

初中语文教学中怎样渗透思想教育

陈烈

(海南省万宁市北坡初级中学 海南 万宁 571500)

[摘要]语文学科在教育人、培养人方面具有重要价值。在初中语文教学中,教师必须要注重以语文教学,完成思想教育渗透工作,以更好地提升学生的人文素质,增强学生对民族文化的认同感。现从初中语文思想教育渗透的必要性分析入手,浅谈在初中语文教学中应该从哪几个角度完成各自的思想教育渗透工作。

[关键词]初中语文;思想教育;渗透;文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.728

新的时代背景之下,学生接触外界信息的渠道被极大地拓宽。与此同时,中学阶段学生正处于人生观、价值观树立的关键时期。在这一阶段,学生极易受到外界思想的影响,网络环境下,学生更容易受一些消极文化的影响,如丧文化、盲目追星等。立足语文教学,教师必须要增强思想渗透,引导学生树立正确价值观念。

一、初中阶段实施思想教育就要有渗透的必要性分析

(一)新课程标准呼唤语文教学要彰显思想教育价值

语文课程致力于为学生树立正确的世界观、人生观、价值观,为学生良好个性和健全人格的养成打下坚实基础。立足语文课堂,除了完成语言方面的教学之外,更要增强学生对于民族文化的认同感,同时培养学生良好的学习创造力和坚定的意志品质,让学生具备健全人格,这是课程标准对语文教学的基本要求,也是推动学生学习的必然要求。

(二)新的时代背景下呼唤思想教育要不断创新

当前社会高速发展,尤其是改革开放的推动使得各种思潮涌入。在语文教学中,必须要以社会主义核心价值观为指导,让学生在课程学习的过程中树立良好的民族精神,同时鼓励学生以改革创新为己任,树立社会主义荣辱观,培养高尚道德风尚。中学生要积极参与民族复兴国家建设贡献自己的心力,成为时代新青年。

二、初中语文教材中与思想教育有关的内容分析

(一)寓意深刻的百家之言

初中语文教材的编著涵盖了中华文明多方面的知识,尤其是传统文化方面,先秦诸子百家、孔子、孟子、墨子、老子、庄子等,都创立了很多具有代表性的思想。如孔孟之道教会我们“得道多助,失道寡助”,“生于忧患,死于安乐”。这些价值观念在内容上有高度的浓缩性,同时能够对学生产生多个方面的影响,使他们心境更豁达,态度更乐观。

(二)独具特色的民俗文化

中华文明的历史悠远漫长,除了历代思想家、教育家的一些经典著作之外,丰富多彩的民俗文化也是对学生进行思想教育的重要组成部分。民俗文化涉及了音乐、文学、舞蹈、曲艺等多方面的知识。如“朝霞不出门,晚霞行千里”就是基本的民俗知识。还有端午节、社戏等等,很多都涉及了大量的民俗文化。依托这些知识对学生进行有效的思想教育,具有很好地生活化优势。

(三)璀璨夺目的诗词文化

诗词是中华优秀文化的璀璨明珠,诗词不仅是中考、高考的必要组成部分,同时更是对学生实施思想教育的典范之作。像《木兰诗》《劝学》《桃花源记》《望岳》《三峡》《与朱元思书》《岳阳楼记》等多篇文章,在文学性、思想性、艺术性等多个方面都具有重要价值,让学生学习和欣赏诗词作品,可以使学生更好地领略

略中华之美,对中华文明产生较强的自信,而且可以加深学生对中华历史的了解,让学生学习优秀人物身上的一些重要品质。

(四)现代文学作品

很多现代文学作品也是对学生实施思想教育的典范之作,像《背影》《荷塘月色》《白杨礼赞》《中国石拱桥》《苏州园林》以及一些外国作品,像《我的叔叔于勒》等,都能够给予学生多重启发,使学生树立正确价值观念,以坚定的信念、乐观的精神,建立起良好的自我约束意识,并能够感念他人,见贤思齐。

