

源的开发就更加难以实现,而发挥新课程资源的教育价值就成了一纸空谈。此外,在实际的历史教学中,学生的个性化需求和兴趣往往被忽略,学生的主体地位长期得不到重视,使得学生对学习历史知识的兴趣逐步消耗殆尽,只能被动的接受知识。在高考成绩中历史学科成绩所占比例相对较低,这就使得学校不会拿出大量的时间去安排历史课,但是在实际的历史教学计划中,一学期的教学任务繁重,课程安排相对紧张,历史教师只能把大多精力放在考试重点和背诵上。其次,在这种以分值高低为衡量标准的情况下,学校、家长和学生只会把大量的精力投放在分值较高的语数外三门科目上,长此以往,对历史课程的重视程度越来越低,自然而然的就不会赞同历史教师花大量的时间对红色文化资源进行开发和利用,这就使得蕴含在历史中的家国情怀教育得不到充分的体现。

### 三、总结与反思

#### (一) 教学活动要符合课标要求

将红色文化资源运用到高中历史教学中的确能够提高学生对历史知识和历史概念的理解和把握,激发学生强烈的爱国情怀,较容易的就能够达到培养学生家国情怀素养的目标。但是,教师一定要注意红色文化资源归根到底是为历史教学服务的,家国情怀的培养是在中学历史课程标准的指导下进行的,红色文化资源的运用都应该在明确教学目标的前提下进行。在课程标准的指导下选择有代表性的红色文化资源,在符合课标要求的基础上培养学生的家国情怀素养。

#### (二) 处理好红色文化资源与其他教学资源的关系

教师要把握好运用红色文化资源的广度,始终坚持红色文化资源为辅的原则,要明确红色文化资源的使用是为教学目标服务的,这就要求教师要妥善处理红色文化资源与其他教学资源的关系,避免红色文化资源在历史教学过程中占用太多的教学时间,背离使用红色文化资源的初衷。

#### (三) 以历史教材为主

在当今教育变革下,教材在课程结构和课程实施中仍处于中心位置。教材不是知识的唯一来源,不过它却是教师和学生学习历史知识的主要材料,不能将教材和红色文化资源的地位颠倒,不能一味的讲求培养家国情怀素养而忽视教科书的重要作用。教师在运用红色文化资源的过程中应认真的选择,把它真正融入历史教学中,成为历史课程的补充和细化,与教材内容共同作用才能促进家国情怀素养的实现。

其次,在实际的教学操作中,要把历史教材放在主要位置,在国家课程目标的引导下,做好红色文化资源与历史教材内容的巧妙融合,使它们两个共同促进中学

生家国情怀教育的创新和发展。

#### (四) 注意要与教学内容相衔接

红色文化资源的使用要与历史课程内容相结合,能够在完成历史教学目标的基础上,逐步培育学生的家国情怀。根据教学内容以及学生的实际情况寻找衔接点,切记不可生搬硬套,进行灌输性教育。在课堂上引用的红色文化资源要契合教学内容,不能与实际教学内容渐行渐远,又要充分考虑学情,只有这样才能够起到拉近历史与现实的距离的作用。

#### (五) 注意选择与甄别

具有丰富内涵的红色文化资源,本身就是作为一种教育实体而存在的,是蕴含历史情感的特殊的课程资源。但是不能盲目的开发和利用红色文化资源。首先,高中生是红色文化资源的直接体验者,因而要充分考虑到他们的心理特征和个性化的需要,选择他们能够接受和理解的红色文化资源。红色文化资源内涵丰富,需要学生在具有一定历史情感积淀的情况下才能够理解,若盲目的进行开发和利用,高中生不但不能真正理解和接受,反而会造成他们在历史学习中的反感和抵触。其次,历史教师选择的史料必须具有科学性。例如许多网络影视资源经过人为的篡改,经过艺术加工后就很难保证资源的真实性、客观性以及科学性。这就需要教师认真把握和挑选网络中的红色文化资源,不能不加以辨别地进行利用,从而引导学生误入歧途。

综上所述,一寸山河一抔土,家国情怀深深扎根于学生的本能和感情之中,如何利用红色文化资源把学生心中的这种情感进一步放大,是当前历史教师首要解决的问题。红色文化资源中蕴含着教材和教室无法传达的人文情感,是高中历史与家国情怀教育相融合的重要桥梁。虽然红色文化资源在应用过程中存在着诸多难以迅速解决的难题。但是,随着现代化教育的不断发展和进步,人们视野的不断开阔和对历史教育的日益重视,红色文化资源在历史教学中培养学生家国情怀的作用会日益凸显,必定在不久的将来大放异彩。

#### 参考文献

- [1]宋波.运用红色乡土文化培育学生家国情怀[J].教学与管理(中学版),2020,(5):66-68.
- [2]徐淮.红色文化资源在高中历史教学中的应用思考[J].新课程,2020,(24):166.
- [3]叶蔓.延安红色文化资源在初中历史教学中的应用[D].重庆:重庆师范大学,2019:22.

