

思维朝向正确的方向发展。例如，当教师在讲授《一元一次方程》知识内容时，教师可以为学生构建这样的教学情境，某服装店老板在同一时间段卖出两件衣服，每件都是以80元的价格卖出的，其中一件衣服亏损了25%，另一件衣服盈利了25%，那么这两件衣服总体是亏损了还是盈利了？通过这样的问题情境，能够为学生营造富有趣味性的课堂范围，促使学生积极尝试分析答案，在学生对问题情境探究的过程中，学生能够对一元一次方程有进一步的解答，认识到数学知识在日常生活场景中经常出现，从而促进学生数学思维能力提升。

三、培养学生的质疑能力

质疑能力与独立思考能力决定了学生数学思维的发展，在初中数学教学过程中，要想培养学生的思维能力，需要重视学生的质疑能力与独立思考能力。教师可以在课堂中为学生设置悬念，引导学生产生质疑，让学生从不同的角度思考问题。例如，在讲授《线段的长短比较》一课时，可以让学生思考，在日常生活中想要到达某一目的地时，如何判断哪一条路的距离比较短，让学生进行思考与探究。通过对学生七嘴八舌讨论内容的总结，最后能够得出结论，两点之间线段最短，从而引出本课的重点知识内容。通过这样的方式能够在无形中培养学生的数学思维能力。让学生在遇到问题时，能够大胆提出疑问、主动进行思考，并与同伴及教师大胆表达自己的想法与观点，提出自己的质疑，从而促进学生思维能力发展^[1]。

四、组织学生以小组讨论的方式探究数学知识

新课程改革背景下，教师要重视学生在课堂中的主体地位，组织学生以小组合作探究的方式学习数学知识，能够有效激发学生的学习兴趣，吸引学生参与到数学课堂中，是学生数学思维的有效途径。例如，在讲授《直线与圆的位置关系》一课时，为了培养学生的探究能力与思维能力，教师可以让学生以小组为单位探究直线与圆的位置关系，比比看哪个小组最终发现的位置关系最多。通过这样的方式能够有效激发学生的小组合作兴趣，学生们有的画圆，有的用A4纸的做直线，通过移动A4纸的位置探究二者之间存在的关系，在此过程中，学生的思维能力可以得到有效

的锻炼^[2]。

五、灵活运用信息技术

在初中数学教学课堂中，教师要灵活运用信息技术，培养学生的数学思维。随着网络信息技术的高速发展，教育教学信息化已经成为课堂教学的常态，在信息技术的辅助下，能够将原本抽象的数学知识变得生动具体，能够加深学生对数学知识的理解与印象，对锻炼学生的数学思维有积极的辅助作用。例如，当初中数学教师在为学生讲授《立体图形的视图》一课时，对于一些体积相对较小的物体，学生能够较为轻松的想象出具体的视图情况，而面对体积较大的物体或固定不动的物体时，学生的思维能力会显现出薄弱之处，难以保证学生的理解能力及对这部分知识内容的掌握水平。此时，教师可以利用多媒体技术，为学生展示出各种各样的物体，使得这部分知识内容变得更加具体形象，在教师的引导下，能够让学生更加全面的掌握这部分知识内容，对培养学生的思维能力与数学思维有积极的促进作用^[3]。

结束语

综上所述，强化学生的数学思维能力是新时期初中数学教学的重要任务，也是初中数学教师面临的课题。教师在教学的过程中，要发挥好自身的引导作用，通过不同的教学方式与方法，突出学生在课堂中的主体地位，调动学生主动参与到数学课堂中，从而更好的培养学生的思维能力，为其学习数学知识及日后成长与发展奠定良好基础。

参考文献

- [1]张春发. 数学教学中学生的思维能力培养探析[J]. 科教文汇(中旬刊), 2020(12): 149-150.
- [2]黄容. 初中数学教学中学生的数学思维能力培养探究[J]. 科技资讯, 2020, 18(29): 23-25.
- [3]童建林. 数学教学中学生数学思维能力培养研究[J]. 才智, 2020(15): 57.

