

# 审美能力在小学中段美术教学中的培养

古丹

(重庆市垫江县桂北小学校 重庆 408300)

**【摘要】**在课堂教学中培养学生的审美能力是新课改的具体要求,培养学生的审美能力可以从转变教学模式、提高教学的欣赏性和趣味性、丰富教学思路 and 技巧、进行合理的教学设计等方面考虑,并在教学过程中与生活实践进行结合,在此前提下可以让学生提高自身的审美能力。

**【关键词】**小学美术; 审美能力

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1096

## 引言

美是无处不在的,大自然、社会生活、艺术作品给我们带来了美的享受。生活之美处处存在,但是人们往往忽视甚至感受不到生活的美。小学美术教学中,培养学生审美能力是成长中不可或缺的重要部分。在现代社会中,人们越来越注重学生综合素质的培养,美术课不仅仅是学习美术知识,更是提高审美情趣与审美能力的重要部分。所以,小学美术教学培养学生审美能力是不可或缺的。

### 1. 注重小学生的现代审美意识的培养

现代美术教学与以往有了很大的不同,应培养学生具有以视觉形式解读美术作品的的能力,使学生能够对艺术作品有着正确的审美评价方法,运用具体的美术知识与技能去审视作品,这就给小学美术教师的欣赏课程提出了更高的要求。基于此,美术欣赏课中设计的美术语言,教师都要能够做到准确的解读,例如,线条、色彩、空间、动态、平衡等等,这些内容对于小学生来说是抽象的,理解起来较难,小学美术教师应将其渗透到美术欣赏教学的课程中,在潜移默化中培养学生的美感。在实际教学过程中,教师合理使用美术素材,给学生更为直观的感受,丰富欣赏课堂内容,对美术欣赏内容做适当的延展。小学美术教师要想提升课堂教学效率,应从众多美术作品中选取代表性较强的作品,在有效的美术课堂时间内,实现课堂教学效果的最大化。学生的审美能力的提升并非是一朝一夕间就能实现的,教师还应将美术欣赏课程延伸到课外,例如,带领学生去参观美术馆,使学生与艺术作品有更近距离的接触,给学生更强的艺术冲击;向小学生推荐经典美术作品书目,让学生在闲暇时间阅读,并且对艺术作品做出自己的评论。

### 2. 丰富课堂展现形式,引导学生感受美

培养学生的审美能力首先要让学生发现美、感受美,然后才能鉴赏美。小学生由于受到自身阅历的影响难免会对“美”的敏锐度不足,会忽视美的存在。这就要求小学美术教师在教学过程在引导学生发现美的存在,感受身边的美、感受艺术的美。因此小学美术教师在进行课堂教学时要注意丰富课堂展现形式,引导学生感受美。教师可以借助多媒体设备,通过图片、视频以及模型等形式多样的艺术作品,让学生通过真实的感受自主探究自己所观察到的美的事物,进而启发学生的审美思维,为学生审美能力的培养奠定基础。在对作品欣赏时,教师要对这些作品具有特色的方面进行讲解,让学生能够更加深入地感受与理解这些美术作品独特的美,进而提升学生的审美体验,潜移默化地培养学生的审美能力。

### 3. 引导学生鉴赏名著,提升学生审美境界

美术课程中对优秀的美术作品进行欣赏,是现阶段美术课程组成的一部分,小学美术教师在指导学生的过程中,必须要利用美术欣赏来提升小学生的审美鉴赏能力。例如,在“金银器”的教学之中教师要明确教学定位,充分的了解传统金银器的工艺,充分掌握我国传统金银器的欣赏方式,尽量使用简短的话语评价与描述,促使小学生在教师的讲解中感受到金银器的美。但是在具体的讲述中,由于金银器不同时期,有着不同的工艺与名字,因此难以进行记忆。对此教师可结合多媒体,对相关的知识与内容进行展现,同时还可以鼓励学生进行课前阅读,如此一来在教学中学生可以轻易的跟上教师的步伐。

### 4. 挖掘美学元素,引导学生感知美

对美的感知是一种主观体验,而不同的美学元素则是激发学生情感体验,引导

学生构建美学概念,理解美学含义的重要依托。小学生的情感认知发展尚不成熟,对于美的理解更多是依赖形象思维,因此,教师应从美术课程中挖掘多元化的美学元素,为学生提供直观的美学体验。例如在“拓印树叶真有趣”的教学设计中,教师首先为学生提供拓印树叶作品,让学生在欣赏中说一说这些树叶美不美,美在哪里,激发学生对于作品美学价值的体验与感知;利用教学视频播放拓印的过程,引导学生欣赏创造美的过程,理解拓印美学价值;最后为学生提供墨汁、宣纸、各种拓印物品等拓印材料,指导学生根据自己的审美偏好拓印树叶,并通过想象与创作,形成一幅新的美术作品,以强化学生感知美的能力。

