, 如果我们能根据课文内容恰如其分地插入一段祖国美丽河山的视频资料或卢沟桥形态各异狮子的视频解说材料, 一定会使课堂教学增色不少, 还有效拓展了学生的形象思维能力。

二、微课在阅读教学中的应用

1. 利用微课引导学生自主学习。新课标中明确指出: 要“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。在微课的辅助下, 这种教学方式可以发挥出最好的教学效果。例如, 《小蝌蚪找妈妈》的教学中, 刚开始上课时, 教师利用微视频设疑启思: 小蝌蚪长什么样? 他把谁当成了妈妈? 小蝌蚪最后找到妈妈了吗? 他们的妈妈又长什么样? 由此进行情境预设引导和点拨。学生在教师的启发下自主选择学习方式, 通过自主探究或合作学习获取知识。此时教师的主要职责就是引导学生主动观

察,主动提问,去发现问题、分析问题并解决问题。遇到困难教师只需回放片子,让学生进一步观察了解鲤鱼、乌龟、青蛙特征的同时,学生也逐渐认识了蝌蚪变青蛙的过程。

2.应用微课梳理知识结构脉络。布鲁纳认为:认知是一个过程,而不是一个结果。小学语文核心素养不仅包括语言的理解与运用,也涵盖思维能力的塑造。因此,在课堂教学的实践中,当学习完某一篇文章或某一单元后,应用微课引导学生把相关知识结构用思维导图的形式系统化,可以梳理、巩固、理解所学内容,还可以很好地训练学生思维的系统性和严密性。

三、利用微课提高小组合作学习效率

小学阶段的学生刚刚接触到学校生活,很难真正静下心来学习。而且,很多时候,小组合作学习与其说是为学生的学习创造了机会,倒不如说是为学生聊天、打闹创造了机会。为了让小组合作学习取得更好的效果,小学语文教师可以为学生播放一些微课小视频,激发学生的学习兴趣,提高小组合作学习的效率。例如,小学语文教师在为学生讲解《古诗二首》之前,要先让学生以语文学习小组为单位预习这两首古诗,要求他们通过预习知道这两首古诗中每个字的正确读音,并了解这两首古诗的作者的一些背景信息。为了提高学生的预习效率,语文教师在学生进行合作预习时,播放了一个微课小视频。这个微课小视频的内容主要是明确这两首古诗中一些比较难读的字的读音,还对其作者进行了详细介绍。通过观看这个小视频,学生能正确地读出这两首古诗,并获得对这两首古诗的作者的大致了解。这样的方式能提高高学生的小组合作学习效率。

四、优化课堂结构,提升教学互动性

现代教育思想提倡以学生为主体,充分发挥学生的主动性。把微课引入课堂,

可以充分提高学生学习的主动性。在这样的课堂中,教师利用之前录制好的微课组织教学,既可以节省课堂时间,又可以集中精力关注学生的学习状态,从而更好地指导学生进行课堂讨论,构建师生良好的互动关系。例如,《山行》,对于小学生来说,要理解诗句中的意境有点困难,这时教师可以通过微课增添些与这首诗内容相关的图片和视频,将两者结合起来,让学生更加容易理解诗句的意境。然后,教师再提出两个问题:(1)作者在山行中看到了什么?(2)说说自己对秋天的感受?学生进行小组合作探究,最后进行总结归纳。如果合作探究之后还解决不了的问题,可以向教师求助。这种课堂模式,提升了师生之间的互动性,有助于教师掌握学生的学习情况,还可以避免教师“满堂灌”的现象,给予学生更多的思考时间,让学生自己领悟,从而提高课堂教学效率。

结论

总之,微课作为一种先进的新型教学模式,以其短、小、精、整的特点,实现了对传统教学模式的突破,有利于促进教学改革进一步深化与学生阅读能力的进一步提高。巧用微课激活语文阅读课堂,教师要善于搭建平台,采用多种方法调动学生学习的积极性。

参考文献

- [1]王秀云.微课构建小学语文课堂导入的思考[J].课外语文,2020,(31):101-102.
- [2]詹淑芬.小学语文识字类微课的设计与制作分析[J].知识窗(教师版),2020,(10):24.
- [3]高艳.试述师生互动在小学语文教学中的有效运用[J].课程教育研究,2020,(44):78-79.

后期制作手段在综艺节目中的应用探讨

路岩

(山东广播电视台电视综艺频道 山东 济南 250000)

[摘要]在当前的媒体行业中综艺节目占据着重要地位,所获得受众储备比较丰富。在综艺节目制作的过程中,要关注后期制作手段合理开发和运用,并在具体的技术上进行合理规范,从而保证所呈现的综艺效果更加显著。下面,主要就后期制作相关技术手段的开学运用进行有效的分析和讨论。

[关键词]后期制作手段;综艺节目;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1311

前言

综艺节目是一种比较新颖的媒体形式,所呈现的娱乐性特点比较突出。在综艺领域针对后期制作进行合理规划,在技术手段上进行有效创新十分必要。在节目制作的过程中,技术人员需要在具体的制作处理方法上进行有效开发,加强存储、剪辑、特效以及后期制作等技术的合理运用,从而保证所呈现的综艺节目效果更加突出,提高整体的综艺节目效果。

