

察,主动提问,去发现问题、分析问题并解决问题。遇到困难教师只需回放片子,让学生进一步观察了解鲤鱼、乌龟、青蛙特征的同时,学生也逐渐认识了蝌蚪变青蛙的过程。

2.应用微课梳理知识结构脉络。布鲁纳认为:认知是一个过程,而不是一个结果。小学语文核心素养不仅包括语言的理解与运用,也涵盖思维能力的塑造。因此,在课堂教学的实践中,当学习完某一篇文章或某一单元后,应用微课引导学生把相关知识结构用思维导图的形式系统化,可以梳理、巩固、理解所学内容,还可以很好地训练学生思维的系统性和严密性。

三、利用微课提高小组合作学习效率

小学阶段的学生刚刚接触到学校生活,很难真正静下心来学习。而且,很多时候,小组合作学习与其说是为学生的学习创造了机会,倒不如说是为学生聊天、打闹创造了机会。为了让小组合作学习取得更好的效果,小学语文教师可以为学生播放一些微课小视频,激发学生的学习兴趣,提高小组合作学习的效率。例如,小学语文教师在为学生讲解《古诗二首》之前,要先让学生以语文学习小组为单位预习这两首古诗,要求他们通过预习知道这两首古诗中每个字的正确读音,并了解这两首古诗的作者的一些背景信息。为了提高学生的预习效率,语文教师在学生进行合作预习时,播放了一个微课小视频。这个微课小视频的内容主要是明确这两首古诗中一些比较难读的字的读音,还对其作者进行了详细介绍。通过观看这个小视频,学生能正确地读出这两首古诗,并获得对这两首古诗的作者的大致了解。这样的方式能提高高学生的小组合作学习效率。

四、优化课堂结构,提升教学互动性

现代教育思想提倡以学生为主体,充分发挥学生的主动性。把微课引入课堂,

可以充分提高学生学习的主动性。在这样的课堂中,教师利用之前录制好的微课组织教学,既可以节省课堂时间,又可以集中精力关注学生的学习状态,从而更好地指导学生进行课堂讨论,构建师生良好的互动关系。例如,《山行》,对于小学生来说,要理解诗句中的意境有点困难,这时教师可以通过微课增添些与这首诗内容相关的图片和视频,将两者结合起来,让学生更加容易理解诗句的意境。然后,教师再提出两个问题:(1)作者在山行中看到了什么?(2)说说自己对秋天的感受?学生进行小组合作探究,最后进行总结归纳。如果合作探究之后还解决不了的问题,可以向教师求助。这种课堂模式,提升了师生之间的互动性,有助于教师掌握学生的学习情况,还可以避免教师“满堂灌”的现象,给予学生更多的思考时间,让学生自己领悟,从而提高课堂教学效率。

结论

总之,微课作为一种先进的新型教学模式,以其短、小、精、整的特点,实现了对传统教学模式的突破,有利于促进教学改革进一步深化与学生阅读能力的进一步提高。巧用微课激活语文阅读课堂,教师要善于搭建平台,采用多种方法调动学生学习的积极性。

参考文献

- [1]王秀云.微课构建小学语文课堂导入的思考[J].课外语文,2020,(31):101-102.
- [2]詹淑芬.小学语文识字类微课的设计与制作分析[J].知识窗(教师版),2020,(10):24.
- [3]高艳.试述师生互动在小学语文教学中的有效运用[J].课程教育研究,2020,(44):78-79.

后期制作手段在综艺节目中的应用探讨

路岩

(山东广播电视台电视综艺频道 山东 济南 250000)

[摘要]在当前的媒体行业中综艺节目占据着重要地位,所获得受众储备比较丰富。在综艺节目制作的过程中,要关注后期制作手段合理开发和运用,并在具体的技术上进行合理规范,从而保证所呈现的综艺效果更加显著。下面,主要就后期制作相关技术手段的开学运用进行有效的分析和讨论。

[关键词]后期制作手段;综艺节目;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1311

前言

综艺节目是一种比较新颖的媒体形式,所呈现的娱乐性特点比较突出。在综艺领域针对后期制作进行合理规划,在技术手段上进行有效创新十分必要。在节目制作的过程中,技术人员需要在具体的制作处理方法上进行有效开发,加强存储、剪辑、特效以及后期制作等技术的合理运用,从而保证所呈现的综艺节目效果更加突出,提高整体的综艺节目效果。

一、素材存储技术的应用

在综艺节目中,做好素材整理工作十分必要,在此基础上技术人员需要重点加强对存储技术的科学运用^[1]。因为,综艺节目与其他的节目类型不同,其中所存在的素材规模十分庞大,并具有一定的多样性,在制作的过程中,需要对丰富、多元的素材进行整理。为了提高整体的制作效率,需要在素材存储方面进行技术方法有效革新。首先,加强互联网技术的开发与运用,利用大数据库的功能优势,对素材信息进行智能识别、分类,构建信息共享平台,将各个部门建立起有效的协同关系,方便在沟通的过程中确定有一定运用价值的素材,并针对待包装素材进行剪辑,同时也方便针对节目视频进行审片,然后针对不合理之处做出修改,这样能够保证节目的制作更加高效。