如何激发学生语文学习兴趣

白新峰

(河南省许昌市建安区职业中等专业学校 河南 许昌 461100)

[摘要]兴趣是最好的老师，只有充满兴趣的课堂，才能充分发挥学生的主体性，开启学生的想象力，培养学生的创造力，从而提高语文学习的热情。

[关键词]兴趣；热情；理解

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.622

儿童心理学家让·皮亚杰说：“所有智力方面的工作都要依赖兴趣”。兴趣是语文课堂产生良好反应的“催化剂”，只有充满兴趣的语文课堂，才能让学生产生求知欲。兴趣是最好的老师，只有充满兴趣的课堂，才能充分发挥学生的主体性，提高学习效率。由此可见，激发学生的兴趣对学好语文是多么重要，中职学校学生更需要兴趣的引领。因此语文老师要灵活地采用多种方法，来激发学生学习兴趣，提高语文学习的效率。

一、挥笔作画，激发读书热情

“文似看山不喜平”，讲课也是如此。如果一味地平淡讲下去，再好的课文，学生也会失去兴趣。因此，我结合学生有看到美的东西，便把它描绘或勾勒出来，如画个卡通人物形象，一朵花，或一棵树等这方面的爱好。我有时在讲课后一段落时，便让学生去画所讲课文的所描绘的画，或书中的主人公形象，但不要求画得如何像，并告诉学生，要把他们的作品在教室搞成美展。由于要求不高，作品能够展示这样，极大地激发了学生的兴趣。因为要画书中的风景或人物，所以学生非常积极认真地阅读课文，热烈地讨论，并不时发出惊叹或笑声。无形中，学生既加强了对课文的熟悉程度又加深了对课文的理解。如我在讲《荷塘月色》一课时，便采用了这种方法。在讲完四五六段后看到学生面带倦容，便停止讲课，让学生画一幅《月下荷塘》。学生一听来了兴趣，铺开纸，拿起笔，翻着书，认真地画起来，下课了还在认真地画着。课后，学生的画稿交了上来。画的可谓千奇百怪，但仔细辨认，课文中的月亮，荷塘，荷叶，荷花，绿树，远山基本上都画了出来。有几个细心的学生，满月画成了弯月，有的月亮上没画云彩，但也有画的很好。第二天上课，我把画稿钉到后面墙上，让学生围观欣赏。学生看着，笑着。我又从圆月弯月有无云彩点评，指出一些学生的粗心。这些学生不好意思的笑了，表示一定要好好修改。然后我讲起画面的虚实，文章的意境……这节课下来，听到学生的反馈：老师把画画儿和讲课结合起来，在讲课中进行绘画，在评讲中完成授课，很吸引人！

二、饰演角色，加深课文理解

人们在生活中，总扮演着不同的角色。角色不同，语言便不同。我在讲课文时，对故事性强的文章，让学生分角色饰演。学生在饰演过程中体会人物的语言、动作和神情，从而激发了学生的兴趣又加深了对课文的理解。如讲《鸿门宴》时，我把全班分成7个小组，以小组为单位参加表演比赛，全班比赛决出冠军，与我教的另一个班的冠军再争夺总冠军。学生的兴趣被调动起来，各组的学生商量着如何分配角色，场景如何布置，人物台词及表情动作等事项。有激烈争论的、有发表看法的、有读台词的、有寻找道具的……看得出学生们都非常兴奋，非常投入。第二天早自习，我一进教室，就看到有的组已开始排练，有的组正在准备台词，更让我惊奇的是有几个学生正在督促另外几个平时不爱背书的学生在背台词。

两天后，《鸿门宴》表演开始了，“项羽怒气冲天，范增正在进谏……”饰演的小组正在倾情演出，学生们看得很专注，不时还笑出声来，准备上场的小组人员边看边小声商量……决出来的冠军与另一班的冠军，在下一个早自习的时间，由学生做评委进行了总冠军的争夺……那几天听到学生谈论最多的话题，便是如何饰演项羽刘邦等人物。通过饰演，极大地激发了学生的兴趣，他们完全熟悉了课文的内容，又深层次地把握了人物性格。