### 5. 开展作品评价,提升审美认识

在美术教学过程中开展作品评价,对于提升学生的审美认识至关重要。教师在教学中可以以小组为单位,展开作品自评与互评活动。让学生通过比较方法,引导学生正确对作品进行评价,还可以开展教师点评、学生点评、学生互评以及交流讨论等活动,通过这种评价活动可以让学生发现与感受美。与此同时,通过这种针对性的评价与交流讨论活动,可以让学生在比较与交流讨论中加深对每幅作品的感悟与理解,从而提升审美认识。可见,要对学生进行审美教育,不仅要使学生具备深度的观察力,而且还要有完美的想象力,只有这样学生才不会只是停留在画画,欣赏画作的层面上,而是追求更高层次的境界,那就是创造美和追求美。小学美术学科是新课程改革一门必修的艺术类科目,主要是为义务教育阶段小学生综合能力的培养提供前提和基础的,而学生审美素养的培养和挖掘在本学科中的体现最为明显。小学美术教师作为教学改革的开拓者,不断地深入到学生中间,营造多样化的审美境界,引导学生形成正确的审美观,为学生健康向上的生活态度奠定坚实的基础。

### 结论

综上,在小学美术的教学中培养学生的审美能力是教师要肩负起的责任和使命,但审美能力的培养工作不是一蹴而就的,需要教师多方面展开思考,并坚持不懈地实践下去,才能真正提高学生的审美能力,进而为学生的终身发展打下一个稳固的根基。教师要带领学生学会情感的表达,热爱生活学会观察生活,并带领学生走进大自然探索大自然,只有走出课堂,才能让学生看到自然风光的美丽,也只有这样才能让学生在生活接触到美术,并提升审美能力。

### 参考文献

- [1]余泽峰.小学美术教学中审美能力的培养方法研究[J].小学生(中旬刊),2020(09):1.
- [2]岳敏.谈小学美术教学中培养学生的审美能力[J].当代家庭教育,2020(24):156.
- [3]归一昕.小学美术教学中审美能力的培养探究[J].考试周刊,2020(60):155-156.
- [4]王成刚.浅谈小学美术教学中中学生审美能力的培养[J].中国校外教育,2020(19):14-15.
- [5]杨吉.浅谈小学美术教学中中学生审美能力的培养[J].科普童话,2020(26):47.
- [6]李芳芳.浅谈小学美术教学中对学生审美能力的培养[J].科普童话,2020(27):48.

# 音乐在思想政治课教学中的运用

何思晗

(江西省新余高新区第一中学 江西 新余 338000)

**【摘要】**将音乐融入思想政治课中,极大地丰富了思想政治课的教学,有效提高了思想政治工作的实效性。新时代学校音乐教育要进一步加强与思想政治教育的有机结合,充分发挥音乐教育的思想政治教育价值,展现其艺术性与思想性,实现育人价值、审美价值、载体价值、思想折射价值、吸引价值和感化价值的完美结合。

**【关键词】**音乐; 思想政治课; 初中

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1097

将音乐用于初中思想政治课教学中,是发挥音乐思想政治教育价值的重要手段。它能促进思想政治课教学的理论性与方法性的建构,推动思想政治课教学的发展。这不仅是目前思想政治教育学科化的要求,还积极响应了社会主义精神文明建设号召的体现。

## 一、音乐在初中思想政治课教学中的重要性

音乐作为人类的第二语言,能够丰富人的精神世界,陶冶人的情操,拓宽人的眼界。音乐在教学中以其自身优势在思想政治课中发挥着重要的作用。将音乐与思想政治课相结合,二者共同进步、相辅相成,力求转变政治课传统模式,打造创新型课堂。

### (一) 有利于加深学生对知识的理解

初中思想政治课是一门集理论与实践一体的课程。初中思想政治课教材是生动的,面向的也是朝气蓬勃的初中生。因此,在思想政治课堂上,合理的选择音乐,更有利于提升思想政治课的时效性,同时也更能够加深学生对知识的理解。

如果教师在政治课教授过程中仅仅是讲授课本知识,会使课堂变得枯燥乏味。如果教师在政治课教授过程中选择不合理音乐,脱离知识本身,不仅不会调动学生积极性,反而会使学生注意力不集中。所以,要真正提高思想政治课实效性,在思想政治课教学的音乐选择中要以学生为中心,要鲜活,接地气。思想政治教师要善于选取学生耳熟能详、能够吸引学生的音乐,让学生的注意力第一时间集中到课堂。音乐的合理引入,能充分吸引学生,调动其学习的积极性。同时,也能够实现理论与实践的有效统一。

### (二) 有利于培养学生综合素质

当今的时代,是飞速发展的时代,是文化多元化发展的时代,是经济全球化的时代。初中学生正处于理想与现实碰撞,青春与时代交融的关键阶段,是初中生价值观、世界观、人生观形成的最佳时期,但这一阶段初中生本身对善恶美丑分辨能力弱,容易误入歧途。传统的初中思想政治课通常是照本宣读,灌输式的教学。而初中学生在这种枯燥无味的学习环境下容易产生厌学的情绪,不利于促进学