

# 环境艺术设计中的生态理念问题分析

鲜金宏

(成都纺织高等专科学校 四川 成都 611731)

**[摘要]**现在,环境艺术设计是人们根据自然环境进行艺术设计和改造的行为。在这一行动中,我们要注意保护生态环境,树立正确的生态理念。首先,解释环境艺术设计中生态概念的基本特征,然后分析环境艺术设计中生态概念的基本原理,最后提出了一系列环境艺术设计中生态理念的实践探究策略和措施。

**[关键词]**环境艺术设计;生态理念;问题

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1033

随着生态文明建设的不断发展,生态问题越来越多。这个问题的解决方案引起了许多部门的关注。特别是在我国工业生产持续发展的情况下,社会经济发展已达到一定水平,生态环境问题日益严重,对人类生命构成极大威胁。如何促进社会经济与生态文明的协调发展,已成为近代十分重要的问题。有必要实现现代生态理念与环境艺术设计的有效结合,从根本上维护生态环境。

## 一、环境艺术设计中生态理念的主要特征

### (一) 高效性

实际上,这里提到的效率是在社会发展中避免浪费,破坏广泛的表达方式,基本实现对环境艺术设计资源,关键资源,特别是非再生资源的科学使用,花尽量低的钱,获得尽量大的效益。

### (二) 持续性

实际上,这里所说的持续性是环境艺术设计过程中人们需要达到的审美要求,尤其是在结构布局,设备应用和构想以及对未来生态环境发展的有效考虑方面。

### (三) 循环性

这里的循环基本上是指合理使用人类生活和社会生产中使用的材料,实现真实意义上的循环以及促进污染物的合理分解。在现代环境艺术设计过程中,我们需要全面实现能源分析和利用,有效分解污染物,最大限度地利用资源。

### (四) 多样性

这里提到的多样性强调了产品的多面性和环境艺术设计中的多样性,尤其是在产品设计过程中,为消费者提供了充足的选择并促进了他们的理性消费。这意味着不合理的消费会影响生态环境。

## 二、环境艺术设计中生态理念的主要原则

### (一) 科学指导

在现代环境艺术设计工作中,有关部门和人员应以科学指导方针为基础。这是促进社会和经济并优化环境艺术设计的唯一途径。如今,我国环境艺术设计中使用的技术变得越来越多样化,并且越来越多的新技术从根本上避免浪费生态资源并强调环境生态学的概念。同时,我们通过应用科学技术从根本上优化了生态环境条件。因此,现代技术需要合理地应用于生态环境设计中,以促进现代生态理念的优化。

### (二) 设计与参与

现代生态理念不仅需要科学的环境概念,而且在各个方面都需要一个完美的整体环境。现代环境艺术设计实际上是更特殊的艺术表达方式之一。如果要将现代生态学理念应用于艺术设计,则基本上需要实现设计与参与相结合的原则。但是对于环境艺术设计师来说,他们的目的不是强调艺术之美,而是要满足生态保护的要求。

### (三) 自然与自身发展

我们的大自然自我修复功能非常强大,在设计环境艺术的过程中,我们考虑好大自然属性方面的问题,并决定需要从根本上解决这一类问题。只有这样,才能确保生态环境的彻底恢复,但是这给环境艺术设计师带来了更大的压力。

### (四) 最小化的干预

由于生态理念的要求,我们的环境艺术设计师需要做好消除干扰因素并保持自然环境状态的工作。但是,在进行环境艺术设计时,我们不能保证不会有对当地环境产生重大影响的环境问题。

## 三、环境艺术设计中生态理念的实践探究

### (一) 树立科学合理的环境设计理念

当今社会是科学社会,科学技术是社会的主要生产力。科学技术的发展在一定程度上改善了人们的生活质量和生活水平。在此基础上,环境艺术设计充分融合了科学技术发展的理念,通过在当今社会中有效利用新技术和新工具,不断提高设计师的设计水平和设计能力。例如,新材料的出现,新能源的开发和利用,新设计技术的应用以及社会资源和材料的回收和利用,都是高科技带来的社会发展的利益。因此,在进行环境艺术设计时,利益相关者和设计师需要灵活利用高科技技术,为人们的生活提供便利和舒适。

### (二) 以天然环境作为基础条件

环境艺术本身的设计是基于自然环境的。只有充分整合环境因素,并对自然生态进行研究和分析,才能设计出适合自然发展的最佳环境艺术。例如,设计者必须考虑设计区域的地质条件,地形,植被,水源等。通过实地调查和研究,科学合理地设计了环境,充分融合了艺术美,在保护生态环境的同时节省了成本。另外,通过将自然环境作为基本设计,可以充分实现节能减排,更好地展现生态之美,这是当前生态环境发展的重要理念。例如,在奇花异草,古老的森林和石头,一定水平和起伏的地形中,自然环境在设计中得到了充分利用,以进行科学设计从而实现环境艺术的艺术性、观赏性和实用性。

