

清学生的学习水平,才能够有效的帮助其学习和进步。在思维的世界里,艺术的感染性和启发性可以解除学生的困惑,生动的语言不仅在当时给学生以熏陶,而且在日后的学习过程中,犹如好的学习习惯,美美与共,人共其美,这样,一场成功的阅读课,就成了一场心灵的“悦读课”。

3. 介绍名著,推荐经典文学书,使阅读过程更深入

初中生学习能力强、学习兴趣浓厚、记忆力好,因此,在阅读课上介绍一些经典文学书籍,不仅可以补充课堂教学的局限性,而且可以扩展学生的视野,拓宽其思维想象力和文学情操。不仅如此,在这个过程中,学生养成了自主学习的好习惯,调动起了求知的积极性,一本好的文学作品就成了其人生的良师益友。在推荐文学作品的时候,要注意难易恰当,不能页数太多,造成巨大的学习负荷,影响学生的学习成绩。同时应该避免功利精神,以兴趣为出发点,介绍学生喜欢的作品。实践证明,初中阅读课引入经典文学书,可以直接改善学生对教学大纲的理解高度,并且学生的学习投入更深,课堂纪律也更好。

二、增强乡镇阅读课艺术感的其他有效途径

1. 改进师生关系,声情并茂上阅读

教学过程是以人为本,围绕学生的知识水平才能开展的一个原创过程,因此,师生关系直接影响到课堂教学效率和教学效果。建立和谐的师生关系,创建生动有趣的讨论主题,投入感情的开展阅读课,不仅符合文学作品的原始创作过程,而且可以营造出共鸣的课堂效应,达到文学主题可感、文学手段可视的效果。实践证明,只有改善和学生的距离,消除彼此的陌生感,走进学生的世界,教师才能声情并茂的把自己的文学观点分享给同学,得到学生的认同。因此,师生关系是一个至关重要的决定因素,教师要能够设身处地的为学生着想,对学生予以人文关怀,才能感知其情商和认知水平,做到因材施教,从实际出发,创建高效阅读课堂。

2. 注重导入设计,先声夺人定课堂

一堂成功的阅读课,应该特别注重课堂的导入设计。教师准备的充分与否,难易是否合适,直接决定了学生对阅读课接受程度。教师可以调用感情以抓住学生

的好奇心和关注,展开阅读分享和讨论,也可以由浅入深、由生活切入文学、循循善诱,引领学生一步步展开思维,追溯文学线索。但无论哪种方式,其共同点就是让更多的学生投入到阅读讨论中来,调动起积极性,充分的进行思维碰撞和心灵沟通,完成成功阅读课的第一步。总而言之,导入设计应该尊重学生的兴趣习惯,不拘一格,营造课堂气氛。

3. 加强讨论交流,深入强化论文学

一堂成功的阅读课,不仅给予学生感官上的熏陶,而且可以净化其心灵,培养其审美情趣。因此,在阅读课中导入阅读讨论,让学生各言其志,不仅可以反映阅读课的课堂是否成功,还可以对主题学加深强化,拓宽课堂意境。通过讨论,学生还可以交流学习方法,分享阅读经验,让阅读课成为名副其实的心灵“悦读课”。不仅如此,通过总结学生的讨论,老师可以改进教学,达到教学相长的效果。

结束语

无论是阅读课还是普通的语文课,有效的课堂交流是保证课堂授课成功的共同所在,通过增加更好的教学手段和创造教学艺术感,开启了学生自由思维学习的窗户,实现了文学的分享和进步。在新课程改革不断推进的情况下,当前的阅读课还有很多可以改善的地方,教师应该注重从实际出发,耐心细心地做事,才能找到高效课堂的创建方法,让每一堂阅读课成为与艺术共鸣的“悦读课”。在这种情况下,阅读课理所当然的上升为视觉艺术课和发散型思维课程。因为它不仅可以使师生充分分享文学情趣,还可以摆脱呆板传统的教学大纲和教学方式,是一场视听盛宴。

参考文献

- [1] 简志滔. 让课外阅读与初中语文课内阅读教学携程旅行[J]. 名师在线, 2020(33): 79-80.
- [2] 张婷婷. 让审美教育在初中语文阅读课上绽放光芒[J]. 散文百家, 2020(11): 122.

对小学美术教学的几点反思

李长青

(吉林省榆树市八号镇大岗中心小学 吉林 榆树 130400)

【摘要】在现代小学美术教学的大环境下,美术教师要将核心素养的理念融入课堂之中,要对美术核心素养有清楚的认知,然后通过体验合作、鉴赏美育、美术日记和放飞想象等方式来有效激发学生的学习兴趣,改变他们的审美观念,培养其绘画技能,提升其艺术素养。教师应当注重在课堂中培养学生形象思维和感性思维,使同学们逐步发现美术学习的奥秘,从而在教师的引导下,调动学生美术知识学习兴趣,并在课堂中营造良好的美术学习氛围。

【关键词】 [关键词] 小学; 美术; 教学活动

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.053

引言

小学美术课程作为素质教育中的一员,在塑造学生性格、提升学生素养、开拓学生眼界、促进学生发展等方面发挥着积极的作用,应该引起师生们的重视。但因为应试教育的影响,学校被没有重视小学美术课程,不仅排课次数少,还经常被其他学科挤占,让师生没有机会走进艺术殿堂,影响教学质量的提升。总之,这篇文章主要围绕提高美术教学实效进行阐述,以使同学们逐步发现美术学科的乐趣,提高美术学习积极性。

