

# 初中语文核心素养与课堂教学改革创新探究

方圆媛

(浙江省杭州市紫金港中学 浙江 杭州 310000)

**[摘要]** 核心素养作为现代新型的教育理念, 逐渐被教育者们所重视, 其不仅为教学明确的更为具体的教学方向, 更是为各个学科提出了具体的教育目标。在语文教学的素养教育中, 则是提出了其相应的素养主要模块, 以在创新课堂形式下进行渗透教育。

**[关键词]** 初中语文; 语文核心素养; 语文课堂教学; 教学改革创新

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.891

教育理念在社会的发展过程当中不断地被更新, 教师的教学课程亦是需要依据现代教育理念进行改革与创新, 以相应新型教育理念的同时, 提高教学的科学性, 从而培养学生的综合发展与能力素养。

## 一、语言建构与运用方面

在语文课文的教育学习过程当中, 语言能力的培养是以小学生首要的学习目标, 而这一部分恰好是学生语文素养的主要培养方向之一, 因而教师在现代教学理念下, 应当进一步提高其对于这一部分能力的培养, 以使得学生的语文能力从基本上得以稳固与提升<sup>[1]</sup>。在此过程当中, 教师则可通过多种形式以培养学生的语言能力, 例如, 在早读阶段, 教师则可组织学生针对课文内容进行大声朗读, 以促进学生的语言能力。在课堂教授过程当中, 教师亦可将朗读作为教学的主要部分进行教学指导, 如在七年级上学期《从百草园到三味书屋》一文中, 教师则可组织学生分别饰演不同的角色朗读课文, 从而在朗读过程当中, 感受文中的语言表达。除此之外, 教师亦可通过创设多样形式的教学活动以培养学生的语言能力, 如主题条件下的辩论赛活动、创设演讲大赛活动等。此外, 教师亦可利用课前几分钟创设热身活动, 如设计简短演讲活动, 对于演讲内容不进行限制, 以学生的角度自行挑选演讲内容, 依据课程安排以及班级人数, 制定具体的课前演讲计划, 从而使得学生得以在有效的课堂学习时间内, 通过演讲得以训练其语言能力。同时, 亦是使得学生得以在此过程当中, 提高语文学习的兴趣, 了解更具多元化的知识内容。

## 二、思维素养的培育

思维对于语文的学习亦是具有其存在的重要意义, 其不仅仅体现在对于语言的理解, 更是需要学生掌握一定的逻辑性, 对于学生的综合思维都具有一定的要求。在这一素养的教学指导过程当中, 教师则可通过创设情境的方式, 以使得学生得以在情境环境下体验并感受文章, 进而理解文章所表达的内容及含义, 从而促进思维能力的提升。例如, 在《散步》一文中, 则可由学生扮演其中的各个角色的方式培养其思维能力。与此同时, 教师可在此基础上播放相应的影视内容, 由学生观看对比, 进而提高对于文章寓意的理解。

此外, 教师还可创设具有探究性质的问题以促进学生思维能力的训练。在以往问题的设计中, 针对学生的答案具有一定的标准, 导致在一定程度上局限了学生思维能力的发展, 因而在素养培养的基础上, 教师则应当创设以使得思维拓展的有效问题, 以促使学生进行思考, 从而使得学生的思维得以有效提升。在此过程当中, 学生共同探究的教学形式则可加以运用, 以促使学生得以在此期间, 了解并掌握更多的思维模式, 丰富自身的思维角度, 以使得这一素养得以提高。

