

基于移动互联网的《口语表达》在线开放课程建设

袁媛

(西华师范大学 四川 南充 637000)

【摘要】近年来,基于移动互联网的发展,在线开放课程已然成了一种新式的教学方式。本文以此为背景,分析了在线开放课程建设以及应用过程中可能会存在的问题,并且以《口语表达》这门课程为例,通过设定两条主要线索以及五个重点步骤的在线开放课程建设思路,在这个基础上归纳总结出《口语表达》在线开放课程建设的优越性及其特色,以此来为相关在线开放课程的建设提供相应的参考价值。

【关键词】在线开放课程;移动互联网;《口语表达》;课程建设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.632

一、引言

在线开放课程,其最早源于国外的课程实践,是为了让高校的优质课堂资源得到共享而展开的一种新式的教学课程项目,它的目的是为使课堂的教学模式得到优化性发展,依靠信息手段的支撑在有限的课堂范围内实现无限的信息传播,以此来促进教学质量的提高。2015年4月,随着教育部发布的《教育部关于加强高等学校在线开放课程建设应用与管理的意见》,我国各高校开始重视并大力开展对于在线开放课程的建设。

《口语表达》课程整合播音主持艺术专业课程,帮助非专业用声者提升口语表达的自信心和表达能力,帮助非专业用声者提升口语表达的效率和通过口语表达课程的学习确立自身的声音形象和定位。《口语表达》在线开放课程的建设,其最终的目标是对当前有限的课堂资源进行优化配置,以此来促进教学方法的不断创新,使教学方式更加的规范化、合理化、稳定化。

二、《口语表达》在线开放课程建设的实践

《口语表达》在线开放课程的建设面向非专业用声者,立足发声、声音表现力的控制、逻辑三大板块的训练,培养用声者的声音形象。教学团队对教学的方式进行深入化的转变,促进学生可以实现自主化的学习。可以通过采用录制视频、分组实践、语音共享等方式来提升学生对它的学习兴趣,从而使学生增加获取知识的方式。

《口语表达》课程的建设要遵从两条主要线索、五个重点步骤的建设思路。其中,两条主要线索指的是教学平台所存在的主线和教学模式中所包含的主线。五个重点步骤指的是,教学平台的建设要从电子网络课件深入到微课的资源库之中,然后从微课的资源库过渡到较大规模的在线课程模式,最后经过深化发展转入到较大规模的开放性在线课程中。关于《口语表达》在线开放课程平台的建设问题,要根据学生的需求作出相应的改变,可以将翻转课堂模式和微课教学模式融入其中,让学生根据自身的兴趣爱好作出选择,经过长期的发展来实现对校内学生需求多样性的满足。下面笔者将列举出具体的建设步骤。

(一)制作《口语表达》课程电子化课件

由于以往的教学模式,采用word、PPT等为载体,学生容易对其产生厌烦心理,因此,当前的电子课件的制作要摒弃对word以及PPT等载体的使用,可以通过了解一些新式的教学方式,通过对现代化教育器材的合理利用,来制作出一些生动形象的图画、文字、动画动漫共存的电子化教学课件,以此来使学生在对口语交流课程学习中变得欢快愉悦,要避免课堂上出现烦躁、压抑的氛围。由于《口语表达》课程可以根据课时的需要,来对章节进行灵活调整,以此来提升学生的学习效率,另外要对电子课件的内容进行适当的更新,拉近学生与社会的距离,让学生对自身的不足进行分析,以此来促进学生个人的全面发展。

(二)建立《口语表达》相关课程网站

教学团队可以把课程内容依据章节目录,建立初始菜单,搭建课程网站框架,并分批上传教学计划、课程标准、教案、PPT和其他教辅资源。并充分利用来延展教学团队的备课时间,拓宽教学的空间,进行线上教学的探索和尝试。建立《口语表达》的课程网站使我们打破了传统教学模式的束缚,极大地提高了学生学习的主动性,有助于《口语表达》的学习和发展。

