

# 互联网+在语文教学中的实践探讨

鲍晓凤

(宁夏回族自治区中卫市第二中学 宁夏 中卫 755000)

**【摘要】**科学技术水平的不断提升,逐步更改着学校中的教学方法。因此,在初中语文课堂教学中,教师也应善于融合教学改革思想体系,应用正确的科学技术模式完成课堂中的阅读教学。教师基于互联网+背景完成初中语文课堂的阅读教学,会推动学生实质性掌握阅读学习的有效方法,践行先进的教学改革思想体系,让正确的思想模式和先进教学手段助力教学时效性的提升,推动初中语文阅读教学质量的稳步增强。基于此,文章中主要分析了互联网+背景下初中语文阅读教学的有效策略。

**【关键词】**互联网+; 初中语文; 阅读教学; 实践; 分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.742

教师在初中语文课堂教学中践行互联网+模式,为学生提供优秀的学习手段,让学生在互联网+背景下主动完成知识学习和方法探索,会推动学生的整体进步,让学生在互联网+背景构建的优秀模式中掌握知识学习技巧,将推动学生整体学习素养的提升,让学生能够掌握有效模式,增强学习能动性。通过课堂教学模式的更新,为初中生阅读能力的提升创建基础。

## 一、融入互联网+模式,提升学生阅读情感

初中语文教师可以基于互联网+背景设置教学情景,让学生在阅读学习中升华情感。教师在互联网+背景下介绍阅读文章的背景、作者的生平介绍让学生了解作者文章描写的不同角度、以及作者借助文章抒发的不同情感意识。随后,让学生在阅读中的故事内容演绎出来,通过互联网+的延伸展示和教学情境的有效展开,让学生在阅读学习中升华情感,形成正确价值观念,实现阅读教学实效性的提升<sup>[1]</sup>。例如:在有关《皇帝的新装》阅读教学中,教师可以在互联网+背景下为学生介绍安徒生的生平简介、以及不同的经历、介绍安徒生描写的相应背景环境。随后,教师通过教学情境方式让学生将《皇帝的新装》故事情节演绎出来,以课堂教学过程与互联网+的延伸拓展,在教学情境中升华学生情感,能够推动学生在阅读中的进步,促使学生在语文阅读课堂中形成正确价值观念思想,让学生在互联网+模式的有效塑造下养成优质的阅读学习习惯。

## 二、融入互联网+模式,完善学生阅读思维

教师可以在互联网+背景下开展一定的阅读实践活动,让学生在阅读实践活动中完善思维意识。在互联网+背景下,教师组织开展一定的实践活动,让学生将实践过程中总结的经验、了解到的不同内容融合于自身的阅读中,会让学生更加深刻的理解文章,促使学生形成一定的阅读学习思维脉络,让学生在阅读中完善、掌握技巧<sup>[2]</sup>。例如:在《济南的冬天》阅读中,教师为让学生了解冬天、了解老舍笔下对冬天的不同描写角度,教师在互联网+背景下开展一定的实践活动,让学生根据网络查询、书籍阅读和自身体验等不同方式了解冬天的不同特点,学生能够在实践活动中养成优质的阅读学习习惯,也会在实践活动的指引中让学生形成完善思维,有助于推动学生阅读思维脉络的形成,让学生在阅读学习中形成情感和正确思维意识。

## 三、融入互联网+模式,提升学生阅读能力

教师可以在互联网+背景下介绍相应的阅读方法。在互联网+的学习指引中以视频方式、图片方式指引学生掌握不同的阅读学习技巧,在有效的方法促进中和模式整合下,学生能够正确完成阅读知识学习,塑造优秀的环境思维脉络,让学生在阅读中掌握技巧,在实践学习中不断探索。形成优质的思维意识。学生能够在阅读中领略知识内容,感受阅读魅力会促进学生阅读能力的提升<sup>[3]</sup>。例如:教师可以依据互联网+的文字展示形式,介绍不同的阅读方法,让学生依据自身需求选择不同模式完成阅读。随后,配备相应的视频资料,播放一定的轻音乐或优质的氛围构建视频,让学生在优秀氛围中选择正确模式,完成文章的阅读,推动学生在有效环境中掌握阅读技巧。在教师应用互联网+模式构建的优秀环境内,学生能够提升阅读学习动力,推动学生总体学习实践能力的强化。此外,教师可以开展一定的阅读经验、阅读感悟的分享活动,让学生的阅读学习成果得以有效展示,推动学生在连贯性的指引中能够提升学习积极性和学习动力,促使学生提升阅读学习综合水平。

## 结语

综上所述,在互联网+背景下,初中语文教师积极践行优秀的教学手段,为学生提供优秀、宽泛的学习空间,学生能够在课堂知识学习中掌握更多的模式,以阅读课堂教学过程深化学生的情感意识,促使学生形成正确价值观念。学生会课堂内加强领悟,调动和激活学生的学习热情,推动学生学习素养和学习时效性的提升。在阅读课堂教学内践行互联网+模式对学生实施指引,会综合强化学生的阅读学习素养。

## 参考文献

- [1] 田右英. 创意写作视域下的阅读教学——以《背影》与《目送》为阅读案例[J]. 广西科技师范学院学报, 2020, 35(05): 14-17.
- [2] 马仁. 初中语文阅读与写作的有机结合教学思考——“以读悟写”[J]. 科技资讯, 2020, 18(27): 187-189.
- [3] 杨婷. 激活阅读意识 感知名著魅力——初中语文名著导读课堂教学策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(09): 16-18.

