

在新课改要求的背景下,在教育教学中,教育体系更侧重于要求教师引导学生在教学过程中奠定良好的基础,所以在初中英语阅读教学过程中,教师首先要带领学生充分学习书本教材上的基本知识内容,并进行相应的巩固与练习,使学生能够做到熟练掌握,在熟练掌握的基础上,再进行进一步的应用与转化,最后能够合理地应用到课外的英语阅读过程中,达到举一反三的效果。唯有如此,学生才能够在学习基本知识的前提下,进一步的提升自身的英语素养和英语阅读能力。比如在人教版七年级上册unit1中教材所给的课文材料是“what is your favorite food?”教师应该在课堂上带领学生全面的阅读整篇课文并进行深入的分析。同时,教师还要引导学生在课堂上熟练掌握与记忆课本上的基本知识,使学生能够达到简单复述的地步,唯有如此,才能在课堂上发挥英语阅读教学的最大效率,使得学生得到较多的收获,同时也有利于提升初中英语阅读教学的效率^[3]。

(二)教师在课堂上循序渐进,层层深入

在初中英语阅读教学过程中,教师应该全面审视整体学生的基本情况,制定合理的教学计划,尽可能的照顾每一位学生的学习进度,所以就建议教师在课堂上应该采用循序渐进、层层深入的教学方法,首先合理的引入课堂上所需要讲授的教材主题,然后再进行相关的拓展与思维发散,同时,在课堂上教师还应该注重学生与教师之间的互动,教师可以在教材内容中对学生采用提出问题的方式增加学生与教师之间的互动。比如在人教版七年级下册unit4中,教师可以结合教材所给的课文材料“what do you do when you are in danger?”教师可以先带领学生剖析课文中孩子的做法,然后教师再引导学生通过自主发言和小组讨论的方式,充分调动学生的课堂积极性,不

断的促进教师与学生之间的交流与互动,例如教师可以提问学生:what about your opinion?这样一来,既可以促进学生在课堂上的思维活跃能力,又能够使得学生在课堂上高度集中注意力,主动与教师进行相关的互动与交流,可以有效地锻炼学生的思维表达能力,还能够在英语阅读的课堂上不断培养学生的思维品质,有利于学生的进一步学习与发展,对初中英语阅读教学效率的提升也有着深远的意义^[4]。

三、结束语

随着我国经济的飞速发展,中国已经逐渐走向国际的舞台,因此,英语在我国的应用也越来越广泛,新时代背景下新课标对初中英语阅读教学提出了更高的要求,为了能够有效的培养学生的英语素养和相关的英语技能,教师在教学中应该积极合理的转变传统的教学思维,不断的引入新的教学元素,使得学生能够在教学过程中不断地培养自身的思维品质,为学生的进一步学习发展奠定良好的基础。

参考文献

[1]王克清.探究初中英语阅读教学中的培养学生思维品质方案[J].好家长,2019(32):112-112.

[2]甘瑞容.浅析在初中英语阅读教学中培养学生思维品质的策略[J].山海经:教育前沿(3):0266-0266.

[3]黄顺英.初中英语阅读教学中培养学生思维品质的实践探究[J].福建教育学院学报,2020,021(005):64-65.

[4]赵静.初中英语阅读教学中培养学生思维品质的方案初探[J].教育观察(下旬),2019,008(001):81.

语文阅读“心”起点 ——高中古诗词群文阅读教学策略研究

詹维李阳

(河南省南阳市新野县第一高级中学校 河南 新野 473500)

摘要“群文阅读”是近年来在我国新兴的一种具有突破性的阅读教学实践。传统的古诗词教学模式存在诸多弊病,限制了学生阅读审美能力的提高,因此探讨新的古诗词教学方法十分必要。本文就如何将“群文阅读”运用在高中语文古诗词教学中展开论述。

关键词古诗词;群文阅读;目标;教学策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.749

阅读是语文学习的重中之重,也是教育中不可或缺的重要内容。但是我们看到传统的阅读教学方式,与现代的教学方向与理念,以及社会对人才的需求有着一定的落差,在一定程度上远远的落后于时代的发展,传统的阅读方式下的教学方法,我们看到了学生往往处于被动的角色,没有主动性,更缺少创新、创造性的思维。为了满足新课标提出的针对语文教学的要求,以时代发展对于语文学习的高标准,从“心”开启语文课堂的起点,利用群文阅读的方式进行高中语文的教学,最终实现高效、高品质的语文教学与实践策略。

在高中语文教学中,古诗词占有举足轻重的地位。传统的古诗词教学通常采用单篇精讲的方法,学生对古诗词的学习依然停留在单一的理解、记忆、背诵上,很难独立鉴赏课外古诗词。而“群文阅读”为高中语文提供了一种新的阅读教学实践,它在单篇精讲教学中补充了同类古诗词的诵读,可以实现课外阅读课内化,并且强调学生在阅读过程中发挥主观能动性,有利于学生自主构建知识体系,提高鉴赏古诗词的审美水平。这也契合了新课标培养学生语文核心素养的要求正是基于此,本文着重论述群文阅读在高中语文古诗词教学中的应用策略。

一、明确目标,确定议题

议题是“群文阅读”选择文本的基本准则,是“群文”中每篇文章的关键鉴赏点。基于核心素养的群文阅读目标制定原则,首先是层次性,从学情出发;其次是整体性,从文本出发;第三主体性,从学生出发。议题应当具有可议论性和开放性,可议论性为学生的思考和讨论提供空间,开放性是指探究得出的结论并不是唯一的和固定的。如果议题的目标不明确、模糊,那“群文阅读”就成了简单的多文本组合,并不能凝聚教育合力。那么怎样确定议题呢?