(三)开发《口语表达》微课资源

微课视频短小精悍,包含信息广泛,现在以开始应用于各专业的教学中。《口语表达》课程将难点、重点的知识点进行拆分整合,制作出高质量的微课。使用微课资源,可以极大地引导学生,使抽象的东西变得具体化,有助于学生养成课下学习的好习惯,克服畏惧心理,全面掌握知识。在设计微课的时候要与生活中的具体事例相结合,使得更加有趣易懂。老师要充分利用课程网站、微信群等实时监测学生的微课学习情况,做到及时准确地回答学生的问题。

(四)建设小规模《口语表达》在线开放课程

小规模《口语表达》在线课程所针对的对象主要是在校大学生,其学习的人数在200人之内,并且设置一定的限制进入的条件。根据现实的需求,在具体的实施过程中采取线上教学与课堂式教学相混合的教学方式,这种教学模式被称为翻转课堂模式。它可以在人数较少的课程上有很大的适用性,通过采用线上教学与课堂教学相结合的方式,以此来促进学生和老师的共同发展进步。其基本的操作流程为,老师根据课程的要求在课前让学生观看微课视频,对本节课的单元知识有一定的了解,并且老师为学生提供随时的线上答疑;在课堂上可以采用小组讨论、情景课堂、汇报展示等活动来提升学生对课堂知识的理解和吸收,引导学生来解决实际问题,师生共同克服难点。在课后,老师要根据学生上课时所吸取到的知识布置具有针对性的作业,这些作业可以是难度适中的,也可以是难度递增的,其目的是了解学生对本次课堂的理解程度,也有利于学生举一反三能力的提升,使学生经过思考、反思、总结,最终得到提高,达到学以致用效果。教师要根据课堂的学习情

况来设定相应的学习目标,以此来帮助学生获得提升性发展,更好的满足不同学生的个性化需求。

(五)建设大型的《口语表达》在线开放课程

较大规模的《口语表达》在线开放课程是针对使用人数较多,无法进行集中培训的情况。由于其并未设立准入条件,因此,其中的用户可能包括学生,也可能包括社会各界的人士,它对用户的自主学习能力有着较高的要求,是《口语表达》在线开放课程建设的最终模式。在这种教学模式下,教师要把起步点放得相对低一些,通过对各式各样的社交软件以及相关数字化资源的调用和使用,来构建多元化、多层次、多方面的学习交流渠道以及内容广泛、丰富的课堂课程资源,以此来使全国各地的学生和其他各界的社会人员、学者满足自身随时随地学习《口语表达》的需求。在大型开放式在线教学模式中,有极大部分的用户是学生和教师,这将会产生极多的设计方案,其中便包含有回应式和互动式的设计方案,进而推动课程不断向良好的方向发展,使得课程平台的影响力与访问量与日俱增,为实现优质课程资源的共享实现了前提的基础条件,最终可以促进学生与教师终身学习体系的构建。

三、《口语表达》在线开放课程建设的优越性及其特色

(一)实现多重资源的共享

《口语表达》在线开放课程为学生和广大用户提供了他们学习所需的所有配套式资源、考试真题、情景交流、教案、电子课件和作业练习题,其内容涵盖了精美的图画、有趣的动漫、实用的软件、相关的案例以及必备的网站等较为新式的数字化网络资源。《口语表达》课程资源可以根据用户的需要进行学科之间的及时调整和更新,凭借其强大的资源储存优势,对学生有极其巨大的吸引力。在线课程通过采用动画的方式实现相关口语表达的在现,营造出一种真实的氛围场景,使学生仿佛身临其境,让学生的学习不受时间与空间的制约,足不出户就可以完成对课程的学习,进而实现完整意义上的情景式教学。于此同时,《口语表达》在线开放课程的一个重点体现在了开放上,其中的在线课程资源以及相关的动画配置、课后习题等内容都为免费开放的,这也受到了社会各界的一致好评,用户可以根据自身的需求来实现随时随地学习的需求,可以在任意的时间和地点实现对《口语表达》在线开放课程的访问与应用,共享其中的优质资源,并且对其中的不足提出自身的观点建议。

