

初中日语情境教学模式的应用

纪雪

(大连市第三十五中学 辽宁 大连 116001)

【摘要】学习日语的综合语言运用能力和对语言的理解,是学生在一定的语言情境中,不断学习的过程中形成的^[1]。这就需要教师设置恰当的情境教学活动,组织学生进行演绎情境学习。因此,科学应用情境教学模式十分重要,这也是日语教师需要掌握的一项基本技能。初中日语课堂教学中,设置情境教学的活动量很大,占一定比重,是教学中不容忽视的重要部分,这是日语学科的特点。通过本研究的学习,教师把握教材、掌控课堂的能力、激发学生学习热情的能力、综合应用多种教学手段的能力有了较大提高,学生通过演绎情境,提高了设计情境、应用情境、收集情境素材、表达和交流的能力等。与此同时也培养了学生热爱祖国的情感,拓宽国际视野,增强国际交流意识,实事求是和勇于探索的科学精神。

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.773

一、初中日语情境教学模式的应用

中学生的综合语言运用能力是国家《新课程标准》日语学科对中学生的基本能力要求,是素质教育的基本要求,是新课程改革的主要着力点。情境是指用日语进行听、说、读、写的交流信息的环境^[2]。任何有意义的语言、交际活动都是在特定的情境中进行的。情境作用于人的感官,使人产生交际的动机和使用语言进行交际的心智活动。情境教学突出强调学生的主动参与,使学生切实处于主体地位,通过亲身体验和反复实践获得一定的科学知识和技能,还包括逐步培养起一定的应用和创新能力,以及获得关于科学本质更为深入的认识。

传统外语教学存在一定的片面性,只为教外语而教,往往是教师领读、学生跟读的教学模式,认为只要学生能听懂理解,发音准确就可以了。忽视了让学生在亲身体验中学习巩固外语,忽视了把语言放在一定的语境。不断的跟读、死记硬背成了学生学习外语的主要手段。久而久之,学生学习外语的兴趣就越来越低,有的甚至还产生了厌学的心理。因而,教师在日语教学时应充分利用各种资源,创设各种利于学生记忆的语言教学情境,激发他们学习日语的兴趣,提高教学效率。让学生在情境教学活动中可以获得自豪,习得知识,锻炼口语,提高能力。

我经过教学实践,不断反思总结,根据日语学科教学任务不同,采取不同情境教学方法,得出以下理论成果:

(一)以实物演示情境

心理学研究证明,学习者对提供的教学形象能迅速感知,提高教学效率^[3]。但识别同一内容用不同的方式具有不同的识别速度。用语言介绍,识别时间为2.8秒。用线条图表介绍,识别时间为1.5秒。用黑白照片介绍,识别时间为0.9秒。展示实物,识别时间为0.4秒。

由此可见,教学所展示的形象愈是鲜明,愈是具体,就愈能缩短感知时间,激发学生认知的兴趣,提高教学效率。

日语的大部分单词是表示具体事物的,表示想象的不多,所以,我在教有关学习用品、交通工具、动植物等类别的单词时,尽量通过实物或实物模型来呈现单词,例如え、かき、いし、いす、おかし、かさ、つくえ等等。而且学生还是以直观形象思维为主,利用实物教学最容易引起学生的兴趣。根据学生这一心理特点,充分利用直观教具,使学生理解和掌握语义变得更简易、快捷,防止学生用汉语作“中介”。如教学习用品时,就利用学生手中的ペン钢笔、えんぴつ铅笔、橡皮等;教学水果时,就把各类水果带进课堂。例如みかん、すいか、バナナ等等,在日语与实物之间建立了直接联系,促进学生理解、记忆所学新知,吸引了学生的注意力,激发了学生学习的兴趣。

(二)以图画再现情境

在课堂上,运用录像、投影,录音机为学生创造一种悦目、悦耳、悦心的日语交际情境,它形象生动,图文并茂,学生怀着轻松愉快的心情,边看边听,积极参与对话,充分发挥自己的想象力,进行语言交际活动。例如八年级上册第一课,可以通过电脑找到读书よむ、走路あるく、散歩さんぽ、游泳すいい等图片和影片,特别是可以从学生喜爱的动画片中下载一些片段,例如しんちゃん、まるごちゃん等,放给学生看,让学生根据生动的画面回答问题,这样的方式寓教于乐,而且真实,信息量大,学生学起来不感到枯燥。

(三)以语言描绘情境

教学中,教师可用简单易懂的话语,作绘声绘色的描述,引导学生进入情境。例如:在上《やしま屋島》之前,为了让学生更好地进入情境,老师可以一边用幻灯打出やしま湖心岛的图片,一边播放出悠扬的音乐,然后绘声绘色地描述,同学们看着画面,听着讲述,就会完全陶醉了。