# 浅谈新课程背景下的小学语文群文阅读教学策略

常红娜

(河北省魏县棘针寨镇棘针寨小学 河北 邯郸 056800)

**【摘要】**与单篇阅读相比,群文阅读在拓宽学生阅读视野、激发学生阅读兴趣、锻炼学生阅读思维等方面有着显著优势。那么,在小学语文教学中,教师如何实现文章与文章的有机结合、阅读与阅读的有机联系,促进群文阅读教学的高效开展呢?在本文中,笔者尝试围绕“联想”“对比”和“整合”三个“关键词”,针对群文阅读教学的策略展开论述,力求提高群文阅读教学的效率,促进语文阅读教学的发展。

**【关键词】**小学语文; 群文阅读; 教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.743

## 一、联想——寻找相同主题的相似之处

在小学语文教学中,教师可以通过以下两个途径,将相似主题的文章加以整合,形成群文:首先,整合教材资源。新版小学语文教材中,根据主题设定单元模块,在以“主题”为核心词的群文阅读教学中,教师应该如何引导学生展开阅读思考与体验呢?笔者认为,可以围绕“联想”二字开展教学。

例如,《自然奇观》这一单元包括四篇文章,这四篇文章有一个共同的主题——自然奇观。下面,笔者以《观潮》和《火烧云》的教学为例,针对群文阅读的具体流程展开论述:首先,自主阅读,自由联想。因此,在正式开始群文阅读教学之前,教师可以先让学生开展自主阅读,初步了解两篇文章的内容。在此基础上,教师可以鼓励学生展开自由联想,尝试说出这两篇文章有哪些相似之处。于是,学生们放飞思绪,形成了各式各样的想法和结论。有的说:“这两篇文章都在描写景色。”有的说:“这两篇文章的语言都很生动形象。”还有的说:“这两篇文章都交代了‘观景’时间。”显然,此时学生所产生的联想还是零散而浅显的,并没有把握住群文阅读的关键。尽管如此,起码学生已经有了联想的意识,这对于接下来群文阅读教学的正式开展有着很好的助力作用;其次,问题引导,科学联想。为了使学生所产生的联想更有条理性和科学性,教师可以向学生提出一些具有指向性和启发性的问题,使学生根据问题的指引,发现两篇课文的相似之处。教师可以提出以下问题:这两篇课文在描写顺序上有什么相似之处?这两篇课文在修辞手法上的相似之处?读完两篇课文之后,大家有什么相似的情绪或感受?读完这两篇课文,对我们的写作有什么启示?教师通过提出这四个问题,为学生指明了联想的方向,引导学生从“描写顺序”“修辞手法”“情感态度”和“写作技巧”四个层面,对于两篇文章进行综合分析,使学生对于写景文章的阅读策略与写作技巧有了更加全面的认识。可见,教师以主题为“抓手”开展群文阅读,有利于学生综合分析能力的发展,从而促进学生阅读水平的提升。

## 二、对比——寻找同一体裁的不同之处

在同一体裁的课文的阅读教学中,教师往往都倾向于“趋同”教学,即通过让

学生发现同一体裁的课文的相似之处,总结该体裁的文学特点。这种方法固然能够帮助学生深刻体会同一体裁的特点,但是如果过于“趋同”,也会抹杀同一体裁下不同文章的光彩。针对这种情况,笔者建议教师从以下两个方面努力,开展群文阅读教学活动:首先,对于同一体裁文章进行对比阅读。通过对于同一体裁课文的对比,教师不仅能够让学生发现同一体裁文章的相同之处,更能让学生关注到同一体裁文章的不同之处,使学生不仅掌握各种体裁的特点,也领略每篇课文的特色;其次,对于相近体裁文章进行对比阅读。通过对于相近体裁课文的对比,教师能够让学生更加精准的理解同一体裁的概念和特点,从而提高阅读中的理解力与鉴赏力。

例如,《陶罐和铁罐》和《狮子和鹿》两篇课文,二者的体裁都是寓言,所讲述的道理也十分相近。教师可以通过以下途径开展群文阅读教学,使学生在对比中不仅体会两篇课文各自的文学魅力,也更加深刻的体会寓言这种文学体裁的特点:首先,寻找同一体裁文章的相同之处。在学习《陶罐和铁罐》和《狮子和鹿》两篇课文之前,教师可以向学生阐述寓言这种文学体裁的概念及特点,并要求学生根据教师的讲述,寻找两篇课文的相同之处。于是,学生在对比中发现两篇课文以下相同点:两篇文章都采用了拟人手法;两篇文章都借助故事讲述了道理;两篇文章都比较短小……通过寻找相同点,学生能够进一步发现寓言的特点;其次,寻找同一体裁文章的不同之处。在明确了寓言的特点之后,教师可以鼓励学生通过对比,发现两篇文章的不同之处。于是,学生再次开动脑筋,讨论二者的差别。有的说:“《陶罐和铁罐》语言描写居多,《狮子和鹿》内心描写居多。”有的说:“《陶罐和铁罐》的道理‘深’一些,读完以后需要再想想,《狮子和鹿》的道理‘浅’一些,小鹿的心里话已经把道理告诉了我们。”还有的说:“《陶罐和铁罐》的情节比较简单,《狮子和鹿》的情节更生动。”学生们的讨论很直观的展现了两篇文章的特点。可见,通过群文阅读,有助于学生领略同一体裁下不同文章的魅力;最后,寻找相似体裁文章的异同。寓言与童话在内容、语言和形式上都十分相近。在学习这两篇课文的时候,教师还可以引入之前学过的《丑小鸭》,让学生进行对比阅读,使学生尝试寻找寓言与童话的区别。在整个过程中,教师围绕“体裁”让学