同时,在综艺节目领域,关于素材的制作与整理是十分复杂的^[2]。因此,后期团队在针对节目素材进行制作和编辑的过程中,则需要对具体的处理要素进行明确。一般情况下,包括剪辑、音频和包装处理等,传统的操作模式比较滞后,所造成的成本投入较高,同时也严重阻碍制作效能的提升。面对这一问题,加强素材处理技术的开发,将光纤存储这一全新的技术手段有效地应用到制作当中,这样能够保证素材的编辑效率在很大程度上获得提升。

二、剪辑技术的应用

在综艺节目的制作全过程中,剪辑也是一项比较重要的技术要素,能够实现素材资源的合理开发与应用。剪辑所包含的工作范围十分广泛,不仅简单涉及对镜头进行剪切与拼凑,更包含对一些素材的剥离、画面修复等更加复杂的技术处理方法,下面就剪辑技术的科学运用进行合理的分析。

首先,做好素材剥离十分必要,一般针对访谈、唱词等进行处理^[3]。在实际进行剥离操作处理的过程中,需要剪辑人员利用先进的技术,将素材的视频和音频两个轨道进行有效剥离,并在此基础上进行文件有效转换。如此一来能够实现节目主题相关的素材和信息汇总,并在此基础上按照一定的故事框架进行科学剪辑,从而保证综艺节目的流畅性和完整性。

同时,抠像以及画面的修复处理也是比较重要的技术处理方法,在当前的综艺领域应用范围比较的广泛。在进行技术处理的过程中,需要在具体的技术软件上进行合理规范,一般可以选择AE的技术方法,这样能够保证综艺节目的画面效果。一般情况下,在以下的情境中会选择该处理方法。第一,当现场环境比较复杂或者出现穿帮镜头时,则会选择抠像的方式进行处理,比如说《快乐大本营》等综

艺节目经常会采用抠像的方式来进行画面处理。第二,从整体美观出发,合理选择抠像技术进行处理,从而保证综艺节目的整体美观有所提升。

此外,借助剪辑技术对节目素材进行化零为整处理,也十分关键。例如,在《明星大侦探》的综艺节目中,则有效利用了这一技术方法,通过科学剪辑让整个综艺节目更加流程,也能够提高受众的整体观感。

三、特效制作技术的应用

在后期制作领域,特效技术也是重要的方法,在综艺节目制作与处理中所具有的应用范围比较广泛,能够有效提高节目整体的画面感。例如,在《明星大侦探》的综艺节目中,则有效运用了特效的制作技术,在科技主题节目中利用特效能够增强节目整体的神秘感,同时也能够让嘉宾和受众体验更深。同时,特效处理的过程中,能够让综艺节目不再单一,而是有一种大气、神秘感,让受众能够产生观看的欲望。在特效技术应用的过程中,需要根据具体的节目主题以及所具有的素材资源,科学选择特效方式,并在特效处理方法上进行有效规范。

四、后期制作技术的展望

在今后的综艺节目制作与发展领域,相关部门以及负责人员需要在后期制作技术体系上进行规范建设。重点加强互联网、大数据等先进技术的开发,构建自动化的制作技术,在方法和载体上进行创新。针对动态花字幕的作用加强思想重视,借助该技术针对综艺节目视频画面进行优化设计,从而让节目整体综艺性、娱乐性更强。在选择动态花字幕时,需要合理发掘花字幕的素材,并本着创新的原则自主设计花字幕的形式,从而让综艺节目更具有特色。比如说,在一些真人秀的综艺节目中,经常会用到动态花字幕,从而让嘉宾形象更加有趣、可爱。加强光纤存储技术的开发,构建数字化的剪辑与处理体系,对素材的包装和处理方法进行创新。同时,加强制作人员的素质培养也十分必要,需要根据综艺节目的制作要求以及今后的发展展望,在制作技术方面加强研究力度,重点开展技术人员的素质培训活动,保证所开展的后期制作工作更加符合规范。

结论

依前所述,在综艺节目制作与处理的过程中,加强后期制作和处理方法的合理规范十分必要。相关部门需要针对存储、剪辑、特效等技术合理开发与运用,通过多种举措并行构建完善性的综艺节目体系,同时在发展制作技术的过程中,需要明确今后的发展目标,从而推动综艺节目实现创新性发展。

参考文献

- [1]龙梅.论综艺节目后期制作中角色功能转变[J].中国报业,2020(18):70-71.
- [2]安晓燕.浅论综艺节目后期制作的角色功能转变及其存在问题[J].中国电视,2019(07):21-25.
- [3]陈朝辉.我国综艺节目后期制作的兴起与发展[J].中国广播电视学刊,2019(04):70-71.