(二)课程平台独具开放性以及互动性

《口语表达》在线开放课程与以往的传统式开放课程不同,其具有完备的沟通交流机制,可以使用户和作者之间进行交流,一改以往的“填鸭式”教学模式。学生可以通过自身的学习理解,向老师存在的不足进行指出,进而更好的构建起双向式、互动式的教学模式,并且很好的贴合每个学生的个性化需求。学生在学习过程中遇到问题可以与同学进行探讨,通过彼此间的相互交流、鼓励来实现共同的发展。此外,老师可以根据移动通信的支持来对课堂相关信息进行整合式处理,以对QQ群、微信公众号、微博客户端等为载体,更加直观的与学生进行交流,帮助学生解决其存在的问题,使课堂教学的模式更加灵活化。另外,《口语表达》在线开放课程中还设有开放性的信息评判功能,学生可以根据教师的授课情况对教师作出合理化的评价,从而促使老师扬长补短,真正实现师生间的教学相长。

(三)教学过程具备针对性与有效性

《口语表达》在线开放课程的设计中应包括学生个人信息界面,学生可以在里面查看自身最近的出勤签到情况、作业完成情况以及在课堂上的对问题的讨论情况和在课堂的表现,以此使学生可以对自身目前的学习状况有一个完整化的了解,更好的明确自身的不足,针对不足作出相应的补充,自主性的展开对学习内容的预习和复习,进而培养出一个良好的学习习惯,为今后的学习和日常生活平稳进行奠定基础。教师可以通过对学生学习情况图像的观察,更加全面的掌握学生的学习进度以及存在的问题,并且根据图像作出相应的指导,必要时可以与个别学生进行沟通交谈。

(四)教学内容具备精准性与实用性

《口语表达》在线开放课程的教学内容设计通过对大量生活中真实的案例开展模拟口语联系,帮助非专业的发声者提升口语表达的信心,不再畏惧开口表达。同时通过对真实案例进行模拟,将复杂的口语表达理论知识采取深入浅出的教授方式,帮助学生进行口语表达学习。

教学三大模块的设计,分别通过训练发声习惯来帮助学生进行标准发声和科学发声,从而获取声音形象;通过声音表现力的控制训练,使学生提升口语表达的效率,做到“所想即所说,所说即所听”;第三是对学生进行思维能力的训练,使学生具备精准表达力的能力。解决学生口语交流中“说明白”“说动听”“使人信”这三个表达层次,从而建立符合个人形象和气质以及职场需求的声音形象。

四、在线开放课程建设过程中可能存在的问题

第一,部分在线开放课程是由传统的网络教学课程发展而来的,其中的教学内容变化较小,主要的课程资源包括PPT、word等这些旧式的应用程序,内容上过于老化,表现形式过于单一化,无法跟随时代的潮流,如果不做出及时有效地更新,最终会被时代所抛弃,也难以引起学生的学习兴趣。第二,部分在线学习课程由于其构建尚不完善缺少教师与学生互动的相关功能,这使得如若学生遇到一些难题,不能很快的与老师进行沟通,耽误学生的学习时间,此外,老师也无法对学生学习的内容进行优化配置,局部调整,这将在很大程度上减少学生的学习热情,极大的减少了对平台内容的浏览访问,使平台逐渐丧失了自身原本的功能。

五、文章总结

《口语表达》在线开放课程是一门帮助非专业用声者进行口语表达能力学习的实践课程。旨在解决非专业用声者语言表达过程中出现的含糊不清,缺乏个性表达,帮助他们克服胆怯心理,树立勇于表达的信心,帮助其养成善于表达和敢于表达的习惯,教授非专业用声者精炼语言,准确表达所想内容的技能,以解决表达过程中词不达意、无逻辑性等问题,从而提升用声者的个人形象。正因如此,相关的课程科研团队要加强对本信息平台的构建与发展力度,不断完善相关的功能,为课程平台提供优质的课程资源。老师在课堂教学时可以使用翻转课堂的教学模式,加大学生学习的自主性与创造性,进而合理引导学生去思考问题、总结问题、解决问题,达到提高教学效果的目的。

