

基于核心素养的高中语文读写结合教学探究

徐丽霞

(山西省太原市师范中学校 山西 太原 030000)

【摘要】阅读和写作是高中语文的重要组成部分,因此,在高中语文教学中,读与写的教学是不可忽视的,学生通过阅读,锻炼自身的理解能力,提高自身的文学素养。《语文课程标准》指出:高中语文学科核心素养的“审美鉴赏与创造”是指“学生是通过阅读鉴赏优秀作品,逐渐学会运用书面语言表现美和创造美,形成自觉的审美意识和审美能力”,这是其语文素养形成和发展的重要表征之一。由此可见,培养读写结合能力是高中语文教师不可忽视的重点。

【关键词】核心素养;教学策略;读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.422

随着新课改的不断深入,更加强调了素质教育,注重学生核心素养的培养,以此来推动学生的全面发展,为学生将来迈入社会奠定基础。读与写是高中语文重点教学内容,在核心素养的视角下,教师应不断提高教学效率,将读与写相互融合,以此来促进学生综合、全面的发展,使学生的核心素养不断发展,从而使学生的语文能力得到提升。

一、目前高中语文教学存在的问题

1. 教学内容和形式单一

一般考试考什么内容,老师的教学工作就是什么内容,对学生进行固定的具体内容的教学,这种教学也是为了能够让学生不多花时间在不在考的内容上,从而取得更好的成绩。并且为了考试,教师一般会采用题海战术,让学生多做题,有针对性的训练,从而在考场上能够熟练运用。这种语文教学方式能够提升学生的做题能力。但是也有一定的弊端,会让学生产生固定思维,因为花了大量的时间在习题的训练上,反而学生阅读的时间减少,写作思维得不到开阔。这样就难以提高学生的语文核心素养。另外,高考改革对学生的语文素养要求越来越严格,比以前更加重视学生的阅读能力,写作思维能力,主观题占比增加,考验学生的是语文的核心素养。这就意味着学生要有一定的阅读写作能力,就要求教师改变以往的教学模式,对阅读和写作进行结合,丰富读写内容和方式。这顺应了时代发展的要求以及教学规律。除此之外,一部分教师在读写教学时,是将二者分离的,没有将读和写进行结合,这样就很大程度上不能激发学生的阅读兴趣,也不利于学生写作能力的提高。

2. 学生认知不足

首先,大部分学生压力大,日常生活中很多时间花在做题上,对生活的体验很少,而认知来源于实践,也就意味着写作来源于生活,感悟源自于生活,生活就是一汪清泉,是写作的灵感之源,没有对生活细致的体验,那么写出来的东西也许就是华丽辞藻的堆积,没有灵魂没有色彩。每个人的生活都是独一无二的,每个人对生活的感受是不尽相同的,学生的写作大多是从对生活的观察和记录开始的,观察生活,体验生活,将生活融于写作。但是学生考试压力大,缺乏时间去体味生活的意义,这也会导致学生的写作缺乏灵感,缺乏根基,习惯去套用范文,而不是自己真正的对事物的思考。第二,学生的阅读范围较狭窄,广泛的阅读,可以有效提升学生的阅读能力。然而,大部分学生并没有良好的阅读习惯,大多数的阅读都来自课本,有些家长或老师还会抑制学生进行课外的阅读,觉得是在浪费时间,这也容易给学生传达错误观念,让学生以为除了考试学习以外的东西都可以不关心。同时不利于学生知识层面的开阔,也不利于学生思维能力的发展。以上问题的分析显示了语文教学的部分现状,值得我们重视和思考。

二、读写结合有效进行的策略

1. 以读促写,丰富写作素材

阅读,积累阅读素材在语文中占很重要的部分,只有积累了一定的阅读素材才能更好地运用于写作。而在高中语文课堂上容易忽视的就是阅读,一节课里大部分时间都是老师在讲解,很少让学生自主去阅读,去思考,久而久之学生会产生一定的惰性,等待老师去解读,而不是自己主动的去阅读,这样的阅读不够深刻,理解不够到位,同时就不利于学生阅读能力的提高。从目前情况来看,学生缺乏阅读,课堂上老师一直讲,课下被作业占去了大部分时间,导致学生的阅读机会变少,那么至少在课堂上教师应该让学生自主阅读,老师给学生做引导。让学生自主阅读,有利于学生自己去感受其中的细节,一千个人就有一千种哈姆雷特,阅读不是千篇一律的,每个人的感受都不相同。所以在课堂上教师要让学生进行自主阅读,自主思考,这样有利于培养学生的自主阅读意识。但是阅读也要有一定的目标,在课堂上,教师可以给出一定的阅读目标,帮助学生进行梳理,让学生阅读的更顺畅,理解得更深刻。此外,除了课堂阅读,学生的课外阅读也是很有必要的,教师要鼓励学生课外进行积极的阅读,遇到好词好句可以加上自己的理解把它记录下来,这样有利于激发学生阅读兴趣,积累更多的阅读素材。

