

# 小学美术教育创新思维培养探讨

张 娟

(新疆生产建设兵团十一师第四中学 新疆 乌鲁木齐 830021)

**[摘要]**本文围绕小学美术教育教学展开探析,分析探讨此方面教育教学中学生创新思维培养的举措。美术是艺术类学科,需要学生大胆想象、积极创新,但由于教学观念与方式的问题,致使学生创新思维培养受阻。文章围绕教学氛围、教学方式、学生主体、鼓励引导等四个方面阐述具体的培养策略,力求激发学生创新意识,培养学生创新思维。

**[关键词]**小学美术; 创新思维; 想象力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.984

创新是当下社会发展之要素,亦是教育教学之目标。尤其是艺术类学科,需要培养学生的创新思维,以促使其大胆想象、积极创新。小学美术是小学阶段重要的艺术类学科,其对学生的观察能力、审美能力、创新能力的培养均能起到积极作用,但由于教学观念与方式的滞后、保守,导致学生创新思维培养被搁浅,不利于学生艺术素养的培养。

## 一、创设教学氛围

良好的课堂环境能够有效激发学生思维发散,对其创新思维培养具有积极作用。传统教学模式下,课堂给人以严肃、枯燥之感,教师的威严严重束缚学生的思维,不利于学生想象力的培养,更不利于其创新思维的培养。为此,教师应积极改变课堂管理方式、言语表述方式,给学生创设良好的课堂环境与氛围,以激发其想象,培养其创新思维。同时,还需积极了解学生内心的想法,为其想法的输出提供良好的课堂环境,给予应有的尊重与爱护。在这样的环境下,学生课堂学习便会更加轻松、愉快,思考与想象便会更积极、更主动,有利于其创新思维的培养<sup>[1]</sup>。例如,在课堂中,可以打破原本排排并座的模式,让学生依据兴趣、爱好进行自由就座。教师在教学中积极鼓励学生进行探讨、交流,与学生以朋友、知己的身份交谈,鼓励学生积极思考、想象,为其创设良好的课堂环境,尊重其想法、想象力,鼓励其创新。

## 二、丰富教学内容

对于小学生而言,其好奇心重,感性思维居优,对于趣味性强的事物颇具兴趣,也会花费时间和精力去学习、思考、探索。而传统教学模式下,忽视课堂趣味性的融入,课堂平平淡淡,略显枯燥,学生学习积极性与主动性明显不足,创新思维培养更是遥不可及。为此,教师应积极采取措施,丰富课堂内容,趣味课堂教学,为课堂注入活力,以调动学生积极学习,主动思考,培养其创新思维。以我画的动漫形象为例,教学时可先用多媒体展示丰富多彩的动漫人物形象,一方面可以增添课堂的趣味性,更好地吸引学生,提升其课堂专注力;另一方面丰富多彩的动漫人物形象可以激发学生想象,为其创新思维的培养起到促进作用。为进一步提升教学效果,在进行动漫人物的选取时可以先在班级内部做一个调研,了解学生的兴趣爱好分布,据此进行备课,以提升课堂实效性。

## 三、落实“以生为本”

“以生为本”,落实学生课堂主体是新环境下教育教学的关键,亦是学生创新思维培养的关键。在传统教学模式下,教学推崇“以师为本”,学生多是别动的接

收知识,跟随教师的思维学习、思考,缺乏自主学习、自主思考的意识与能力,而创新思维的培养需要学生自主学习、自主思考。因此,教师要积极化“以师为本”为“以生为本”,凸显学生课堂主体,化教学为导学,培养学生自主学习的意识与能力,进而培养其创新思维。例如,教师可通过合作学习的应用来落实“以生为本”,实施课堂导学<sup>[2]</sup>。以色彩的情感的学习为例,教学时可以将学生依据兴趣、性格分组,以小组合作的方式进行学习、探讨。在课堂中,教师鼓励学生积极探讨、积极交流,就色彩的情感作以探讨。当然,考虑到学生的思维意识薄弱,可以为学生提供明确的探讨方向,如,红色有什么情感?粉色有什么情感?等等,在合作探讨中学生主体地位得以显现,有利于其创新思维的培养。

## 四、鼓励学生想象

大胆想象是创新思维培养的重要方式,尤其是小学生,其本就思维活跃,想象力丰富,如若能够加以利用,便能有效促进其创新思维的培养。但是,受传统观念的影响,教师对美术学科缺乏足够的重视,课堂教学也是唯教材是从,不利于学生创新思维的培养。为此,教师应从思想上重视学科,意识到想象力对学生创新思维培养的重要性,并积极鼓励学生、引导学生,为其发挥想象、积极创新提供动力。对于小学生而言,其受到表扬,表现欲望会更加强烈,所以,教师在日常教学过程中要善于表扬学生、鼓励学生,深挖其潜力,培养其创新思维。以珍爱国宝——秦始皇陵及兵马俑的学习为例,教学时就可借多媒体呈现相关史料,鼓励学生想象皇陵内外的场景、兵马俑的由来等等,使其思维得以有效发散,为其创新思维的培养注入动力。