参考文献

- [1]俞磊,黄方亮,王雅丽,等.移动互联网环境下基于微信的在线教学平台设计与开发[J].齐鲁工业大学学报,2018,32(3):52-57.
- [2]吴彦春,胡业发.基于爱课程和移动互联网+慕课建设的实践研究——以我校国家精品在线开放课程《互换性与测量技术》为例[J].科技经济导刊,2018,000(009):P.89-91.
- [3]陈一峰.基于移动"互联网+"学习通的在线课程六步法教学模式研究[J].装备制造技术,2020,(6):140-142.
- [4]刘建东.基于移动互联网的医学主干课程在线测试系统设计[J].科技传播,2020,12(12):132-133.
- [5]陈小健,宋承继.基于移动互联网的在线学习平台的研究与设计[J].微型电脑应用,2019,35(1):35-38.
- [6]宋承继,陈小健,王津.基于移动互联网在线学习系统的设计与实现[J].自动化技术与应用,2017,36(5):33-36.
- [7]李艳,叶健豪.基于移动端的在线学习平台设计与开发[J].电子技术与软件工程,2018,000(004):P.33-33.
- 作者简介:
袁媛,1983年4月,女,汉,籍贯:河南省,最高学历:硕士研究生,职称:讲师,研究方向:口语传播。

浅谈问题式教学

景学兵 曹兰兰

(山西省运城市垣曲县中条中学 山西 运城 047300)

【摘要】随着创新教育的进行和深入,学生的创新意识、创新思维和创新能力的培养日益受到重视。创新源于思维,而问题是思维的起点和发展动力。在教学中,忽视了对学生问题意识的培养,也就失去了创新的基础。因此,创造性的教学并不在于直接传授现成的知识,而在于引导学生发现各种各样的问题,如果没有问题,一切知识都会成为令人生厌的无病呻吟,学生就不可能有求知的欲望和要求,教学也就不可能存在任何真正的实效。

【关键词】问题式;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.633

一、新课改下培养学生怎样学的最佳切入点在哪呢

新课改的主要任务不再是老师怎样教,而是主要培养学生怎样学的问题。如何更好地完成这个任务,我和同课头老师对问题式教学做了以下几个方面的探究:先让同学们带着问题上课,由问题展开小组讨论、总结完成,可是在实际操作中发现,我们的学生不喜欢问、也更不会问,那么问题到底出在什么地方呢。通过调查总结如下:

1、思想认识和评价原因

在思想认识方面,长期以来,学生对某些课不够重视。甚至认为学不学关系不大,即便考试,临时也能突击。在这种观念作怪下,学生问问题意识淡薄程度可想而知。

在评价方面,我国的基础教育评价体系,存在着评价内容重学科知识、轻实践能力;重结论、轻过程;重客观、轻主观;重定量、轻定性,造成了学生难以发现问题和提出问题。

2、教师原因

从教师自身看,是否有问题意识?客观地讲,在传统教育模式下培养的教师,在标准大纲、教材、教参的规范下,使部分老师没有了个性,他们不能有问题,也不敢有问题。试想,没有问题意识的老师,怎么会探索培养学生问题意识的科学方法呢?从教师的教学方法看,不少课堂教学仍以传统讲授为主,学生被动接受知识。在这种教学内容组织非常周密的教学过程中,学生不可能有提出问题的时间和空间,这样的教学方法在很大程度上抑制了学生的问题意识。

3、学生原因

众所周知,问题的产生是一个主动的、积极的、自觉的思维过程。学生不发挥主观能动性,就没有自觉的积极的思维过程,就没有对学习内容注意力的高度集中,就没有产生问题的可能性。一方面由于长期在封闭、机械、“满堂灌”的教学模式下,被动“接受式”的学习方法使他们养成了不思进取的依赖心理;一方面,一部分学生对课堂本身就感觉枯燥无味,没有兴趣。