## 三、审美鉴赏与创造方面

审美的教育培养在以往的教学过程当中, 通常是以被教师所忽略的教学部分。事实上, 审美素养的培养不仅仅体现在具体事物形态上的审美鉴赏, 同时亦是旨在培养学生品德美、人格美等内在方面。其不论是哪一方面的审美素养, 都存在于语文阅读内容的各个方面。在此期间, 教师则可充分利用现代化教学资源设备, 针对学生的审美能力进行培养教育<sup>[2]</sup>。例如, 在《济南的冬天》中, 教师可搜集关于济南冬天的视频内容以及图片等, 进而通过组建, 以将其渗透于课堂教学之中, 使得学生得以在图像观看的过程当中, 感受文中所描绘的城市景象, 进而感受其中美的元素, 以培养学生的审美素养。此外, 在人格美、品德美的教育培养过程当中, 教师亦可结合多媒体的影视效果, 并通过创设相应的问题, 以启发学生对于人格美的理解与感知, 从而提升这一审美鉴赏能力。在创造能力的培养方面, 教师则可基于学生想象力的培养以延伸学生的创造性, 同时, 这一部分的教育过程当中, 教师可通过读写结合的教学模式进行展开, 结合阅读文内容, 进而引导学生进行畅想, 从而以续写、改编等形式将其进行写作。如此, 不仅有效地培养了学生的创造能力, 更是有效地促进了学生的语言能力的训练, 使得素养的培养教育得以共同作用。同时, 创造能力亦是思维能力的一种形式, 因而教师亦可结合思维能力的培养, 以使得学生的创造思维亦能够得以有效提升。

## 四、文化传承与理解方面

文化传承与理解的素养内容, 简言之即是学生文学素养的培养教育, 在此过程当中, 一方面需要教师关注与学生对于文化知识的理解学习, 另一方面则是学生文化的了解与掌握。因而在此素养的培养方面, 教师则当以深度挖掘课文教材内容当中的传统文化知识, 并据此加以探析教学, 以促使学生得以在文化的有效理解基础上, 掌握文化所传承的内容以及精神文化, 从而使得这一素养得以有效的培养。例如, 在《12.〈论语〉十二章》中的学习时, 教师则需要引导学生对于这一课文中《论语》的节选进行分析, 以使得学生得以在利用现代白话语翻译的基础上, 进一步理解文中所表达的含义等。

## 五、结束语

综上所述, 教学的改革创新当以建立在素养培养教育的基础之上, 以使得学生在基础知识掌握的同时, 全面的提升其语文学科能力, 以使得学生全面提升其能力。

## 参考文献

[1]潘永峰. 初中语文核心素养与课堂教学改革创新探究[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2019, 013(035): 36.

# 浅析初中化学实验教学现状及改进方法

付肆荣

(湖南省汨罗市罗江镇王岭学校 湖南 汨罗 414413)

**[摘要]** 作为一门基于各项实验的科目, 初中化学的实验教学能够优化初中生掌握化学概念及其现象的程度, 有助于初中生培养良好的学习习惯, 形成高效率的学习方法, 进而巩固化学的基础知识。伴随新课改的实施, 初中化学的实验教学将迎来全新的机遇及挑战。只有敢于创新实验教学, 才可以适应现代化教学的要求。然而, 目前初中化学的实验教学中仍然出现了部分问题, 严重影响到课堂学习效率与教学效果。

**[关键词]** 初中化学; 实验教学方法; 现状; 改进策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.892

作为一门必修课, 化学在初中教育整体中发挥着关键作用。化学教学在实验的前提下, 鼓励初中生探究化学问题, 借助实验锻炼学生良好的观察、创新能力与科学探索精神, 能够让初中生更直观地探索与验证物质的化学性质及变化规律, 从而推动提升初中生的整体素养。鉴于实验属于初中化学教学当中的重要组成部分, 因此化学教师必须予以高度重视, 教师应按照学生的现实学习状况与个性特征等规律, 选择合理的教学内容与实验方案, 主动积极地寻求改进与突破, 逐步实现从演示教学过渡为活动探究式教学。

## 一、目前初中化学实验教学方法的现状

### (一) 尚未真正认识与重视化学实验教学的方法

通常在教育实践中, 化学实验课程的教学活动, 其标准操作行为均被视为正确的教育理念当作参考。不管是学校高层管理人员还是一线的化学教师, 均逐步充分意识到实验在化学课堂教学中的关键作用, 然而能否得到真正的贯彻落实还亟待考验。大多数化学教师深受传统教育体制的桎梏, 仍然以为只应用化学理论知识也能够顺利解决问题, 却严重忽略了学生的动手操作能力, 更无法着手锻炼学生的化学探究思维, 仅将注重化学实验当作响应新课程教育理念的口号。