## 五、结束语

培养学生创新思维是教育教学大势所趋,亦是美术学科的重要教学目标。小学阶段,正是学生思维的萌发期,教师要高度重视。通过创设轻松、民主、自由的教学氛围,为学生发挥想象提供良好的外部环境;通过多媒体等信息技术的运用,打造多姿多彩的美术课堂。同时,要落实学生课堂主体,积极鼓励和引导学生想象、创新,培养其创新思维。

## 参考文献

- [1]古丽米热·图拉克.小学美术教育中学生创新思维的培养[J].艺术科技,2018,31(10):265-266.
- [2]郑玲玲.基于“互联网+小学美术教育”模式的创新应用研究[J].农家参谋,2017(21):199-201.

# 高中英语写作教学方法之我见

赵志强

(内蒙古巴彦淖尔市临河区第三中学 内蒙古 巴彦淖尔 015000)

**[摘要]**英语是一门语言性较强的学科,高中英语教学的主要目的是对学生的英语语言能力进行培养,通过对英语语言不断地进行练习,使学生能够具备一定的英语语言综合能力,英语教学中离不开写作教学活动,写作作为英语学习中不可或缺的一个方面,在高中英语教学中,激发学生学习英语的兴趣,提高学生的英语写作能力,是英语教学当中的一个重要方面。

**[关键词]**英语教学; 高中英语; 写作教学; 写作能力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.985

《高中英语新课程标准》提出:高中阶段英语的教学把培养学生初步写作的 ability 为主要目的。在高中英语教学过程中,英语写作要比语文中的写作要简单的多,只要按所规定的体裁、字数、内容等要求去写作,并根据英语语法的习惯要求运用合适的词汇和句型去组织语言,意思表达清楚就可以了。英语教师在进行高中英语写作教学时应采取多种教学方式,根据学生的英语基础差异,结合每个学生的具体情况,有针对性的进行教学,充分调动学生学习兴趣,使每个学生都能在英语写作教学中有所进步。

## 一、加强英语基础知识的积累

英语基础知识的积累是学生写作过程中更好地运用所掌握知识的可靠保障,是提升学生英语写作整体水平的重要措施。在英语教学中,提升学生的写作水平是教师重点努力的目标,在提升过程中要注重的帮助学生巩固汲取到的英语基础知识。我们清楚,只有在建立了牢固的英语基础之后,英语能力水平才能提升,才能使得英语阅读和写作等方面内容的学习取得好的成绩。从以下三个方面帮助学生提升英语基础知识水平非常有效,是值得我们去研究的。第一,英语教师必须抓好学生英语基础知识的教学环节,从英语单词、语法及阅读等方面着手进行英语基本能力的巩固训练。第二,英语教师在进行基础知识内容的巩固训练时,必须给予学生合理的评价。第三,除此之外,英语教师可以适当结合课程的实践内容进行英语教学,

这样有助于学生将所学的英语知识运用于日常生活实际当中,使学生自身的英语写作水平切切实实地得到提升。

## 二、创设良好的英语语言环境

课堂教学过程中,语言教学环境是影响教学质量与效率的重要因素,尤其是在英语教学中,良好的语言环境至关重要。在教学过程中,教师把握英语学科的特点及重难点,科学合理的制定教学策略,充分利用有效教学资源,创设有利于学生运用英语进行表达的良好语言环境,通过具体的语言环境培养学生英语思维,增强学生口语表达能力、英语交际能力。课堂教学中教师要善于运用课内外教材资料以及多媒体为学生创设具体的语言情境,为学生创造英语口语训练的机会,让学生在具体的语言情境中进行模仿、对话、复述等,指导学生广泛运用课内外材料以及网络搜集与写作主题相关的素材、话题等,从而丰富学生对英语文化的了解与掌握,同时也为学生增添更多的写作素材,引导学生从多角度思考,锻炼学生的思维能力与写作能力。

## 三、培养学生英语写作兴趣

在新课程教育教学改革背景下,高中英语教师应正确认识到,传统教学方法已经难以满足学生学习发展需求,教师必须根据具体教学内容、教学需求不断创新,改进英语写作教学方法,促进英语写作教学质量的提升。在教学过程中,教师可找