

兴趣是最好的老师,只有学生满怀兴趣,才能保持对写作的热情,品味写作的乐趣。因此,教师要应用生活感知策略为学生创设生活化的教学情境,引导学生深入情境当中,感受其中的生活元素,激发学生的写作欲望,以此带动学生写作的积极性和主动性,提高学生的写作水平。对此,教师可以借助多媒体技术,依据本堂课的教学内容制作教学课件,然后引导学生观看,提高教学的直观性;或者,教师可以采用多媒体技术播放与教学内容相配合的背景音乐,营造良好的写作氛围,提高学生的学习效率,增强学生的感知能力,让学生主动开展写作练习。

比如,在学习五年级上册《松鼠》这一课时,教师可以为学生创造对应的生活情境,通过多媒体设备,展示松鼠的生活环境、活动方式以及体型状态等,通过引导学生对松鼠的细致观察,掌握如何描写松鼠的有效方法和内容,并通过一些特写、细节的展示,放大学生的感官感受,让学生对作文写作产生浓厚的兴趣。

三、唤醒学生的主体意识,加强学生的感知能力

新课改强调学生主体、教师主导的教育理念,要求教师在教学中凸显学生的主体地位,发挥学生的主体作用,这一点在写作教学中尤为重要。受应试教育的影响,小学阶段的写作教学比较枯燥、乏味,大多是教师给出一个主题或题目,然后花费大量的时间讲解写作知识,学生被动的吸收教师所灌输的知识,然后按部就班的开始写作,在这个过程中学生的主体意识丝毫没有调动,这对于学生的写作水

平提升意义不大。真情感感的作文永远要比辞藻华丽的作文更加感动人心,因此,教师要通过生活感知策略,调动学生的课堂主人翁意识,增强学生的感知能力,让学生自然而然的展开写作,因为想写而写,而不是为了写才写。

例如,在五年级上册第六单元中,这个单元主要讲述父母之爱的伟大,里面的每一篇文章读来都让人鼻酸流泪,但这只是别人的故事,教师要做的就是抓住时机强化学生的情感共鸣,如果教师在教授完这单元之后直接开展口语交际中的写作教学,那么学生对于父母之爱的理解未免太过于片面,教师可以引导学生回忆自己的父母是否在生活中有过类似的表现,体会父母置于自己身上那份无私、伟大的爱,在这个过程中,学生的感知能力也得到了提升。

结束语

综上所述,教师有必要在小学语文写作教学中应用生活感知策略,提高写作教学的质量和标准,引导学生落笔与实际生活,提高作文的质量。

参考文献

- [1]贺敏达.学生生活经验的写作价值研究[D].华中师范大学,2016.
- [2]洪涛.感知生活策略在小学语文写作教学中的运用[J].中国教育学报,2020(S1):48-49+56.
- [3]徐俊.感知生活,助力小学语文写作教学[J].情感读本,2018(30):36.

高中生读后续写现状及改进策略探究

汪海霞

(东营市胜利第二中学 山东 东营 257000)

[摘要]高中英语读后续写是考查学生阅读能力与写作能力的综合题型,是高考中拉开学生英语能力差距的关键题型,如何让学生写好读后续写这类文章是现阶段亟待解决的教学问题,本文就学生的读后续写现状做了调查和研究并提出了教学实践中的改进策略。

[关键词]高中英语;读后续写现状;改进策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.402

前言

山东省2020年的高考题型做出了新的调整,取消短文改错,增加了读后续写,不同于浙江高考读后续写,山东省的读后续写无划线词,这样的调整,表面上是给了更多学生自由发挥的空间,但同时也加大了写作的难度,从高考考前的读后续写训练中不难发现,学生在文本解读,读后续写构思和语言运用等方面都存在很大的问题,这就不难解释在几次的摸底考试中学生为什么25分的题平均分只有11分左右我们不禁要反思,在平时的教学实践训练中如何指导学生进行写作训练才能让学写出一篇符合要求的续写文章呢?下面就学生的写作问题和相应的教学改进策略作如下阐述:

学生读后续写存在的问题:

1. 原文解读不精细

读后续写通常所选的阅读材料都是记叙文,这种体裁的文章,通常故事情节生动,贴近学生的生活,引导学生用正确的方式解决问题,如果读后续写没有进行过系统的训练,学生就容易忽略许多细节性的问题,比如时态不能保持前后一致性,人称不能和阅读材料相一致,很多学生为了凑字数,出现大篇幅的对话,不会依据前文的人物性格分析对人物进行合理的描述,抓不住故事起承转折的关键信息,还有一方面由于学生独立解读文本的能力,缺乏有效地训练,不能根据人物性格的特点抓住故事矛盾冲突的走向,不列提纲,想到哪儿就写到哪儿,旁生枝节,天马行空,也偏离给定材料要表达的主题思想。