### (二) 实验员团队的建设状况薄弱

伴随九年制义务教育学制的普及与国家教育资金投入的日益增加, 中学校园的实验室设备与设施更加趋于完善, 拥有较为齐全的药品、实验设备和仪器等。但整个实验员团队的整体水平不高, 造成多数实验室混乱的管理。许多学校并没有设置专职的实验员, 而兼职教师又普遍兼课较长的课时, 基本没有时间和精力为学生的化学探究准备大量的实验。

### (三) 学生操作能力与教师实验素质比较差

有些初中化学教师在实验教学当中无法合理地控制实验, 缺乏娴熟的操作, 特别是在复杂的实验环节中假如产生了问题, 不能当即选用其他方法改进实验, 而是直接放弃, 化学实验的设计与创新能力有待提高。一些较长教龄的教师惯性认为只要观看几段录像或者演示实验, 同样可以获得相同的实验知识, 所以并不将学生进行分组实验, 甚至告诉他们中考仅仅考查几道实验题, 只需要记忆和背诵相应的实验原理与步骤, 这样便完全忽略了学生的操作技能。

### (四) 化学课本中开设实验的比例较低, 实验评价模式单一

少数化学教师可以完成课本中的探究与演示实验, 但依然有许多教师极少在课堂上演示课本上的实验。虽然大部分教师非常关注课本中的课外实验, 甚至针对课外实验提出对应的问题与要求, 然而经过调查研究可发现, 仅有极小一部分学生经

常进行课外实验。加之化学教师的评价模式太过单一，往往会忽视学生在实验中的真实表现，无法满足与契合新课标所主张的评价原则与理念。

## 二、初中化学实验教学的改进方法与对策

### (一) 增强化学教师的实验教学意识，提高实验环节的评价系数

传统的初中化学教育过分重视考试成绩即分数，缺少对学生创新意识和精神培养的关注，且部分化学教师对实验的教学意识薄弱，所以有必要增强化学教师的实验意识。要增加教师对实验教学的关注程度，主要从以下两个角度着手：第一，可以借助增加对教师化学实验教学的考评，来引起教师的重视；第二，可以在考题中增设实验题目的比重与分数比率，以推动师生高度重视实验操作的技能。两个方面相互融合渗透，相辅相成，继而能够增强初中师生的化学实验意识。

### (二) 加强对化学实验环境的指导，处理好教学和实验二者的关系

初中化学实验教学可以有效补充与辅助化学的课堂教学，有利于巩固初中生的化学基础知识，提升其操作技能。作为最直观的一种教学手段，化学实验能够培养学生严谨科学的探究态度与积极主动的学习热情。在教授化学实验的环节中，教师应当强化指导化学实验的全过程，从实验的目标、步骤、所需器材、结论及注意事项等逐一进行有层次的讲解与说明，激励和启发学生的探究精神，继而使他们收获化学学习的乐趣与实验成功的喜悦。例如，在讲解氧气制造中，部分学生在给试管加热的环节发生了试管破裂的问题，这时教师就要认真观察学生具体的实验步骤，告知其在酒精灯点燃之后务必要使试管均匀受热，以避免其冷热不均，同时要确保试管口略向下倾斜，杜绝管口倒流冷凝水。

### (三) 引导学生积极参与实验和探究

为调动学生的探究性思维，培养他们的科学操作技能，化学课前教师可要求学生精心设计实验方案和计划，细心预备所需使用的实验药品或替代用具，师生共同在课堂上制定好实验步骤，明确注意事项，在保障安全的前提下，将学生分组进行轮流实验探究。教师要耐心细致地观察学生的操作并给出必要的指导。学生通过积极参与与探究实验，不但可以提高学习化学的积极性，有助于掌握化学基础知识，同时又能够培养自己的动手操作、分析和解决问题的能力，也可以在一定程度上解决实验仪器设备不完善以及药品不足的疏漏。