## 传统文化背景下字理与小学语文教学的融合策略探讨

闫晓英

(崇礼区西湾子小学 河北 张家口 076350)

**[摘要]**文化发展能够促进我国社会经济的进步,在我国发展的历史长河中,遗留众多的传统文化,它们象征了我国长久以来的发展历程,作为我国重要的文化瑰宝,能够帮助学生树立文化自信,需要学生进行弘扬和传承。本文主要探讨了传统文化背景下字理与小学语文教学的融合策略,以供参考。

**[关键词]**传统文化;小学语文;字理教学;融合策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.1111

### 引言

语文一直是我国教育中的主要学科,在小学属于基础学科,主要目的是培养学生听、说、读、写能力,让学生通过语文知识的学习,形成一定的文学素养,但是由于受传统教学理念的影响,小徐语文字理教学效果不够显著,大部分小学生都不能准确理解汉字的具体含义,识字教学效率需要进一步提高。在传统文化背景下,如何将字理与语文教学有效的融合在一起,是当前小学语文教师需要深入研究的课题。

#### 一、注意营造识字教学的课堂氛围

考虑到小学生的身心发育规律,小学阶段的学生大都活泼好动,难以在课堂长时间集中注意力,容易被新鲜的事物所吸引,传统的识字教学枯燥乏味,学生的学习兴趣不高,制约了识字教学效率的提高。在传统文化背景下,教师要注重为学生营造识字的学习氛围,让学生在特定的教学情境中,受到传统文化的熏陶,使学生可以深入了解汉字的内涵<sup>[1]</sup>。例如,教师可以以“猜字谜”的方式,为学生营造汉字学生的氛围,有利于让学生积极的参与进来,加深学生对汉字的记忆,如:学习“雨”字时,教师可以用字谜“千条线,万条线,落在水中看不见”,学习“告”字时,可以用“一口咬掉牛尾巴”,这样的教学方法既能活跃学生的学习思维,又能够激发学生学习汉字的兴趣,同时借助中国传统的文字游戏,让学生了解汉字的特点,可以显著的提高学生的学习效率。

#### 二、象形字与传统文化相结合

我国汉字的发展历史悠久,在人类社会的发展和进步中,汉字经过长时间的演变和统一,发展成为如今人们常见的汉字形式,蕴含了浓厚的传统文化,尤其是一些象形字,教师要利用象形字这一特点,融入传统文化,在教学过程中融入汉字的由来,讲一讲汉字的发展历史,让学生从了解汉字的发展开始,有利于引起学生的好奇心,使学生真正热爱汉字的学习<sup>[2]</sup>。例如,在汉字“山、火、日、月、田”等生字的教学中,作为象形字的典型代表,教师可以融入“甲骨文”的发展历史,让学生知道在没有发明纸张前,古人一开始都是将字刻在龟骨上,通过对真实物体的直观感受,用简笔画的方式发明的,经过长期的发展和演变,才成了今天大家熟知的样子,引导学生赞叹古人的智慧,并感受中国传统文化的独特价值。

#### 三、利用偏旁部首熟知汉字功能

在小学语文汉字教学中,偏旁部首是常常用到的,因为汉字中绝大多数都是形声字,通常由形旁和声旁构成,需要注意的是虽然人们习惯性的将偏旁部首;连在

一起说,但是偏旁部首是有一定区别的,教师要将二者的功能区分开,在教学中,教师可以利用偏旁,引导学生熟悉某一汉字的具体功能,帮助学生养成自主分析习惯,当学生遇到生字时,可以利用这一思维,分析汉字的大体意思,达到学以致用的教学效果<sup>[3]</sup>。例如“说、谈、话、诺、读”等汉字的教学中,观察汉字的结构会发现,都是左右结构构成的,并且都是“言”字旁,与说话有关系,而“花、草、荷、”等都是“艹”字头,代表的则是植物,让学生能够将结构相同或意义相似的字进行自主总结,进行深入的研究和体会,这也是中文传统汉字学习的意义所在。

#### 四、将字理融入会意字教学中

在小学语文汉字教学中,除了形声字、象形字、指事字,还有一部分属于会意字,要想将字理与语文教学有效的融合在一起,需要教师将汉字进行准确的分类,然后分别制定有针对性的教学计划,帮助学生提高汉字学习的效率。在传统文化背景下,常用一些会意字形容事物的外在特征,如“阴”和“晴”用来形容天气,“日”和“月”代表的就是太阳和月亮,在教学中,教师可以直接将汉字教学与实物相结合,让学生能够准确的将汉字与实物联系在一起,更加深入的掌握汉字的意义和用途,进一步提高汉字教学效率。

#### 结语

综上所述,在传统文化背景下,教师应该提高对汉字教学的重视,积极更新教学理念,改变单一的教学方式,根据教学内容,结合学生学习特点,制定符合学生学习的教学策略,深化学生对汉字结构、意义、内涵的理解,激发学生的学习兴趣,让学生能够有真正的爱上的汉字学习,并且发挥主观能动性,追溯汉字的发展历史,进一步感受汉字中蕴含的传统文化,将字理与语文教学融合在一起,显著的提高语文课堂教学有效性,在一定程度上对我国传统文化进行弘扬和传统,促进我国的文化发展。

#### 参考文献

- [1]李兵兵.传统文化背景下字理与小学语文教学的融合策略探讨[J].中学生作文指导,2020,0(15)
- [2]李桂英[1].传统文化背景下字理与小学语文教学的融合策略探讨[J].成长,2019,0(12)
- [3]莫春风[1].传统文化背景下字理与小学语文教学的融合策略探讨[J].课程教育研究:学法教法研究,2019,0(17)