一、素材存储技术的应用

在综艺节目中,做好素材整理工作十分必要,在此基础上技术人员需要重点加强对存储技术的科学运用^[1]。因为,综艺节目与其他的节目类型不同,其中所存在的素材规模十分庞大,并具有一定的多样性,在制作的过程中,需要对丰富、多元的素材进行整理。为了提高整体的制作效率,需要在素材存储方面进行技术方法有效革新。首先,加强互联网技术的开发与运用,利用大数据库的功能优势,对素材信息进行智能识别、分类,构建信息共享平台,将各个部门建立起有效的协同关系,方便在沟通的过程中确定有一定运用价值的素材,并针对待包装素材进行剪辑,同时也方便针对节目视频进行审片,然后针对不合理之处做出修改,这样能够保证节目的制作更加高效。

同时,在综艺节目领域,关于素材的制作与整理是十分复杂的^[2]。因此,后期团队在针对节目素材进行制作和编辑的过程中,则需要对具体的处理要素进行明确。一般情况下,包括剪辑、音频和包装处理等,传统的操作模式比较滞后,所造成的成本投入较高,同时也严重阻碍制作效能的提升。面对这一问题,加强素材处理技术的开发,将光纤存储这一全新的技术手段有效地应用到制作当中,这样能够保证素材的编辑效率在很大程度上获得提升。

二、剪辑技术的应用

在综艺节目的制作全过程中,剪辑也是一项比较重要的技术要素,能够实现素材资源的合理开发与应用。剪辑所包含的工作范围十分广泛,不仅简单涉及对镜头进行剪切与拼凑,更包含对一些素材的剥离、画面修复等更加复杂的技术处理方法,下面就剪辑技术的科学运用进行合理的分析。

首先,做好素材剥离十分必要,一般针对访谈、唱词等进行处理^[3]。在实际进行剥离操作处理的过程中,需要剪辑人员利用先进的技术,将素材的视频和音频两个轨道进行有效剥离,并在此基础上进行文件有效转换。如此一来能够实现节目主题相关的素材和信息汇总,并在此基础上按照一定的故事框架进行科学剪辑,从而保证综艺节目的流畅性和完整性。

同时,抠像以及画面的修复处理也是比较重要的技术处理方法,在当前的综艺领域应用范围比较的广泛。在进行技术处理的过程中,需要在具体的技术软件上进行合理规范,一般可以选择AE的技术方法,这样能够保证综艺节目的画面效果。一般情况下,在以下的情境中会选择该处理方法。第一,当现场环境比较复杂或者出现穿帮镜头时,则会选择抠像的方式进行处理,比如说《快乐大本营》等综

艺节目经常会采用抠像的方式来进行画面处理。第二,从整体美观出发,合理选择抠像技术进行处理,从而保证综艺节目的整体美观有所提升。

此外,借助剪辑技术对节目素材进行化零为整处理,也十分关键。例如,在《明星大侦探》的综艺节目中,则有效利用了这一技术方法,通过科学剪辑让整个综艺节目更加流程,也能够提高受众的整体观感。

三、特效制作技术的应用

在后期制作领域,特效技术也是重要的方法,在综艺节目制作与处理中所具有的应用范围比较广泛,能够有效提高节目整体的画面感。例如,在《明星大侦探》的综艺节目中,则有效运用了特效的制作技术,在科技主题节目中利用特效能够增强节目整体的神秘感,同时也能够让嘉宾和受众体验更深。同时,特效处理的过程中,能够让综艺节目不再单一,而是有一种大气、神秘感,让受众能够产生观看的欲望。在特效技术应用的过程中,需要根据具体的节目主题以及所具有的素材资源,科学选择特效方式,并在特效处理方法上进行有效规范。

四、后期制作技术的展望

在今后的综艺节目制作与发展领域,相关部门以及负责人员需要在后期制作技术体系上进行规范建设。重点加强互联网、大数据等先进技术的开发,构建自动化的制作技术,在方法和载体上进行创新。针对动态花字幕的作用加强思想重视,借助该技术针对综艺节目视频画面进行优化设计,从而让节目整体综艺性、娱乐性更强。在选择动态花字幕时,需要合理发掘花字幕的素材,并本着创新的原则自主设计花字幕的形式,从而让综艺节目更具有特色。比如说,在一些真人秀的综艺节目中,经常会用到动态花字幕,从而让嘉宾形象更加有趣、可爱。加强光纤存储技术的开发,构建数字化的剪辑与处理体系,对素材的包装和处理方法进行创新。同时,加强制作人员的素质培养也十分必要,需要根据综艺节目的制作要求以及今后的发展展望,在制作技术方面加强研究力度,重点开展技术人员的素质培训活动,保证所开展的后期制作工作更加符合规范。

结论

依前所述,在综艺节目制作与处理的过程中,加强后期制作和处理方法的合理规范十分必要。相关部门需要针对存储、剪辑、特效等技术合理开发与运用,通过多种举措并行构建完善性的综艺节目体系,同时在发展制作技术的过程中,需要明确今后的发展目标,从而推动综艺节目实现创新性发展。

参考文献

- [1]龙梅.论综艺节目后期制作中角色功能转变[J].中国报业,2020(18):70-71.
- [2]安晓燕.浅论综艺节目后期制作的角色功能转变及其存在问题[J].中国电视,2019(07):21-25.
- [3]陈朝辉.我国综艺节目后期制作的兴起与发展[J].中国广播电视学刊,2019(04):70-71.