## 三、结语

总而言之，不可否认化学实验在培养初中生的观察、探究能力与创新思维的方面发挥了良好的推动作用。但化学教师必须充分意识到实验教学的现状与存在的问题，努力提高自身实验素质，同时培养学生的动手操作能力，强化对自身的多元化培训，同时应用不同的实验手段，优化实验教学效果。

## 参考文献

- [1]吕雪娟.初中化学实验教学方法现状及改进方法研究[J].学周刊, 2017(24).
- [2]凌萍.初中化学中对比探究实验教学的研究[D].苏州大学, 2010.
- [3]范建军.初、高中化学探究性实验教学衔接研究[D].内蒙古师范大学, 2007.

# 新媒体环境下初中英语教学改革创新探析

甘雪焕

(广东省云浮市新兴县实验中学 广东 云浮 527400)

**【摘要】**如今，我国已经进入信息时代，新媒体不仅在生活中得到较为广泛的应用，也逐渐被应用到教育领域中，并取得较好的教学效果。针对初中英语的教学现状，教师需充分利用新媒体技术，弥补传统教学模式中的不足之处，实现信息化教学，点燃学生的学习兴趣，打造出一个高效的英语课堂。

**【关键词】**新媒体；初中英语；课堂教学；改革创新

**【DOI】** 10.1252/j.issn.2096-6288.2020.09.893

在新的教育形式下，教师需要及时更新自己的教学理念，将英语知识的教学与新媒体融合起来，运用演示控制、动画模拟、影视展播、课后辅导、练习设计、学习软件等，打造出全新的英语课堂，增加教学的趣味性，使学生能够更好地学习英语知识。

## 一、新媒体教学模式的概念

新媒体教学模式指的是，在科学技术、信息技术的帮助下，教师能够将英语知识借助视频播放、人机操作、动态呈现等方式呈现出来，增加课堂教学的趣味性，锻炼学生的自主学习能力，使其能够在学习的过程中获得更多的启发，准确理解英语知识。在当前的教育模式下，创客教育、移动终端、云课堂、3D打印、交互式电子白板、STEAM教育等新媒体技术被应用到日常教学中，有效融合英语知识，打造高效的英语课堂，突破传统教学模式的束缚。在这样的课堂中，学生能够更好地学习英语知识，对英语知识的学习始终保持新鲜感；同时还能将复杂、抽象的英语知识变得更加直观和形象，使学生能准确把握恰当的学习方法。

## 二、新媒体环境下初中英语的教学改革创新

### (一) 演示控制

在初中英语教学中应用新媒体，可丰富和拓展教学内容。在正式教学前，教师需围绕教学内容，从网络上搜集与之相关的教学资料，如图片、视频、动画等，同时还需要设计出预制对应的模拟演示程序，使学生能够更好地掌握教学内容中的重点和难点。例如，在教学初中英语仁爱版七年级下册“The birthday party”时，教师就可借助新媒体为学生展示不同国家的不同生日聚会，带领学生了解中西方文化之间的差异。教师还可借助flash插件，将中西方文化借助动画模拟的形式呈现出来，增强学生的跨文化意识。

### (二) 影视展播

在现阶段，初中英语教材中涉及非常多科普类、艺术类的英语知识。在学习这些内容时，教师就可挑选一些与之相关的视频背景资料。此时，教师就可充分利用新媒体技术的优势，为学生呈现与英语知识相关的各种视频资料，将其融入多媒体课件中，给予学生听觉和视觉上的冲击。运用影视展播的方式，可实现课堂教学有效性的稳步提高，还能激活学生的学习兴趣。

### (三) 动画模拟

在初中英语教学中应用新媒体技术，需要教师能够充分利用多种功能，如放大、色彩、聚光、闪烁、移动、3D呈现、拖拽、定格、前置、强调等，运用动画模拟的方式展开教学，带给学生别具一格的学习体验。