三、立足语文教学对学生实施思想教育的积极对策

(一)充分借助教学内容,提升学生良好的作品赏析能力

在初中语文教学推进的过程中,从文学作品入手,教师要重视让学生积极进行阅读和理解,鼓励学生用自己的语言来表达对作品的一些认知。在学生有效学习的基础之上,教师再对学生思想层面的点拨与引导,使学生更好地感受作品中蕴含的多重意蕴。同时,在语文学习的过程中,教师要引导学生树立良好的思辨意识。如《泥人张》这篇课文,他写的是一个民间艺人制作精巧手工的故事。在展现泥人精巧技艺的同时,教师要引导学生有效思考泥人张的做人之道,使学生更好地体会泥人张不畏权势,坚持靠手艺博取众人尊重的优秀品格。让学生明白在面对别人欺负时,我们不要野蛮的用暴力去反抗,而是要能够以德服人,用正确的方式获得他人的尊重和理解。

(二)以多种方式鼓励学生建立起自己的正确价值观念

在初中语文学习的过程中,教师除了让学生进行有效的阅读和分析之外,还可以让学生自主加入到创作的过程中,对一些故事,教师可以让学生用自己的方式来改编,使学生更好地运用语言来表达自己的思想。同时,课堂上教师可以让学生们尝试进行剧目演绎,诗词吟唱等,让学生在表达和展示的过程中增强对作品的理解。同时让学生融入自己的情感,表现出作品的思想之美。以学生个人的展示,使初中语文课堂的文化魅力有效彰显。

总之,在初中语文学习的过程中,学生会接触大量课程资源,这些可以帮助学生树立正确的思想价值观念,同时有效丰富语文课堂的内涵和外延。教师要重视挖掘初中语文多方面的思想教育资源,对学生实施有效的教育和引导。

参考文献

- [1]华杉杉.浅谈初中语文教学怎样通过阅读渗透德育教育[J].作文成功之路:教育前沿,2019(3):54-54.
- [2]陈兵.浅谈怎样在初中语文教学过程中渗透德育教育[J].女报:时尚版,2019(11):1-1.
- [3]祝晓媛.初中语文教学中如何有效渗透德育[J].信息周刊,2019(28):1-1.

广告平面设计课程思政教育模式探索与实践

邓宇沁

(重庆航天职业技术学院 重庆 400010)

[摘要]思想政治教育是立德树人的直观和集中体现,加强思政教育是推进素质教育的客观要求,同样是落实立德树人工程的重要手段。因此,如何创新高职广告平面设计课程思政教育体系,营造思政氛围、拓展思政教育范围,引导学生主动地接受思政教育,实现“思政课程”到“课程思政”的转变,并在此过程中让学生形成自我教育和自我学习意识,形成其优良品质,已成为高职广告平面设计教师面临的重点工作。本文从高职广告平面设计课堂融入思政教育的必要性出发,提出了相应的课程思政教育实践路径。

[关键词]广告平面设计;思政教育;实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.729

广告平面设计课程是培养学生设计思维的重要阵地,对于发散学生思维有着重大意义,但其同样承担着立德树人的关键任务,是今后社会设计领域的领军人物,所以对其进行思政教育,能够极大的塑造其健全优秀的人格,让其具备优良的道德品质,为其今后成长为既具备高设计水平,又具备高尚道德水平的综合型人才打下基础。因此,如何为广告平面设计学生培养健康、正确的思政意识,探索出一条全新的“课程思政”建设路径,已成为当前高职教师面临的重要课题。

一、广告平面设计课程思政教育的必要性

社会对人才的需求并不仅仅是需要一个体格健全的人,而是需要一个“有思想”“有担当”“有精气神的人”的综合素质高的应用型人才,通过在广告平面设计课程进行思政教育,培养出具备高道德水平、高专业水平的综合型人才,让其快速适应社会需求,成为一个为祖国现代化事业做出巨大贡献的新一代学生。其次,有助于促进学生的管理,当代高职学生思想活跃,在迈入青春期后,其心理更加处于逆反状态,一旦遇到问题就立马产生叛逆心理,这对于实现其管理十分不利,通过良好的思政教育,给学生传递正确的道德价值观,让学生在日常生活中不断规范自己的行为,疏导自身的不良心理,并在此过程中完成良好人格的塑造,让学生进行自我鞭策、自我约束和自我管理。最后,通过思政教育让学生走向正确的人生道路,不断给他们树立坚定的爱国思想,让学生具备正确国家民族观念,引导学生掌