(一)根据课内教材的编排确定议题

高中语文教师首先要树立全面的教材观,熟悉高中教材本文的编排,尤其是对古诗词的编排有整体感知。高中教材的编者在整合文本的过程中是有一定群文意识的,那教师可以从教材中所体现出的群文意识,来确定群文议题的类型。

(二)根据古诗词的教学目标确定议题

教学围绕教学目标展开,教学目标是指导、实施和评价教学的基本依据,是师生在学科教学活动中预期达到的教学结果、标准。所有的教学方法都是为了达成教学目标的一种手段。因此议题也可根据古诗词的教学目标而定。

(三)根据古诗词的内容确定议题

古诗词的文化影响复杂且深刻,对个人、社会、国家都有不同层面的意义。内容议题设置的主要目的是引导学生对于文本的主题思想、情感态度有深入的探究,把握文本的精髓所在,把所学、所思、所感应用到人生的各个阶段。

(四)根据古诗词的形式手法确定议题

从古诗词的结构形式设置议题可以分为首尾照应、重章叠句、以景结情、卒章显志等等。

二、用心用智,精当选文

(一)以作者为线索选文,知人论世

不同的作家有不同的创作风格,同一作家在不同人生阶段创作的作品代表他们不同的心境,呈现出不同的风格特点。以作者为议题组合文本,能让学生深入理解

一个全面的、立体的文人形象。

(二)以意象为线索选文,特征鲜明

古人创作古诗词会巧妙地借助合适的意象来表达自己的情感。同一个意象在不同古诗词中的象征义大多相同,因此,以意象为线索组合文本,进行群文阅读,不仅能让学生借助意象分析作者的思想感情,还能掌握这类意象的普遍含义,提高知识迁移能力,读懂课外古诗词。

(三)以题材为线索选文,拓展视野

古典诗歌题材丰富、视野广阔。作品的题材不同,表达的感情就不同。同一题材的不同作品,因为作者自身的境遇、写作风格不同,也会折射出不同的思想内涵。以“题材”为线索组合文本,进行群文阅读,既可以帮助学生对同一题材的古诗词有整体的认识,发现文本的共性,也可以在比较中发现区别,在过程中求同存异,深入了解古诗词某一题材的特点。

(四)以考点为线索选文,瞄准高考

高考古诗词常考考点是比较明确的,“群文阅读”的教学形式,无疑是帮助学生掌握某一考点的一种绝佳选择。同一个知识点经过多个文本、不同角度、不同表达的训练,能够让学生自动生成相应的知识体系。在课堂上,经过集体构建的分享过程,学生对知识点的印象不断强化,不仅夯实了学生的基础,而且使学生能够举一反三、融会贯通。

三、组织“群文阅读”课堂,营造平等开放的氛围

(一)优化群文阅读的方法,比较异同,删繁就简

“群文阅读”就是把多篇文章组织起来,同时对几篇文章进行阅读学习。在高中课堂教学中,对于短小且容易理解的古诗词,我们可以依次阅读这几首古诗词,来寻找它们的异同;对于篇幅长且不易理解的古诗词,我们可以采用划分小组、讨论交流的方式,让学生展示探究成果,最后进行总结归纳,以便从整体上把握古诗词。

(二)尊重学生的主体地位,自主交流,合作探究

把课堂的主动权归还给学生,让学生充分展示自己的理解和观点,是教师采用“群文阅读”的教学方式的出发点。我们把丰富的阅读文本提供给学生,学生充分发挥自己的主观能动性,进行讨论和交流,享受学习古诗词的乐趣。在“群文阅读”指导下的高中古诗词教学以探究性的学习方式为主,给予学生充分的讨论、探究的空间,使师生在共同建构中去发现问题、解决问题,从而提升学生的语文素养。

总之,针对当前古诗词课堂教学中存在的突出问题,提出古诗词群文阅读的具体目标和教学策略。“群文阅读”由单一文本走向多文本,由单向灌输转变为共同参与,由个体学习走向协作探究。把群文阅读运用到高中古诗词教学中,是一种全新的且有现实意义的尝试,在一定程度上给高中古诗词教学带来了新的生机,也希望更多一线教师在课堂单篇精读教学中补充群文阅读的教学,探索群文阅读在高中阶段的实践应用,让高中语文教学迸发新的活力。

参考文献

[1]何强生.语文探究性学习研究[D].上海:华东师范大学,2008:5.