

在写作实践中锻造语文核心素养

伏晓华

(四川省苍溪中学校 四川 广元 628400)

摘要在初中语文作文教学中从四个方面来培养学生们的核心素养,让作文教学有的放矢,学生语文核心素养得到有效提升。

关键词语文核心素养;初中作文教学

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.410

写作是对语言文字的综合性运用,也是对学生语文核心素养的有力培养与检验。如果说听、读是接收,是理解,是内向的;那么说、写就是发散,是表达,是外向的。故而,中学生写作需要老师进行实时有效的指导。

今年我教授的是初一年级,学生们年龄尚小,认知能力和水平有限。虽然学生在小学已经学习了一些写作方法,有的还形成了自己的写作风格,但大多数学生的作文都语言平淡干瘪,毫无写作方法与技巧可言。因此,我特从以下四个方面进行写作指导,有意识的去培养学生们的语文核心素养。

一、多阅读,常储备——实现语言构建与运用

俗话说:厚积薄发。学生要想写好作文,如果没有一定的阅读积累绝对是不行的。“读书破万卷,下笔如有神”说的也是这个道理。所以对每一届学生,我从初一一开始就要求他们每天进行课外阅读并做100字左右的摘抄,而且每周一节阅读课,保证学生的阅读时间。课外读物可以是经典文学作品,可以是充满哲理与情感的散文,也可以是隽永深刻的小品文,还可以是蕴含丰富思想感情的诗歌。学生可以从散文中学习作者的观察入微,以小见大,体会不同的人生经历,可以从古诗中学习诗歌语言的简洁、凝练,意境的深远。同时,根据所学课文,我也适时的推荐一些美文美篇,要求他们课外摘抄,并在早自习的时候背诵。如学了《春》《咏雪》《峨眉山月歌》,我就要求学生课外摘抄并背诵有关春、雪、月的古诗词;学习《次固山下》和《天净沙秋思》后,就要求学生整理并归纳有关乡愁的诗。如此便可让学生做到触类旁通,串联知识,扩大阅读范围,拓展视野,从而积累丰富的语言素材,培养良好的语感,完成语言构建与运用这一核心目标的培养。

二、爱观察,勤思考——促进思维发展与提升。

写作重要的就是以小见大,能从一些细节中体味出丰富的情感与意境。教学中,我尽量为学生多创设情境,让他们去体验,也引导他们在生活中认真思考、体味,锻炼自己敏锐的观察力。如在指导《校园秋景》这一作文时,我就让学生们到操场上去看那两棵年近古稀的银杏树,注意观察树上深绿与浅黄的比例,树叶的形态,枝干的形状,并让他们去触摸树皮,合抱树干,去闻掉落到地上的白果的气息。通过仔细的观察。孩子们的作文也精彩纷呈,妙语如珠。有同学写到:“秋季,校园里的银杏树戴着金黄的王冠,慈眉善目的注视着他的王国。”还有同学写:“每一片金黄的叶子里都贮满了阳光,随时能将冬季阴沉的天点亮”,“那是夏的剪影,跳跃在枝头”。“白玉珠式的果子藏在黄绿相间的叶片间匿笑,长的浑圆可爱,还散发着独特的体香。”从直观的观察到内在的审美想象再到优雅得体的书面表达,我们可以看到学生们的语言水平与思维能力都在不断的攀升。这对于促进思维发展与提升来讲,可谓是“随风潜入夜,润物细无声。”

写作还需要学生有良好的思维习惯,并且能从多角度去考虑问题,这样才能

有不同的感受。我常将生活中的一些事讲给他们听,或逸闻趣事、或时事政治,让他们互相讨论,发表看法。如:2020年的新冠肺炎中涌现的最美逆行者、英雄的武汉人民、硬核喊话村长,以及我们苍溪的好民警:李雨阒……都是我们师生热议的话题。日前,李雨阒叔叔的牺牲,引发了孩子们对生与死以及生命意义的讨论,所以在写作的过程中,学生们的习作就不仅仅是停留在记叙为英雄送行悼念活动上,而是思考了生命、人生、价值等问题。同学们引用泰戈尔的“生如夏花之绚烂,死如秋叶之静美”,司马迁的“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”,苏轼的“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”来论及生死,他们写到:“从来没有岁月静好,不过是有人替你负重前行”“李雨阒叔叔用他的英雄壮举为自己的生命,染上了最鲜艳的底色,他将永不褪色”“31岁,是他自然生命的结束;永恒,是他精神生命的高度!”“来生,愿您不做英雄,只做爸爸妈妈的儿子”“人生短暂,如流星之于夜空;生命卑微,如尘埃之于苍穹。所以我们对时间要珍爱,对生命要敬畏”。没有思考的火花就撞击不出这纯粹的语句,没有思考的深度就没有作文的高度。思考之于写作是思想的沉淀,思维的升华。