握、领会和运用马列主义,让其将马列主义思想运用到为人准则当中来,充分认识社会和自己,利用这些理论知识解决实际问题,从而今后能在复杂社会环境中明确自己的立场和原则,成为新时代下真正的国之栋梁。

二、广告平面设计课程思政教育存在的问题

部分高职教师认为思政教育就是思想上的人生观和价值观的树立,和广告设计课程关系不大,没有认清两者之间的关系,导致学生思想政治教育缺少针对性和系统性,没有让广告平面设计课程教学成为学生立德树品的有效助力。事实上,思政教育与广告平面设计课程教学有诸多共通之处,广告平面设计课程中蕴含了众多思政元素,需要教师认清课程教学和思政教育之间的联系,深度挖掘广告设计课程中的思政元素。其次,教师和学校缺乏对思政教育的认知,国家对教育越来越重视,为完善我国的教育出台了诸多优惠政策,但目前,思政教育在部分学校得不到应有的重视,特别是一些教师由于对思政教育理念的理解不够深入,导致他们在教学过程中忽视对学生思想政治方面的培养和教育,也导致部分学生对思政教育的重要性认识不到位、缺乏正确的理解,给教学带来很大的影响。因此,要使思政教育实现和广告平面设计课程的融合,就需要教师和学校加大对思政教育的重视度,并对思政教育有一个清醒地认识,把思政教育放在突出重要的位置,为落实思政教育理念做出努力,否则就会成为制约高职教育发展的一大障碍。

三、广告平面设计课程思政教育的路径

(一) 充分结合互联网技术

互联网的诞生,给广告平面设计教师的思政建设提供了更大更广的渠道,然而同时也使得信息量剧增,巨大的信息冲击下,使得信息变得良莠不齐,这在很大程度上加大了学生思政教育的难度。例如,广告平面设计教师可以构建一个专注于思政教育和广告设计专业指导的交流平台,可以定期在该平台上推送一些思政教育文章,学生也可以在下方评论自己对其的看法,通过教师和学生的有机互动,找出广告设计课程思政教育的不足。具体而言,这一交互平台既可以是微信公众号,也可以是贴吧论坛等,通过针对性、个性化的教育,从根本上确保学生的思想不会出现偏差。

(二) 转变传统教育理念

广告平面设计教师首先要正确意识到当代高职学生的学习特征、年龄特征及性格特征,采取针对性的思政教育策略。其次,要勇于突破传统的教育模式和理念,要积极探索出一条符合当代学生特征的教育路径,然后转变传统教师为主体、以单方面灌输和说教的思政教育方式,利用多种教育交互平台,调动学生的学习积极性,及时接收到学生反馈的学习上和生活中的问题,让学生化被动为主动。最后,教师应该积极听取学生的意见,正确做到和学生的平等交流,了解学生内心深处的真正需求,激发学生内心的求知欲望,通过“平等”的思想教育,打破传统的教师高高在上的思政教育方式,让思政教育更加容易被学生接受。

(三) 深度挖掘广告平面设计课程的思政元素

广告平面设计课程中蕴含了众多思政元素,例如在“包装制作”时,教师可以以中国传统节日端午、中秋为主题,进行礼盒制作,并讲解关于包装设计知识,如我系学生精准扶贫过程中进行电商设计的真实案例,通过这些案例的融入,让学

生深刻掌握和传承中国优秀传统文化,弘扬传统美德,陶冶其情操。再比如在“海报设计”时,教师可以选择正能量的主题,如环保主题,中华人民共和国成立70周年主题或者五四青年节主题,让学生养成关注国家大事的责任感,努力提升自身的专业技能,为国家的发展贡献自身的力量。

