

浅谈导入新课的方法

陈春霞

(广东省梅州市五华县棉洋中学 广东 梅州 514441)

【摘要】新课导入是教师上课环节中不可缺少的一项,它就像灯塔,能够为授课内容指明方向。它又像扣衣服的上纽扣,第一步扣好了,接下来就得心应手了。导入新课的方法有很多,在这里我介绍几种方法导入新课。有名言警句导入法,笑话导入法;游戏导入法,音乐导入法。作为教师应不断的总结反思实践,找到适合自己的教学方法!

【关键词】语文课堂;导入新课;方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.238

课的开头称为“导入新课”。课堂教学的导入虽仅占几分钟或几句话,但它是教学过程的重要环节和阶段,它犹如好的乐曲的“前奏”,戏剧的“序幕”。精心设计的导入,能够很快吸引学生的注意,也可以唤醒学生的求知欲;激发学生的的好奇心,启发学生的思维;陶冶学生的情操,在积极参与新知学习活动中感受学习的快乐。我从事初中语文的教学多年,对于语文课的导入结合自己的亲身经历,谈谈自己一点浅薄的看法:

一、精彩故事导入法

故事魔力何在?大部分中学生喜欢听故事,精彩的故事不仅能吊足他们的胃口,吸引他们的注意,激发他们的热情,还能让他们主动参与到课堂的学习中来。在讲授作文开头的技巧时,第一种方法是设置悬念法,我先讲一个有关苏轼的轶事,学生们顿时来了兴致。话说一天,苏轼和他的好朋友泛舟河上,突然苏轼指着河岸上的一条狗,惊奇的对佛印说:“你看!”而且脸上露出得意的神情,只见佛印把手中题有苏轼的词的句子丢进了河里,苏轼得意的神情立刻烟消云散。就像夏天的天气,前半个小时还是万里无云,半小时后变得倾盆大雨。这是我进一步问你们知道这是为什么吗?学生们个个都竖起了耳朵,想知道个所以然来,我说这种方法就是设置悬念法,也就是设置一个阅卷者不知道的问题,引起他们的思考和注意力。原来苏轼和佛印打了一个哑谜:“苏轼的上联是:狗啃河上(和尚)骨”,佛印对的是:水流东坡诗(尸)。同学们明白了怎么样的方法是设置悬念法,很好的掌握了这节课的知识点,有增加了课堂的趣味性,就像磁石一样深深的吸引着同学们,水到渠成,事半功倍。

二、名言警句导入法

名言警句是教师导入新课行之有效的手段之一,它能制造和烘托课堂教学的气氛,使学生产生一种新鲜感和强烈的求知欲,从而自然而然融入教学主题。我在讲授文言文《扁鹊见蔡桓公》,我采用名言警句导入法,收到了预期的效果。俗语云:“良药苦口利于病,忠言逆耳利于行。”传说历史上有位君主不听医生的劝阻,以为医生是:“医之好治不病以为功。”真是应了那句话“聪明反被聪明误。”他是谁?学生们齐声回答道:“蔡桓公。”俗语云:麻雀虽小五脏俱全。学生们从这简短的导入中明白了这节课的主题,感受到了名言警句的文采性,深刻性,教育性。

三、笑话导入法

英国著名的大文豪莎士比亚说过,幽默和风趣是智慧的闪现。学生们都喜欢具有幽默感的老师,讲笑话也是幽默的一种体现,也是老师必备的素质之一。笑话导入能够让学生们在会心一笑的同时,激发学生的好奇心,学到一些知识,同时又与课文相关联,真正做到寓教于乐。如讲授《刘姥姥进大观园》时,我开篇说,有一个姥姥形容食量大,说老刘,老刘,食量大如牛,吃个老母猪,不抬头!你们相信吗?学生频频摇头,同时脸上露出了会心的笑容。即激起了学生的好奇心,又直

接沟通本课主要内容,又让学生们感受到了学习的快乐。

三、游戏导入法

每个孩子都喜欢玩游戏,在游戏中学习往往能达到寓教于乐的目的。巧用游戏能激发学生的表现欲,启发学生的思维,能使严肃乏味的课堂变得轻松活泼,学生在游戏中玩,在游戏中学,在游戏中成长,在游戏中成长。如我在讲授议论文《应有格物致知的精神》我问学生们,利用一把尺子能画出立体画,是真的吗?学生们有的说真的,有的说假的,我说我现在是《是真的吗》的主持人,邀请两位学生上来作画,其他学生在座位上画,学生们都跃跃欲试,课堂气氛一下子活跃起来。我拿出准备好的直尺,还有汤勺,画纸,指导学生在画纸中间利用实物画出汤勺,再在画的两边划出0.5厘米的间距并用直线连接起来(汤勺不要连接),再在汤勺画上凹线条,汤柄画上凸线条,再利用明暗对比,一个立体画就出来,不用老师用过多的语言,学生们就知道了格物致知的重要性,游戏导入尊重了学生是课堂的主体,发挥学生的主观能动性,增加了学生的学习热情,锻炼了学生的动手能力。