三、勤练习,多修改——培养审美鉴赏与创造

“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行”,写作水平的提升,必须来自写作实践。

平时,我要求他们每周写周记,而且每周星期一检查批改。周记可以是写一件事,可以写自己的心情或感悟,不在乎长短,但要有真情实感。除了周记之外,我还要求学生以所学课文的精彩语段为范文进行课堂练笔和仿写训练。

同时,对于作文修改,我要求学生必须先自己修改。因为我认为在作文修改中,学生的审美意识、审美能力和作文水平会得到很大的提高。作文讲评课有时我也会组织学生自评、他评,在评议的过程中,学生对自己和同学作文中的优缺点能够有较全面的认识,修正也会更彻底。每一次的修正就是一次再创造,学生对语言的锤炼就更讲究,对思路安排就的更有序,文章的可读性就更强。不知不觉中,他们的审美情趣也得到了大大的提升。

当然,在初中语文教学中搞好作文教学,培养语文核心素养能力,不是一朝一夕的事,它需要学生和教师长久的共同努力。千里之行,始于足下,愿我能用心上好每一节作文课,在写作实践中全力提升学生们的语文核心素养,收获满满。

参考文献

[1] 褚宏启. 核心素养的概念与本质[J] 华东师范大学版(教育科学版) 2016.01: 1-3

[2] 褚宏启. 张咏梅. 田一. 我国学生的核心素养及其培育[J] 中小学管理 2015.09: 4-7

小学语文作文教学中鉴赏写作的运用分析

梁正江

(广西河池市天峨县八腊瑶族乡中心校 广西 河池 547302)

摘要在小学语文作文指导方法创新过程中,首先,教师要与时俱进,不断丰富自身的知识储备,根据学生的实际情况总结教学经验,让学生在写作中运用生动的语言,提高语言水平;其次,教师还可以不断优化创新方法,探究更多有效的教学方式,提高学生的写作水平。鉴于此,文章结合笔者多年工作经验,对小学语文作文教学中鉴赏写作的运用分析提出了一些建议,仅供参考。

关键词小学语文;作文教学;鉴赏写作

DOI 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.411

引言

写作对学生的综合能力要求较高,小学生由于自身学科基础薄弱,在写作时素材积累不足,再加上长期处于枯燥的写作教学中,学生对写作的兴趣十分欠缺。写作教学一直以来都是小学语文教学的难点,传统的写作模版讲解和素材分享难以达到预期的教学效果,很多教师意识到这一问题,在作文教学中进行了教学模式的改进,作文鉴赏教学的引入,对写作教学质量的提升有着十分积极的影响,能有效提高学生的写作水平,促进学生学科能力的提升。鉴赏教学作为一种新型的写作教学模式,对学生写作水平的提升有着至关重要的作用,教师必须致力于教学模式的创新,引入鉴赏教学,提升学生的写作能力。

一、小学作文的写作现状

(一)写作的内容缺乏想象力

我国的小学语文的作文提问一般都是比较固定的,比如《难忘的小事》《我的妈妈》这一类作文题目,这些题目相对简单,而且是从日常生活中出发的,让学生根据生活中所遇到的事和人来创作,这无疑是比较合理的,也会让学生的写作基本功变得很扎实,但是缺点就是过于固定化,容易造成想象力的缺乏。相对于国外的写作而言,我国的学生写作过程中往往形成套路,不像国外的学生,在写作之

前翻阅大量的资料,再逐渐形成自己的观点然后进行写作,我国的作文重视文章的连贯性和工整性,重视三观的正确形成,使得作文的写作慢慢变成了套路,忽视了想象力和创造力的作用。

(二)学生缺少写作的材料

就目前的作文教学现状来看,存在与小学生群体的问题主要在于写作的程式化、情感内容表达不丰富、审题不严谨、教师批阅过于简单化等问题。对于小学生来说,写作无疑是一个难点,他们在写作的过程中往往是东拼西凑,并没有什么质量可言。造成这种现象的原因还是写作的素材过少。小学生的年龄往往相对小,所经历的人和事物也比较少,对生活更谈不上什么经验,这也导致了他们很难从日常生活中提炼出一篇有素质的作文出来,也谈不上什么写作水准的问题了。

二、小学语文作文教学中鉴赏写作的有效运用分析

(一)观察生活,将写作与生活相结合

著名教育家叶圣陶说:“生活犹如泉源,文章犹如溪流,泉源丰盈,溪流自然活泼地昼夜不停。”小学生由于生活阅历尚浅,所以对某些语言和意境的理解能力不够,这时,教师要鼓励学生观察生活、体验生活,在生活中开阔胸怀和眼界,充实自身经验,提升鉴赏写作能力。在语文鉴赏写作教学中通过分享经验,让学生了