

二、尊重学生个性化发展，以思想道德教育践行立德树人

随着教育的不断深入发展，在教学中我们认识到了学生主体地位的重要性。在高职院校教学中，我们需要以学生特性为核心，以高职学生喜闻乐见的教学方式开展教学活动，进而为立德树人理念的进行打下坚实的基础。在教学时我们可以借助重大节日开展教学活动，将优秀传统文化融入其中，开展高雅文化艺术进校园等活动，不断的培养学生的爱国情怀，为立德树人教学活动，奠定良好的基础。其次，我们在教学之前需要与学生进行有效的交流，充分了解学生的兴趣爱好，而在当前随着互联网技术的发展，大多数的学生喜欢网购，那么我们在教学时就需要认识到网络教学的重要性，借助网络开展有效教学活动，构建校园基础网络设施，我们可以通过抖音、1直播等直播平台进行直播教学，将相关重大教学资源公布于网络当中，学生在课余时间可以在网上查找相关学习资料，进而逐步的提高学习效率。在教学时我们还需要认识到社会实践的重要性。由于高职学生年龄较小，缺乏一定的社会阅历，要求学生快速的投入到工作当中将会带来不利的影响。高职院校在开展教学时需要围绕着立德树人教育理念制定合理的时间计划，学生可以积极的参与到志愿活动当中，引导学生关爱老年人，尊老爱幼，从而为今后的学习和工作奠定良好的基础。

三、统筹教学资源，优化立德树人教学环境

在教学中我们需要充分利用各种教学资源实现资源优化配置，落实立德树人，推动立德树人教学工作的有效开展。首先我们需要建立完善的考核制度，以班级考核为依托，不断的加强对学生的日常生活的管理，纠正学生在日常生活当中所出现的

各种错误。例如迟到、旷课等不良行为，帮助学生端正学习态度，同时我们也需要加强校风改正，在学校当中若出现打架斗殴等现象，老师需要予以一定的批评、处分。通过有效的管理逐步的提高学生的思想道德修养，促进学生全面发展。其次，在教学过程当中我们还需要构建良好的校园文化，使学生能够在立德树人的学习氛围当中进行有效学习，从而对学生产生潜移默化的影响，帮助学生树立正确的世界观人生观和价值观。高职院校需要与家庭进行有效的联合，与家长共同监督孩子的成长，逐步培养高素质人才满足社会发展需求。

结语

在教学过程当中，我们需要坚持以立德树人教学理念为基础贯穿于整个教学当中，高职教学中，无论是学校老师，家长还是学生，都需要认识到立德树人教学理念的重要性。采用全新的教学方法开展教学活动，逐步提高教学质量，推动教学发展，尤其是在高职教学阶段，我们需要培养社会所需人才，亦为今后的学习与生活奠定良好的基础。

参考文献

- [1]王树荫.立德树人70年——中国共产党“培养什么人”的战略抉择[J].教学与研究,2019(10)
- [2]赵颖.积极探索高职院校班主任德育教育实践路径[J].休闲,2019(02)
- [3]戴小华.高职院校内部治理现代化实践路径[J].辽宁省交通高等专科学校学报,2020(04)

美术教育融入大学生思想政治教育途径研究

刘志甜

(沧州职业技术学院 河北 沧州 061001)

[摘要]大学生的思政教育也成为教师在教学过程中的一项主要任务。同时高校教师作为高校育人的主要环节，更应该思考如何把思政引入到专业课堂教学中。本文将就现在思政课的存在的的问题和如何将思政内容很好的融入美术教育课堂教学中提出实施的路径，来探讨实现思政和美术教育很好的融合方法。

[关键词]课程思政；美术教育；创新；路径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.686

党中央在十九届大会报告中明确提出要把培育和践行社会主义核心价值观作为当前和今后大学生思想政治教育的首要任务，同时也指出了我国新时代中国特色社会主义思想教育思想。在党的十九大召开后，把深入把习近平新时代中国特色社会主义思想“三进入（进教材、进课堂、进头脑）”工作作为当今高等教育的首要政治任务^[1]。美术课程中对艺术的欣赏和色彩运用也丰富了学生的日常生活，思政课程的加入让学生再提高内在美的基础上，让思想境界有很大的提升。因此在当今将课程思政融入高职院校美术课程授课的过程中，将高校美术教育融入“课程思政”的发展当中，是高等职业教育专业课程发展的有意义的探索，也是未来职业教育思政课程的有意义的实践。

一、思政内容融入高职美术课程现状

现在的高职思政教学过程中，学生普遍对思政课程关注度较低，即使现在国家把思政教育作为培养学生思想教育的主要任务，也在实际过程中学生对思政课程的重视程度也不高。存在学生不爱学思政课程，迟到、旷课、早退现象比较严重，同时学生在课程学习的过程中也没有太高的情绪，很多学生主要混分。通过调查研究发现，存在这些显现主要是思政课教师授课方式比较单一，教学方法陈旧。不能与现在学生的思想很好的融合在一起。整体课堂的气氛缺少活力，很多教师主要是以讲述为主，缺乏生动活泼的实例。学生对思政的认识也不够全面，考试之前也是搞突击学习，并没有真正的把思政的内容进入自己的学习中^[2]。