二、那么该如何有效解决这个问题呢

1、突出问题意识,让学生想问

突出、强化问题意识,首先要培养学生的兴趣。兴趣是最好的老师,能使人对问题专心致志,能激发学生积极思考,兴趣也是发现、提出问题的动力之一。对学生兴趣的培养:一是在新课程理念下,让学生走进生活,品味生活,再回归生活,教学中要贴近生活、联系社会和科学技术,使学生感到课堂内容不再枯燥乏味,相反对自己健康成长有重要作用。二是利用现代多媒体,让学生的认识从感性认识上升到理性认识,让学生获得学习知识的快乐,产生学习的兴趣。三是让学生在创设问题情景中,体验、品味由自己发现问题、提出问题、解决问题对自身发展的影响,感受提问的价值,从而产生经常提问、主动提问的内驱力。

2、在良好的问题情景中,让学生要问

在教学中,让学生在生动有趣的情景中有感而发,有疑可问,就需要创设良好的问题情景。途径主要有:一是师生共同分析品味教材设计的问题背景材料,让学生发现材料中的问题,让学生在材料中提出自己设计的问题。二是教师引导学生在

综合探究中引发好奇,激发学生提出问题,再结合生活实际,提出的问题能否得到解决。三是让学生当一回老师,讲一个教材中的知识点,由学生自己设计问题,并提出问题解决办法。

3、营造问题的气氛,使学生敢问

“问题”的氛围,说白了就是在课堂上建立的和谐的师生关系。在课堂上让学生提出问题很不容易,因此,如何让学生发现问题、提出问题、解决问题,突破口就是在和谐、民主、自由的教学气氛中,建立和谐师生关系、生生关系,方法有:

(1)鼓励学生大胆质疑困难。(2)注意保护发现、提出问题的积极性。(3)鼓励学生质疑困难,打破沙锅问到底。(4)抓住时机,褒扬有创见的学生。(5)以教师良好的情绪给学生一种信任、支持的心理定势,消除学生的畏惧、紧张情绪,让学生从良好的心态中进入学习,使学生敢说、敢问、敢议,在学中乐,在乐中学。

4、体验“提问”的快乐,使学生疑问

成功的体验是激发学生学习的的一个重要动机——成就动机。教师对提出问题(不论正确与否)的学生给予及时的表扬,使学生体验问题的快乐。教师要尽力培养学生的问题意识,使学生在快乐中以发现问题、提出问题、质疑问题的形式进行学习。以课堂本身的魅力粘住每位学生的心,使他们受到感染和激励,从而提高学习质量。

5、培养学生提问的技能,使学生学会问

(1)学生会会在现实生活中发现问题、提出问题。新教材的一个显著特点,就是贴近生活,只需要教师引导学生热爱生活,细心观察生活,不断了解生活,认真体会生活,问题就会不断涌现。

(2)学生会会在去粗取精、去伪存真、由表及里的理性思维方式中发现问题、解决问题。本质的东西往往隐藏在事物内部,只有透过现象,才能认识本质。

(3)学生会会在知识的迁移、联系中发现问题、提出问题。让学生在分析、比较、演绎、推理中发现问题、提出问题。

三、学生会问了,也敢问了,我们又针对问题组织学生辨析、解决问题

在教学方法上,经常采用“讨论式”“答辩式”“互辩式”等方法进行教学,由教师提出问题让学生讨论,或学生提出问题教师答疑,甚至是学生提出问题学生讨论。这种教学既调动了学生的积极性,又激活了学生的思维,提高了学生的自我辨析,自我领悟的能力。于此同时,教师的主导作用也深层次地体现在激发学生探求问题的能动性上,学生的问题意识得到了强化,其思维的灵活性也得到了发展,提高了学生的创新素质。

总之,教学实践告诉我们,在课堂教学的主阵地中,只有充分发挥学生的主体作用,激发其潜在的问题意识,不断探索和改进,优化课堂教学过程,才能有效实施创新教学。

问题式教学的成功,使我们教师在课改中的角色实现了真正的转变。现在学生成了学习的主体了,他们上课积极了、主动了。成绩也提上快了,学校和家长也满意了。