四、总结

广告平面设计课程教学和思政教育是相辅相成、不可分割的,因此,在新时代背景下,广告平面设计教师要想实现思政教育的融入,首先需要深度挖掘广告设计课程的思政元素,再通过细致的思想引导、互联网平台等手段,极大地提升思政教育的实效性,并将思政教育贯彻到学生的各个阶段,发挥出学生主体作用,实现思政教育、广告平面设计教学与立德树人的有机统一。

参考文献

- [1] 赵为. 高职院校艺术设计专业思政教育与专业教育融合研究[J]. 山西青年, 2019(22): 66.
- [2] 李昱婷. 高职院校公益广告设计课程融入思政教学的探索[J]. 花炮科技与市场, 2020(01): 165-166.
- [3] 魏伦. 广告平面设计课程思政教育模式探索与实践[J]. 艺术家, 2020(07): 105.
- [4] 韩仁杰. “课程思政”建设背景下公益广告设计课程的问题与对策[J]. 美与时代(上), 2020(09): 128-131.

作者简介:

邓宇沁(1986.02-),女,汉族,重庆,本科,讲师,重庆航天职业技术学院,平面设计。

高中思政课生活化教学探析

杜象斌

(重庆市忠县中学 重庆 忠县 404300)

【摘要】高中思想政治课生活化教学是指思想政治课教学从学生的直接经验和已有知识结构出发,发现生活中的教学问题,汲取生活中的教学内容,引用生活中的教学案例,帮助学生用政治知识去认识生活,引导学生用政治学科思维方式去理解生活,培养学生的整体素养,以提高学生适应社会的能力的教学理念和教学方式。高中思想政治课生活化具有实践性、时代性、体验性的特征,对促进学生适应时代要求、构建和谐的师生关系、实现学科核心素养具有重要意义。

【关键词】高中思政课;生活化教学;分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.730

一、高中思想政治课生活化教学存在问题的原因分析

(一) 学生缺少开展生活化教学所需要的直接经验

就学生而言,由于其生活经验的缺乏,导致其理论联系生活的相关能力比较欠缺,这是影响教学效果的直接原因。若教师在备课与上课的过程中,总挑选贴近生活、贴近实际、贴近学生的案例,并希望能够调动每个学生的积极性,让学生能参与其中。但实际上,学生缺乏直接经验,导致对教师给出的案例一知半解、无法理解其中存在的内涵。尽管教师会对案例做仔细的分析,但是一节课下来,不仅耗费了教学时间,就连学生的理解程度也是参差不齐,无法达到教师预设的教学效果。对于目前的高中生,学习成了他们的主要任务。各门学科的课程与作业占据了学生们生活的大部分时间,这就减少了学生自身去参与、感受、接触社会生活环境经验的时间。教科书和教师的讲述成了学生增加间接经验的主要途径,学生脑海中的知识往往是听来的、看来的,并不是实践来的。但是由于知识和生活本身是复杂的、无穷,学生的从书本上和老师那里获得的间接经验往往会对事物的认识发生偏颇,这就加大了教师在教学中选择课程案例的难度。

(二) 教师对生活化教学的认识存在困惑和顾虑

在教师访谈中,可以分析出目前高中思政课教师对生活化教学普遍持认同态度,教师们也提到生活化教学的实施确实能够为教师的教学提供帮助,让教学变得更加简捷高效。但是在教学过程中,教师们仍然对生活化教学存在一些顾虑。有些教师认为,在教学中引入贴近学生的案例,会让课堂秩序变得不受控制,学生的注意力会长时间的停留在案例中,而不是去分析与探讨案例中存在的本质是什么,反而还会花费大量的时间去维持课堂纪律,对重难点的讲解也不够详尽。也有些教师表示,在课堂上创设情境或进行辩论,也并不能够真正达到教学效果,因为生活化教学是一种对直接经验和理论基础都有较高要求的教学模式,学生没有能力真正独立探究、合作探讨,所以与其浪费时间设计教学形式,不如按部就班进行知识讲解,完成教学进度。