如高中语文教材中的课文《荷塘月色》“叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙”,这是用了明喻的修辞手法。还有“层层叶子中间,零星地点缀着些白花,有袅娜地开着的,有羞涩地打着朵儿的(运用了拟人修辞手法),正如一粒粒的明珠,又如碧天里的星星(运用了比喻修辞手法)”,像这类文章,老师可以引导学生自己去文章中寻找用了哪些手法技巧,然后让学生自己写出运用这些手法的句

子,有利于提升写作的能力。

2. 读写结合,提高语文素养

高中语文中的读与写是不可分割的,语文教师要培养学生的阅读能力和写作能力结合起来,不要局限在课本中,要引导学生进行延伸和拓展,增加学生将阅读和写作结合的意识。一方面,教师在教学中要为学生做好读与写相结合的示范,例如在《古瓷器》的教学中,教师可以提问学生,作者是怎样描写古瓷器的?引导学生找到第一到第七段以及文章的最后一段,都写到了古瓷器,文章的开头和结尾也都写了古瓷器,起到了首尾呼应的作用,文章是古瓷器——回忆——古瓷器的描写过程,之后,教师可以提问学生:如果让你来写,你会怎样描写古瓷器以及作者的回忆?让学生进行思考,写下关键词,引出写作的思路,让学生从另一角度描写古瓷器。在这节课中,教师带领学生对《古瓷器》进行了赏析,也引导学生对物进行描写,这一过程是将读与写结合的有效方法,不仅降低了学生对写作的恐惧,还拓展了学生的思维能力。另一方面,教师也要为学生推荐适合的课外书籍,鼓励学生进行课外阅读,拓展学生的阅读面,引导学生进行摘抄和做笔记,还可以在教学中请学生分享课外书籍,并对书籍进行评价或仿写,以此来提高学生的读写能力,促进学生语文核心素养的发展。

3. 以写促读,培养学生阅读思维

学生常见的写作问题有:容易跑题,语言不通顺,结构散乱,写出来的文章没有亮点等。主要因素就是学生阅读素材不够,没有理解阅读的真正内涵,没有形成阅读思维。所以教师可以通过写来促进学生的阅读。教师可以让学生进行改写,拿出一篇文章,先让学生精读然后让学生进行改编。比如让学生对《行路难》进行改编,先让学生自己读,自己体会作者想要表达的意境,然后让学生对其中的某些字进行替换,例如“停杯投箸”的“投”字,让学生思考这个字还可以换成哪些动词,经过了这样形式的替换,学生更能深刻感受到作者每个词的精准度以及用意。这样学生能有更深刻的理解,也能培养学生这样习惯性思考的阅读思维。这样的读和写有效结合有利于学生语文核心素养的提升。

4. 教师对学生读写进行指导

只让学生自己进行阅读和写作是不够的,教师应当给出一个评判的参考,并以此为参考,对学生写作的内容进行检查、诊断。课后可以组织学生进行小组讨论交流,让读写结合的实践产生一定的效果。教师不仅可以自己评价,让学生互动评价,还可以组织家长进行评价的参与,让家长对自己的孩子内心进行一个了解。同时还可以制定一个相应的奖励机制,激发学生读写的兴趣动力。此外,在班级背景墙上,教师可以将学生的优秀作品张贴出来,让学生进行相互交流和参考。教师的评价能够反映学生的语文读写水平,促进学生读写能力的进一步提高。

此外,教师还可以运用多媒体进行图片、音乐、朗读等的播放,能够吸引学生的兴趣,让学生感受到这首古诗词豪迈壮阔的基调,然后阅读体会诗中作者洒脱旷达之情。总之,教师通过这样一种有趣的形式,调动课堂氛围和学生的兴趣,适应了核心素养下语文读写结合的要求。

结语

综上所述,现代高中教育更加注重学生核心素养的发展,教师在教学中应将阅读与写作积极结合,以读促写,以写引读,读写结合,促进学生语文综合能力的发展,使学生各方面的能力都能得到提升,从而使学生在迈入社会后,勇于接受各方面的挑战,成为社会需要的人才。

参考文献

- [1]王可冰.基于核心素养的高中语文读写结合教学探究[J].文理导航,2020,000(016):P.10-10.
 - [2]侯明.新课标背景下高中语文读写结合的有效路径[J].国家通用语言文字教学与研究,2020,000(001):P.39-39.
 - [3]锁明.韩.立足课本,读写结合的教学实践研究——以苏教版高中语文必修一课本为例[J].国际教育论坛,2020,2(4):71.
 - [4]张红.知行合一 文章始成——关于中学语文课堂开展读写结合教学的一点看法[J].中国校外教育,2020(4):38-39.
- 山西省教育科学“十三五”规划2019年度《学习任务群视角下的读写共生方法研究》课题(课题批准号:GH-19363)的阶段性成果。