高职思政课程中很大一部分都是一些理论知识的呈现，缺少生动活泼的实例。这样对学生的吸引程度不够。学生对思政的兴趣较低。这也是现在思政课程授课过程中很重要的问题。高职思政课程缺少很多知识的实践环节。或者很多思政大事的现实画面的内容很少，这样造成了知识流于形式，教师只能照本宣科，效果很差。大大降低了思政内容的教学效果，也没有体现思政的价值所在。

二、美术教育融入大学生思想政治教育的现实意义

思想政治教育融入高职美术课堂对于提升学生的整体艺术感觉有很大的帮助，现在大学生随着国家教育的全面提升，德智体美各方面的培养已经有了很大的提升，但是随着大学生年龄的增加，心理、生理和对事物的认识有了很大的变化。需要在课程中增加相应知识来补充他们在年龄增长时相应的审美方面的缺陷。在美术课程中融入思想政治教育就是通过思想教育和美术教育的结合，通过在美术课堂欣赏艺术作品结合思政相关知识，来提升学生对艺术作品的理解，对社会主义核心价值观的理解。这样更能让学生懂得国家的重要性，同时也能提升大学生的整体素质的提升。

美术教育融入大学生思想政治教育可以让课堂充满乐趣，现在无论是美术课教学还是思政课程教学。整体课堂比较陈旧，课程过程中过多是教师的主导。缺乏相应的互动内容。致使学生在课程过程中总是被动的接收。导致学生在授课过程中，主动性较差。学生对课程的认可度较低，出现迟到、旷课、早退现象比较突出。在美术课程中融入思想政治教育。学生可以在欣赏美术作品的同时感受到国家的变化，引发学生对国际、国家、社会和个人的环境的变化的思考。这样既能提升课程的效果也能让学生的参与感有很大的提升。让学生接收知识的效果更好。

三、美术教育融入思政教育的途径

结合美术教育的趣味性和灵活性，思想政治教育转化教学的方法和思路。在日常的思想政治教育教学中，因为课程本身的严肃性和程序性，使思政缺乏比较灵活的课堂气氛^[3]，现在的学生在思政课堂中始终保持严肃的课堂气氛，使课堂比较沉闷，缺少活力。而美术课程中，主要欣赏艺术作品，发挥自己的想象力和独特的见解。课堂气氛很活跃。我们可以把两种课程的特点中和。让授课教师结合两种课程的特点制定相应的授课方式。这样既能坚持思政课程的大学生道德教育的要求，也能让教师找到吸引学生的兴趣和现实中热点问题的内容知识各课。将美术教育融入大学生思想政治教育，既能提高学生的艺术素养，也能让教师的教学方式、教学理念和教学手段有很大的提升，也让教学课程与时俱进。

结合美术专业实践性，推动课程思政理论联系实际^[4]。现在思政课堂中教师主要是以理论讲授的方式为主，缺少课堂互动，学生在整个学习的过程，缺乏主动性，主要是机械的背诵，这样学生也无法真正的理解思政的内容，这违背了将思政教育融入课程的设立初衷。美术课堂是一门主要以学生实践为主的课程，在课程教授过程中只关注理论，不注重实践，就不能学到真正的美术技巧。思政课堂可以借鉴美术的实践性，在课堂上增加实践性内容，如课后分析、课程总结，增加课程过程中互动的分数，让学生真正了解理论，运用理论，让理论和实践结合，提升课堂实践性。

结语

思想政治教育在大学生培养过程中起到的作用越来越重要。同时全社会在当前的环境中也对思想政治教育的关注程度也持续增加。如何提升思想政治教育的授课效果是全体教师的思考的问题。本文通过将美术教育融入大学生思想政治教育的过程路径的探讨。是对高职院校思政教学在现今社会创新环境下的有意义的探索。通过将美术教育融入大学生的思想政治教育中，把美术教育的素质的提升和思想政治教育的品德教育相结合，将思想政治的教育和美术教育的灵活相中和，形成美术教育与思想政治教育互相促进式发展，通过此种模式来创新高校的思政模式，增加学生对思政课的关注，让思政课的效果更好，潜移默化持久塑造人。

参考文献

- [1]黄长健.习近平新时代中国特色社会主义思想融入高校思政课[J].智库时代,2017,(12):19+23.
 - [2]侯昱娟.美术学院思政教育实践探索与理论探讨——以广州美术学院为例[J].美术教育研究,2013,(15):114-116.
 - [3]翁震宇.美术教育概论[J].北京:中国美术学院出版社,2009.
 - [4]周芳.思想政治教育审美研究[J].北京:人民出版社,2012.
- 本文是2020年沧州市社会科学创新发展研究课题《美术教育融入大学生思想政治教育途径研究》研究成果，课题编号：2020227.

作者简介:

刘志甜(1981.01—)，女，回族，河北省沧州市人，讲师，美术教育。