(四)以表演体会情境

学生喜爱故事,在观赏过程中,能不自觉地进入故事,与故事中的人物同喜同悲。因此,教师可创设故事情境呈现教学内容,给学生以深刻的第一印象。例如在教第一课时,根据本课的词汇可以编写学生喜欢的《ドラえもん》故事。通过故事,把难学的词组放入故事当中,让学生来表演角色,而其他学生可以选择自己喜欢的角色做动作,极大的提高了学生学习的兴趣。在课堂上,学生们认真扮演角色,争着表演,使本来枯燥的语言内容成为学生乐于表演的剧本,寓教于乐。

(五)从课外延伸中拓展情境,使学学以致用

除了在课堂上运用情境教学法,教师应该引导学生自主的创设环境,因为课堂时间毕竟有限,靠课堂上有教师为学生所创造的景物、场景也是有限的。如:布置教室以创设日语学习的环境或是在自己的课桌、文具上贴上相对应的单词句子,以让学生受更多的日语熏陶。还有就是充分利用好教室里的宣传栏、黑板报,让学生在黑板上写自己收集到的“日语新发现”。甚至教师可以为学生集体录制一些有关日语学习的新信息及有价值的资料,让学生充分感受到学习日语的氛围。举行日语活动,包括唱歌比赛、表演课本剧比赛、朗读比赛、单词书写比赛、日语创意作品展等富有竞争气息的活动。这为情境教学的课外延伸搭建了平台,在活动中,师生、生生之间互相用日语问候,校园里充满了日语的氛围,使学生在课堂上学的日语都能运用到实际生活中来,真正做到学以致用。

(六)总结知识点,明确技巧

课堂教学总结是在一堂课结束前教师与学生共同对课堂学习的知识点、技能、过程和方法、情感态度与价值观进行的总结。好的总结,能使更牢固的掌握好学习过的内容,且对学习知识起到画龙点睛的归纳作用。教师的教学重要的不是把知识倾囊而出,而是要教会学生学习的方法。因此,教师应该层层诱导学生,启发学生不断思考,最终使学生获得通往知识宝库的钥匙。如在教学存在句时,给出例句:はこのなかになにがありますか。きょうしつにがくせいがいます。学生通过观察,发现此句型由~に和~がある或いる引导,并且能初步提炼出这样的句型结构:某地に某物がある和某地に某人がいる。接着,教师再给出另外的例句:なにがこのなかにありますか。がくせいがきょうしつにいます。学生会发现句型结构:某物が某地にある和某人が某地にいる。在课堂小结阶段,教师要求学生再次思考,得出该课所学存在句完整准确的句型结构。当学生脸上露出得意的笑容时,正是他们摸到了学习“窍门”、明确技巧的时候。

教师还可以巧妙设计课外活动题,拓宽视野,提升能力新课程倡导对学生实际语言运用能力的培养,因此教师可以在课后小结时巧妙设计一些课外活动题,这既可以拓宽加深课程内容,也能激发学生学习日语的兴趣。如八年级上册第七课《たべもの》教给了学生如何制作お寿司。通过学习,学生掌握了如何用日语描述食物,在课堂小结时给学生布置两个课外题——用日语描述制作お寿司和用日语描述不同的食物,并且让学生在下一节课进行比赛。很多学生通过课外查阅资料都获得了答案,虽然这些内容并不是书本上的知识,但通过探究,学生的视野及知识面都得到了拓宽。另外,教师应该相信学生的能力,让他们自己动手动脑获取知识。总之,授课无定法,好在巧运用。课堂小结并不是课堂教学的结束语,它应当鼓起学生思维的风帆,使他们对教学内容有所启迪而渐悟其理,它不仅能为教学内容起到提炼升华的作用,还能充满情趣,培养学生自主探索的求知欲望,激发学生学习的兴趣。

培养学生的综合语言运用能力是素质教育的基本要求,是新课程改革的主要着力点。初中日语课堂情境教学模式是指在日语课堂教学中,引导学生学习会话的教学中,教师用语言、教具及各种教辅设备,为学生营造一个融视、听、说于一体的语言环境,使学生有如身临其境,用逼真的教学情境是让学生能够把所学的日语直接运用于日常生活中。调动他们的非智力因素,加深对学习对象、课文内容的理解,完成对知识的掌握。

二、结语

我很推崇一句话:“思路决定出路”。一个成功的情境教学活动,需要严谨的科学思维,真实的情境设计方案,以及熟练精准的组织学生演绎。我深刻认识到情境教学是一项复杂的工程,在教学实践中要根据学生和教学的实际情况来灵活处理应用,有效地把情境教学的理念与方法贯穿于学生学习的全过程,始终贯彻“一切为了学生发展”的理念,使日语课堂的情境教学模式不断完善。

参考文献

- [1]全日制义务教育日语课程标准[M].北京师范大学出版社,2001:2.
- [2]朱裕燕.情境创设不作课堂“show”[J].教学月刊.2012(5).
- [3]夏纪梅.现代外语教学理念与行动[M].高等教育出版社,2006:11.
- [4]李吉林.情境教学理论与实践[M].人民日报出版社,1996:32.