四、音乐导入法

音乐像一名称职的导游,能够将学生带入学习的文章特定的氛围,创设特定的情境,陶冶学生的情操,获得学习的动力,与作者达到思想上的共鸣。如我在讲授《水调歌头》这首词时,我利用多媒体放了一段王菲的演唱的水调歌头音乐视频,学生们能透过音乐视频,不但是一场视觉听觉的盛宴,而且对于接下来理解作者创设的神话般的境界,以及对人们的美好祝福,起到了铺垫的作用。采用这种方式学生能够很快的将这首词背诵下来。再比如我讲授《祖国,我亲爱的祖国》这篇诗歌的时候,我放了一首《国家》给同学听,明白了有国才有家,有家才有国,国家是不可分割的整体。天下兴亡,匹夫有责。为课文的讲解奠定了感情基调,同时接下来对课文的主要内容祖国遭受的苦难,痛苦的历史,崭新的祖国,祖国腾飞的希望理解奠定了基础,学生学起来也比较容易,教师讲解起来也比较容易。给学生创设了较好的学习情景。

结语

达尔文说过:最有价值的知识是关于方法的知识。导入语文新课的方法多种多样,作为一名语文教师应该找到适合自己学生的,正所谓适合的就是最好的。这需要教师做个生活的有心人,不断的总结,不断的反思,才能够使语文课堂绽放出奇异彩,深深的吸引学生在知识的道路上越走越远!

参考文献

- [1] 萧枫,姜忠喆主编《让课堂动起来》吉林出版集团有限责任公司2018年第34-35页
- [2] 中华人民共和国教育部制定,全日制义务教育与《语文课程标准》(实验稿)北京师范大学出版社,2009年第11页

小班幼儿自主性游戏与生活教育的有效融合

陈伊甸

(温州市龙湾区第一幼儿园 浙江 温州 325000)

【摘要】幼儿园阶段的教学必须以直接经验和生活教育为主题,通过自主游戏对幼儿生活自理能力的培养进行有效提升。而游戏作为一种孩子们最喜欢的活动,在小班幼儿学习中更是一个主要的学习方式。下面就来结合小班幼儿自主性游戏与生活教育的有效融合展开研究,希望本文的发表能够为广大同行业从业教育工作者带来帮助与参考。

【关键词】小班幼儿自主性游戏;生活教育;融合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.09.239

小班阶段的幼儿自主性游戏主要对幼儿的行动力、想象力进行挖掘和提升,然而在在实际的教学中很多家长并没有对孩子的这一属性进行过多关注,相反,对于一部分家长而言他们更加希望小班的孩子能够在幼儿园学会更多的古诗、学会更多的数字,这种幼儿教育小学化的理念对学生的发展而言百害无一,广大幼儿教育从业者必须要引以为中,在突出自主性游戏与生活教育高度融合的过程中,推进幼儿自身的发展和认知,为孩子的幼小衔接做好准备。

一、强调幼儿生活经验的培养

小班幼儿教育更加强调对生活习惯和生活知识的养成,在这种大背景下,教师必须要充分的结合学生的发展特点和特点来进行导入,通过协调每一名幼儿对社会、对环境甚至对世界的认知来进行其内心世界的丰富。然而对于大多数的幼儿来说,他们的生活经验十分有限,如果没有进行有效的引导他们很容易对一些所学过的知识产生质疑和混淆。因此在这个过程中,教师必须要通过行之有效的计划来引导幼儿投身于各种自主游戏与生活教育融合中。

例如在很多中国传统节日到来的时候,广大幼儿教育工作者就可以通过介绍这些传统节日的由来历史来对学生进行相关民俗与故事的讲解,同时通过引导孩子们提出一些开放性的思考问题,来帮助他们紧紧围绕传统节日进行各项自主游戏的发挥,在不断提升个人认知与深刻印象的同时,推进孩子们对于世界的认知和理解,同时也能够在他们幼小的心灵中播种下民俗传统的种子,感知中华文化的博大与精深。在这个过程中,教师还应当强调对幼儿个性化发展的引导,将不同地域、不同风土人情中的精髓融入自主游戏开发中,在促进幼儿对社会适应性的过程中,也要最大程度上开拓幼儿视野,利用游戏的趣味性、价值性、参与性来帮助幼儿实现良好的生活体验,实现教育水平的提升。

二、在实际生活中推进多元化角色互动

小班阶段的幼儿,还应当结合实际来进行创造力与想象力的提升,通过生活实际经验与游戏的高度融合,尊重他们的个体差异和实际生活体验。而在这个过程中教师还应当对每一名幼儿的家庭背景与家庭环境进行充分了解,结合他们所熟知的