2. 与提示句情节衔接不紧密

2020年山东高考评分标准第七档(22-25)写到,“创造了新颖、丰富、合理的内容,富有逻辑性,续写完整,与原文情境融洽度高,与所提供各个段落开头语衔接合理”从,试题的设置形式来分析,读后续写的第一个提示句,是要求学生就本句的给定情景合理的把故事情节发展下去,并根据第二句的提示句来确定第一段的续写内容是什么并与第二个提示句的情节信息衔接合理,而学生由于给定材料的主题内容理解不清,加上想象能力和语言表达能力有限,导致他们在续写内容上与所给段落的提示句,没有进行合理的衔接,脱离了作者的原本写作意图,也就不能完成出题人需要完成的写作要求。

3. 词汇贫乏,句式单一,无话可说

作为记叙文体裁的读后续写,对人物的细节描述是不可或缺的,细节描述可以反映一个人的性格特点,可以让故事更生动更栩栩如生,这就需要学生运用多样且恰当的词汇和语法结构以及句与句之间根据关系的不同,选择恰当衔接词,或句式,让语言表达形式多变,让语言内容引人入胜,但由于平时学生的词汇积累有限,语法结构掌握不熟练,导致一旦要进行语言输出的时候,同一个词或句式在文章中反复使用,千篇一律,单词拼写错误,中式英语表达随处可见。

1. 协助学生理解文本阅读材料所传达的主要信息

读后续写通常是记叙文居多,如何协助学生尽快抓住文章所传达的主要信息是学生写好续写的关键一步,所以在教学的过程中引导学生根据记叙文的三大部分 set-up(起因), the conflict(冲突), conclusion(结尾)让学生在阅读的过

程中提取主要人物和事件,并根据人物性格特点把握故事的正确走向,以这次高二期中考试读后续写为例,我在讲解试题的过程中,让学生先抓住文章中反复出现的词,因为这些词是文章的关键词,这些关键词也是作者立意的中心,学生很快找出来, Raha 是主要人物, run 是主要事件,再根据记叙文的三大组成部分,让学生先独立思考再小组讨论,故事的起因是Raha要去英格兰上学,冲突是Raha在跑步训练的过程中,是选择和别人一样穿着鞋跑步和还是照着自己习惯的方式,赤着脚跑步,在抓住主要人物和事件的过程中,学生就成功完成了阅读部分的任务。

2. 根据要续写两段的提示句,理清故事的正确走向

读后续写不是完全开放类作文,这种题型要考查学生解决问题的能力 and 语言的综合运用能力,是为践行社会主义核心价值观,并落实立德树人根本任务而设置的,所以在引导学生进行续写的过程中要注意对学生正确价值观念的培养,在本次读后续写的两句提示句(1. On hearing this question, Raha felt awkward.)

(2. On the day of the race, all the runners were wearing professional suits and shoes except Raha.) ,我让学生根据提示句说出他们要续写的内容,因为有了上面文本的正确解读,学生很容易就能推断出他们要续写的内容,第一段写 how did Thomas persuaded Raha to run barefoot.第二段写 Raha took part in the running race and won the race although she didn't wear shoes.这样学生就可以得到读后续写的基本分。

3. 模仿前文的写作风格,写出合理情节的续写文章

读后续写方法最大的优势在于将语言的模仿与内容的创新有机结合,在于释放使用者想象力的同时提高其准确使用外语的能力(王初明,2012)。在指导学生进行第一段的续写时,引导学生在已推测好的故事情节发展方向下,揣摩提示句信息,其中情绪描写的词awkward,学生可以这个词对Raha进行细节方面的描述, She glanced at Thomas with his face turning red, telling him that she used to run barefoot in her hometown.在续写训练中,让学生积累表达不同情绪的语块及句式让自己的续写更生动。通过对不同人物进行动作、语言和心里的描述,让学生有话可说。

结束语

对于学生读后续写能力的培养并非朝夕可以炼成的,需要我们教师从高一开始在平时的教学实践中根据不同的单元主题语境,定时并限时训练学生的写作能力,使学生在训练的过程中,领会读后续写的写作思路。唯有如此才能让学生的英语学科核心素养有更大的提高,也唯有如此才能让学生写出高质量的文章来。

参考文献

- [1]王初明.互动协同与外语教学[J].外语教学与研究,2010,42(4):297-299
- [2]王初明.读后续写——提高外语学习效率的一种有效方法[J].外语界,2012(5):2-7.
- [3]普通高中英语课程标准(2017年版)-北京:人民教育出版社2018.1(2018.7重印)