三、歌唱引领，带动背诵热情

青少年对音乐是非常喜爱的，一首歌跟随唱几遍，便能记下来，就能够哼唱。根据这种情况，我试着把课文和音乐结合起来，讲课时，播放与课文有关的音乐，学生的注意力都变得非常集中，说话、做小动作、睡觉的现象没有了。

根据学生喜欢唱歌的现象，我在进行诗歌教学时，找出相应的诗词歌曲，让学生跟着唱。学生既背诵了诗歌，又学会了唱歌，又对语文学习产生了浓厚的兴趣。而在讲现代诗如舒婷的《致橡树》时，因篇幅较长，不易背诵，我采取了四人一组进行配乐朗诵比赛，评出一二三名，再录制成下来定期在班级播放。这一做法，激起学生的极大的乐趣。大家都异常认真地，充满激情地一遍又一遍朗诵，甚至利用课余时间训练。这一活动结束后，每一名学生都能熟练地背诵。

四、由小到大，激发写作兴趣

面对学生的写作能力普遍较差，无话可说，不愿写作文，即使在强制下写一篇，也是内容空洞，敷衍了事的情况。我为了激发学生的兴趣，我大胆改革，提出一种灵活作文的方法。写作文先从小写起，一句话、作文片段、大作文，由小到大逐渐进步。作文课，要求每人先写一句话，然后进行班级评比选出最好的十篇展出。由于内容非常短小，激起学生的写作兴趣，以前怕写作文的学生也认真写起来。有一次我要求学生用一句话来描写秋天。学生都凝神思考起来，都想把简单的事做到最好，展示给别人看。十分钟后，作文第一次迅速而整齐交上来，我看到许多十分新颖有味道的句子：如“秋天是生命的极致，一种成熟的极致。”“秋风瑟瑟，又是一年，与沉甸甸的秋天相比，我的收获是多么的轻啊！”“高粱喝醉似的踉跄着，舞出了秋之韵。”我评出十句好句子写到黑板板上。大家都争着观看、诵读。经过多次训练后，学生已能写出结构完整，句意明确，且色彩斑斓的句子来。我又让学生开始片断的练习……通过一年的训练，学生已彻底摆脱惧怕作文的情境，训练总量比以前写长作文时还要多。

五、游学考察，激发探究兴趣

我在讲课时，一方面尽可能用生活中的例子来联系课文内容，另一方面尽量跳出课本，带领学生走入五彩斑斓的生活，在大自然中驰骋想象，观赏美景，寻找例子，与课文相印证。游学既开阔了学生的眼界，受到美的熏陶，又激发了学生的学习兴趣，使知识从课堂内延伸到课堂外，从而印证或补充了课本知识。理论与实践有不一致的，也会激发着学生去认真地查找课本，翻阅资料。从而让学生从长期的精神疲劳中解脱出来，用焕然一新的面貌，面对学习。如我在讲《我国古代的几种建筑》时，领着学生到附近的道教胜地天宝宫去考察。在天宝宫里，学生利用课本所学知识对亭、台、楼、阁、厅、轩、榭等古建筑从制式，特点两方面进行区别和认定。通过这次考察，使学生既开阔了视野，受到传统文化的熏陶，又与《我国古代的几种建筑》一文相印证。一路上大家谈笑风生，兴致很高，回来后，我又趁热打铁，让学生写了一篇作文《天宝宫印象》，学生由于有亲身经历，写来特别顺手，很多学生都是一气呵成，内容充实又生动。

参考文献

- [1]陈立东. 浅谈如何激发小学生语文学习兴趣[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2017, (17): 66.
- [2]李云. 如何在小学语文课堂教学中激发学生的学习兴趣[J]. 文渊(小学版), 2019, (6): 304.