(三) 教师开展生活化教学所需的素养不足

教师的专业素养是实施生活化教学的重要保障。思想政治课生活化教学,让学生学会探究知识、生成知识,看似是减轻了教师的教学任务,但实际上是对教师专业素质更大的考验。首先,在传统课堂中,教师只需要把知识点讲清楚就可以了。但是在生活化教学中,思政课的课堂形式变得丰富多样。情景模拟、社会实践等形式让思政课的课堂更具有开放性和多元性,部分教师害怕课堂“脱缰”,掌握了进度,不但不能达到预期的教学效果,反而会浪费时间、耗费资源。其次,教师选取生活化教学案例的价值对比不够。老教师在上课时往往会采取较为典型的案例,或自己较为熟悉的案例,但是不能完全保证与生活、与学生密切相关。再次,教师在生活化课堂中运用现代多媒体设备的掌握运用也还需提高,课件中的内容往往只是对教材知识的简单罗列,没有与生活相结合。

(四) 学校教辅部门缺乏为开展生活化教学提供服务的热情

新课改一直在强调思想政治课的根本任务是立德树人,要引导思想政治课教学更加注重新育人的目的,更加注重培养学生核心素养,更加强调提高学生综合运用知识解决实际问题的能力。但是在实际的教学中,大多数学校往往把权重放在了知识的灌输上,对学生正确价值观念、必备品格和关键能力的培养侧重相对较少。

二、思想政治课生活化教学策略与方法

(一) 用先进的教育理念引领课堂教学

教师的教学理念是提升课堂教学效果的关键。如果没有逐渐完善和掌握更为好的教学方式,还固守传统教学的方法,那么政治课堂生活化教学方式只能是徒有其表,教学理念的转变促进着教学方式的转变。新课改能不能取得预期的效果,关键在教师,特别是教师的教育观念的转变。想要学生能够更好地适应生活化教学方式,首先教师要加强对生活化教学的理解和探索。

(二) 营造宽松的生活化教学氛围

良好的教学效果需要轻松愉悦的课堂氛围来达成。教师的定位而应该是学生学习的合作者、参与者和引导者,在教学中多采用民主交流、合作探究等形式增加师生之间的互动,为生活化教学氛围奠定基础。课堂恰到好处的留白,给学生自主成长的空间这是一种教育智慧。应该允许学生对学科理论知识进行质疑,甚至可以和学生一起针对社会热点问题进行讨论,鼓励学生发表自己的意见观点。

(三) 开放课堂教学,紧密结合实际生活

生活化的教学,要求教师将政治学科知识与社会时事之间建立联系。政治教材是课堂教学活动的重要信息来源,而高中思想政治学科教学内容涉及政治学、经济学、哲学、文化等领域,教学中教师可以适当借助相关学科知识辅助教学,以提高教学效果和学生的积极性。让学生认识到政治学科其实就在他们身边,学问生活化处在。

三、结语

随着新课程改革的不断推进,思想政治课在不断探索的过程中,学科属性和学科任务越来越明确,并且随着时代的发展,不断吸收新的血液,朝着越来越好的方向前进。如今,通过对传统课程的扬弃与革新,高中思想政治课生活化教学的实施,使教育通过生活真正起作用,对打破落后观念、突破书本束缚有着重要的意义。而且高中思想政治课生活化教学,更符合学科发展的本质和当前时代学生发展的需要。面对高中思想政治课生活化教学实施中存在的问题,应该辩证的对待,既要分析其出现的原因,又要寻找破解问题的路径,不断推动思想政治课生活化教学的新发展。

参考文献

- [1] 陈丹. 高中思想政治课生活化教学的研究[D]. 华中师范大学, 2017.
- [2] 张颖. 中学思想政治课教学生活化研究[D]. 华中师范大学, 2016.
- [3] 李颜莉. 探究教学法在高中思想政治课教学中的运用研究[D]. 陕西师范大学, 2016.