### (三) 灵活使用天然材质

在生态理念中,使用天然材料也是环境艺术设计的重要组成部分。在设计环境艺术时,设计师首先分析和研究天然材料,了解并学习各种天然材料的特性,注意事项,使用条件,工艺条件,建模功能,实际效果等,然后在对天然材料进行有效地使用。例如,目前公园中使用的鹅卵石。人们通常会因其特殊特性而将鹅卵石放在地面上。在鹅卵石上行走的人可以按摩脚底的静脉,以促进血液循环。

### (四) 注重新能源的开发利用

目前,新能源的开发和利用尚处于发展初期。相关学者希望用新能源替代传统能源,以在生态环境保护中发挥特定作用。基于此,设计人员在设计环境艺术以减少环境污染和破坏的同时,合理化浪费能源,同时加强对新能源(例如太阳能,风能和水力发电)的开发和使用。在设计环境艺术时,利益相关者需要从多个角度和层次进行调查和分析,需要增加新能源的开发利用,同时也要重视废旧能源的回收利用,逐步实现低碳生活,在能源使用中实现环境保护,并坚持生态理念。

### 结语

综上所述,随着近代环保问题的不断增加,人们重视与环境保护有关的艺术设计工作,合理运用生态理念,从根本上满足和维持人们的生活需要,促进社会可持续发展。

### 参考文献

- [1] 夏凤玉. 环境艺术设计中的生态理念问题分析[J]. 才智, 2019(30): 190.
- [2] 江晨. 环境艺术设计中的生态理念问题[J]. 青春岁月, 2018(15): 22-23.
- [3] 黄何. 论环境艺术设计中的生态理念问题[J]. 汉字文化, 2018(09): 120.

作者简介:  
鲜金宏(1981.06—)男,彝族,重庆南川,硕士,讲师,成都纺织高等专科学校,环境艺术设计。

# 室内环境艺术设计的人性化处理浅析

熊文钰

(荆楚理工学院 湖北 荆门 448000)

**[摘要]**近年来,社会经济不断发展,人们的生活质量与物质水平也随之得到了大幅度的提升,其对于居住环境的追求也越来越高,对于室内环境艺术设计来说,其也越来越注重对于自然环境氛围的营造,在人性化处理设计理念的指导下,则能够有效的提升室内环境艺术设计质量与水平,为人们的生活提供优良的环境,基于此背景下,本文针对室内环境艺术设计的人性化处理展开了探讨,以供参考。

**[关键词]**室内环境;艺术设计;人性化处理

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1034

## 一、室内环境艺术设计的人性化处理原则

### (一) 实用性

实用性是室内环境艺术设计的核心,设计人员在实际进行设计工作的过程中,必须要遵循这一原则的指导,从而确保最终设计质量的提升,针对这一问题,首先要确保室内家具等各项用具的合理布局,在确保能够最大程度上不浪费空间的基础上,实现对于其的合理安置,与此同时,当进行各项装饰内容的设计的过程中,需要保障避免对于家具摆放的影响,使得其的实用价值能够得以发挥,另一方面,在进行各项装饰用具以及家具等因素的选择时,还需要结合其的质量、形态等进行综合考量,并一次性落实所有的设计工作,由此使得其不会因反复拆装而影响使用寿命<sup>[1]</sup>。

### (二) 舒适性

舒适的居住环境能够使得人们得以放松,有效的纾解其的工作及生活压力,从而为其营造愉悦和谐的居住氛围,因此,室内环境的设计还需要遵循舒适性原则,一般来说,空间布局需要保持舒适性,以此在室内物品的安排以及家用电器等因素的安排需要保持协调的状态,在充分合理的利用空间的基础上还需要保障为用户留出足够的活动空间,另一方面,对于室内设计所有家具及装饰物等内容来说,需要从其颜色以及材质等因素上进行考虑,从而为舒适的氛围提供一定的支撑,此外,对于家电桌椅等也需要尽可能的避免棱角分明的情况出现,确保整体的柔和舒适。

### (三) 安全性

室内环境艺术设计的最终目的是为人们提供优良的居住环境,人性化处理的核心也是以人为本,因此,其还需要以人为先,确保室内设计的安全性,这就要求需要做好对于各个环节的把控,从室内设计建设应用原材料、室内物品的选取以及安