1 体验合作,激发学习兴趣

美术教师在进行课堂教学时,要引导学生将自身的情感与生活实际结合到美术创作之中,并为学生创建合适的情境模式,使其能够深入其中。学生还要结合着小组合作的方式,对审美对象进行感知和体验,提高自我的认知能力,提高自己学习美术的积极性。例如,教师在“可爱的动物”进行课堂教学时,便可以让学生自由结组,明确各自的分工,采用各式各样的方法,对“可爱的动物”的图片进行搜集。之后,各小组再回归到课堂教学之中,小组之间进行图片的交流和共享。接着,各小组可用记忆画的方式对小动物们进行展示。通过这样的方式,学生便可以根据自己的动物图片进行充分的表述和介绍。这样,种类繁多、凶猛可爱的小动物就会出现学生眼前。不仅如此,这些动物背后的生活习性等也要成为学生讲解的关键内容。在这一学习探讨的过程中,教师不仅可以为学生营造一种自主、快乐的学习氛围,还能够使其在获得知识的同时产生与艺术的共鸣,有效提升学生的人文意识,陶冶其艺术情操。同时,教师还能加强其对生灵的爱护之情,为学生今后的成长与发展打下良好的基础。

2 给予正确引导

学生看世界的角度、思考问题的立场与大人不同,因此会做出一些“怪异”的行为,会产生一些“奇特”的想法,此时教师要做的不是批评、遏制学生的想法与行为,而是要给予正确的引导,让其明确是非、知道善恶、顺应天性、获得成长。具体到小学美术教学活动中就是教师尽可能维护学生的天性,不统一要求学生,只要他们有兴趣做,就要给予适当的鼓励;发现他们出现问题,就要给予正确的引导。在教学实践活动中,教师积极履行自身职责,发挥了引导者的价值,给予学生适当的引导,让其将注意力集中到课堂任务上,学到了新的知识。另外要以鼓励教学为主。小学生喜欢被表扬和称赞,这样才能获得成长的动力,有学习和生活的自信心,为此笔者在教学实践中坚持鼓励教学理念,用表扬代替了批评,用肯定代替了否定,让学生感受到成功的喜悦和学习的乐趣,学习兴趣更加浓厚。在教学实践活动中,教师坚持鼓励教学理念,给予学生肯定与表扬,燃起其学习的激情,给予其学习的动力,促进其发展与进步。

3 创设可交流互动的美术教学情境

教师应当注重创设可交流互动的美术教学情境,由于小学生比较喜欢交流和讨论。因此,引导学生参与到可交流讨论的美术教学情境中,可有效激发同学们美术学习兴趣,使他们在互动的情境中探索美术知识。这对那些注意力不集中的学生来

说,不仅可使他们在情境中更多的与老师同学交流,同时也可培养他们良好的注意力。首先,教师可开展交流活动,例如引导学生分学习小组,一同探讨美术知识。通过活动可使同学们提高美术学习热情,并在讨论的过程中,自主探究美术知识,有效地提高观察能力;其次,教师也可在课堂中积极的进行提问,通过提问,可使同学们减少课堂分神的频率,可使同学们更加愿意集中注意力于教师的教学,从而有效提高学习有效性。总而言之,教师应当积极创设可交流互动的美术教学情境,使同学们能够在互动的过程中发现美术学习乐趣,并在教师同学的帮助下形成良好的美术学习意识。

4 放飞想象,提升艺术素养

小学美术教师在进行课堂教学时要将他们新奇的想法利用起来,让学生的童心展现在美术画作之中,并不断引导他们,提升其艺术素养。例如,教师在进行“童话城堡”这节课的教学时,便可以采用想象教学的方式,让学生去讨论城堡中会发生什么样的故事,会住着哪些小动物。教师还可以用多媒体展示一些游乐园中城堡的图片,让学生回想着自己去玩耍的情境。教师则要在一旁予以夸奖,鼓励他们说出更加新奇的想法。通过这样的方式,学生不仅艺术素养可以得到有效提升,而且联想能力还能够得到增强。

5 结合家庭教育,培养学生的综合素质

随着素质教育的不断深化,家长也要立足实际,为配合学校教育,为学生的长远打算。首先,家长在学校教育中也发挥了重要的作用,必须全力支持和配合学校的教学工作,也要对美术基础知识有所学习,不定期对学生进行美术教育,还可以培养他们对生活的观察力,更好地让学生感受生活与艺术之间的联系;然后,为配合学校的相关教学活动,家长也要耐心辅导学生的美术作业。

6 结束语

综上所述,小学美术教师在进行课堂教学时,要注重对学生的情感与艺术兴趣进行培养,并提升其美术方面的综合能力。美术教师要坚持做到以上几大方面,从细节入手,提高学生的学习热情,促进自身教学水平提高的同时,学生的学习更上一层楼。

参考文献

- [1] 魏军锋, 张洁平. 浅谈提高小学美术课堂教学有效性[J]. 课程教育研究, 2017(02).
- [2] 冉军. 浅谈如何提高小学美术课堂教学魅力[J]. 新课程(小学), 2016(02).
- [3] 姜亮文. 优化小学美术课堂教学策略浅析[J]. 科学大众(科学教育), 2019(10): 49.
- [4] 郝雨萍. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略微探[J]. 亚太教育, 2019(10): 114.
- [5] 刘也. 在小学美术教学活动中培养学生创造力的途径[J]. 艺术科技, 2019, 32(03): 264.