### (四) 练习设计

英语教师需要充分发挥新媒体的巨大优势，为学生呈现出不同类型的课堂练习。首先，教师可运用focusky动画、3D打印、交互式电子白板、云课堂、移动终端等方式，完成操练设计，在课堂教学中加入多样化的竞赛、游戏等，使学生可在屏幕上进行动手操作。利用这样的方式，可有效活跃课堂氛围，使学生在轻松、和谐的氛围中更好地掌握英语知识；其次，教师需运用新媒体根据学生的大体情况，运用数据生成、动画等方式作出恰当的评价。这样的方式可让评价变得更加诙谐有趣，使学生能够感受到学习的乐趣，而教师也能借此了解学生的学习情况。

### (五) 课后辅导

在课后复习阶段，教师可充分利用新媒体进行辅导，帮助学生更好地完成课后作业。如今，几乎每个家庭中都拥有平板、电脑等设备。因此，在课后，教师可利用平板、手机、电脑等设备进行在线教学辅导，围绕着教学内容中的难点、易错点、重点以及语法知识展开具有目的性、针对性的辅导，也可将不同类型的微课视频上传到学习平台上，便于学生反复观看，更快更好地完成课后作业，真正实现查漏补缺的学习目的。此外，当学生在学习过程中遇到棘手问题时，也能借助新媒体与教师、同学展开沟通和交流，解决这些疑惑和问题，从而实现学生学习成绩的稳步提高。利用这样的方式，也能增进教师与学生、学生与学生之间的情感，增进彼此之间的信任，真正实现良性循环。

### (六) 借助微课完成深度学习

在新的教育形势下，教师需借助新媒体帮助学生完成深度学习，明确学生的主体地位。因此，教师可借助微课展开教学，使学生能够完成深度的个性化自主学习<sup>[2]</sup>。微课具有多种特点，如碎片化、情景化、短小精悍。微课中可围绕着某一知识展开深度讲解，学生可通过反复观看的方式加深印象。此外，微课视频还具有回放、慢放、暂停等多种功能，使学生在不遗漏任何知识点的基础上更好地理解和记忆英语知识。此外，微课视频具有较强的情境化，可锻炼学生应用所学知识的能力。因此，在日常教学过程中，教师需重视微课视频的应用，精心设计微课视频，并将其上传到学习平台上。学生可利用课余时间学习微课视频，掌握微课视频中的重点和难点，发现自己未能掌握的薄弱之处，在上课时有针对性地听讲。

### (七) 运用交互式电子白板创设情境

在初中英语的教学过程中，画面情境的创设具有十分积极的作用，是一种具有较强鲜明性和典型性的情境创设方法，可以让学生尽快融入情境中，更好地记忆和理解英语知识，而这非常有利于学生的阅读理解、词汇记忆等。因此，在英语课堂中，教师需充分利用新媒体技术创设画面情境，灵活运用交互式电子白板<sup>[3]</sup>。例如，在讲解单词时，为了加深学生的印象，教师就可运用交互式电子白板，将词汇充分呈现出来。如，在教学“caravan”这一单词时，教师就可将这一单词借助交互式电子白板运用画面情境的方式呈现出来，将c比作睡袋，将a比作人头，将r比作码头，将v比作指南针，将n比作包裹。此外，教师还需创设画面情境，根据之前的内容模拟情境。

## 结束语

总而言之，在初中英语的教学过程中，教师应当紧随时代发展的步伐，学会运用新媒体技术展开教学。教师需认真分析新媒体的不同功能和类型，深入探究教材内容，结合学生的实际情况选择不同类型的教学方法，全面提高学生的自主学习能力。

## 参考文献

- [1]高永焯.新媒体环境下初中英语教学改革创新探析[J].校园英语, 2020(27).
- [2]唐明宇.探讨新媒体环境下初中英语小组合作学习模式[J].中学生英语, 2020, No. 791(08): 62-62.
- [3]吴丽.新媒体资源在初中英语教学中的应用[J].数码设计. CGWORLD, 2019, 008(007): P. 156-156.